



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
Sede di BOLOGNA

**AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO PER
MANIFESTAZIONI DI INTERESSE**

***PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA E DI INIZIATIVE DI FRUIZIONE DEL
PATRIMONIO STATALE IN CONSEGNA***

PERIODO DI REALIZZAZIONE: Anno 2023

VISTO il Codice dei Beni Culturali, approvato con D.lgs. N°42 del 22 gennaio 2004 e ss.mm.ii.

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.

PREMESSO che la Direzione regionale Musei Emilia-Romagna (di seguito DRM), in qualità di articolazione periferica della Direzione Generale Musei, assicura sul territorio di competenza l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli Istituti e dei Luoghi della Cultura in consegna allo Stato operando senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, effettuando ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell'uomo e del suo ambiente, acquisendole, conservandole, comunicandole e specificamente esponendole per scopi di studio, istruzione e diletto e con le suddette finalità intende operare in sinergia con le istituzioni e le associazioni del territorio per sviluppare contenuti culturali in un'ottica di partecipazione, sperimentazione ed innovazione; a tale scopo intende ricercare uno o più soggetti qualificati per il supporto all'organizzazione di un programma di attività di valorizzazione partecipata e di iniziative di fruizione del patrimonio dei beni in consegna alla DRM nel rispetto dei principi di trasparenza e di pari opportunità;

VISTA la determinazione dirigenziale nr. 108 del 14.07.2022 che ha indetto ed approvato il presente avviso ed i suoi allegati

SI PUBBLICA

il presente Avviso per acquisire proposte relative ad iniziative culturali da svolgersi in collaborazione con questa DRM;

Oggetto e finalità

Gli interessati possono presentare proposte riguardanti iniziative di valorizzazione, da svolgersi nei Musei, Parchi e Aree archeologiche e Luoghi della Cultura in consegna a questa DRM, che prevedano attività di fruizione culturale e valorizzazione fisica o virtuale del patrimonio, momenti di aggregazione, utilizzo di espressioni artistiche e creative diverse in piena interazione e armonia con i paesaggi culturali del contesto.

La DRM, in accordo con i soggetti selezionati, potrà inserire l'iniziativa proposta nel Piano di Valorizzazione 2023 approvato dal Ministero.

Soggetti ammessi e requisiti

Possono presentare istanza di partecipazione operatori economici ed enti pubblici non economici, associazioni del terzo settore operanti nell'ambito artistico-culturale come ad esempio: Università, Istituti di ricerca, Fondazioni, Conservatori, Centri di formazione, Associazioni di Volontariato, Associazioni di promozione sociale, Associazioni culturali, Cooperative, Raggruppamenti di associazioni a mezzo ATS (Associazione Temporanea di Scopo) ed Operatori culturali. Nel caso di raggruppamenti di associazioni in ATS deve essere indicata l'associazione capofila.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411
email: drm-ero@cultura.gov.it
PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it
C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
Sede di BOLOGNA

I soggetti partecipanti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere in regola con gli obblighi contributivi e fiscali, in base alla normativa di riferimento;
2. perseguire finalità di promozione, valorizzazione e diffusione della cultura artistica e della conoscenza dei beni culturali, individuate dal proprio statuto o regolamento.

Caratteristiche delle proposte

Le proposte che i partecipanti intendono presentare dovranno essere elaborate tenendo presente i seguenti criteri:

- **Rigore scientifico:** contenuti culturali dell'offerta coerenti con gli obiettivi e le finalità della DRM fondate sulla conoscenza archivistica e bibliografica dei Siti interessati anche in rapporto alla storia del territorio di appartenenza;
- **Sostenibilità:** relazione con i 17 obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 e un approccio di sviluppo attento alle risorse ambientali;
- **Accessibilità:** possibilità di accesso da parte di tutti gli utenti nell'ottica di operare per l'accessibilità fisica, economica, cognitiva e digitale;
- **Valorizzazione:** capacità attrattiva in forma compatibile con l'attività di salvaguardia che integri la fruizione con l'apporto dei diversi linguaggi dell'arte al fine di promuovere, anche in modo originale, la conoscenza del patrimonio culturale;
- **Interpretazione creativa degli spazi:** capacità di far fruire dei valori diffusi dei vari Siti interessati anche attraverso l'uso degli spazi meno conosciuti e suggestivi, ove presenti, con particolare attenzione alle aree archeologiche;

Le proposte dovranno essere rivolte specificamente ad uno o più dei seguenti siti. Per ognuno di essi dovrà essere formulata una specifica attività, che potrà essere preceduta da un sopralluogo, da concordare preventivamente con i Direttori dei singoli luoghi della cultura, al fine di verificarne la rispondenza tecnico-logistica:

1) *Sedi museali e luoghi della cultura della provincia di Parma e di Piacenza*

- Antica Spezieria di San Giovanni (Parma) * *disponibile dalla fine dei lavori di restauro*
- Area archeologica di Veleia (Lugagnano d'Arda -PC)
- Castello di Torrechiara (Langhirano -PR)

2) *Sedi museali e luoghi della cultura della Città Metropolitana di Bologna*

- Chiesa di San Mattia (BO)
- Museo Archeologico Nazionale P. Aria e Area archeologica di Kainua (Marzabotto - BO)

3) *Sedi museali e luoghi della cultura della Romagna*

- Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna (Faenza -RA)
- Villa Romana di Russi (RA)
- Museo Archeologico Nazionale di Sarsina (FC)
- Museo Nazionale di Ravenna
- Basilica di Sant'Apollinare in Classe (RA)
- Battistero degli Ariani
- Mausoleo di Teodorico
- Palazzo di Teodorico

4) *Sedi museali e luoghi della cultura di Ferrara*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411
email: drm-ero@cultura.gov.it
PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it
C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA

Sede di BOLOGNA

- Casa Minerbi Dal Sale * *disponibile dalla fine dei lavori di allestimento*
- Museo di Casa Romei
- Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
- Abbazia di Pomposa e Museo Pomposiano (Codigoro – FE)

Modalità di pubblicazione dell'avviso pubblico e scadenze

Il presente avviso è relativo alle attività da programarsi da gennaio a dicembre 2023.

La scadenza per la presentazione delle istanze è il 7 ottobre 2022 entro le ore 12,00.

I soggetti partecipanti possono proporre iniziative che prevedono una programmazione annuale.

Modalità di presentazione delle proposte

Le manifestazioni di interesse al presente avviso devono essere compilate esclusivamente sui modelli allegati a pena di esclusione.

La documentazione richiesta è costituita da:

- Domanda di partecipazione (Allegato 1) firmata;
- Proposta progettuale (Allegato 2) firmata;
- Dichiarazione di impegno stipulare polizza assicurativa RCT - RCO per un massimale di € 2.000.000,00 a garanzia di eventuali danni procurati a persone, patrimonio, cose e prestatori d'opera per il periodo autorizzato (Allegato 3)
- Possesso di comprovata esperienza nell'ambito culturale ed artistico attestata da curriculum o altra documentazione;
- Documento d'identità del rappresentante legale (fronte/retro) in corso di validità.

La documentazione completa dovrà pervenire via mail all'indirizzo: **PEC mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it** entro e non oltre il 07 ottobre 2022 ore 12,00 con la dicitura nell'oggetto: **Istanza di partecipazione al Programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico.**

Istruttoria

Le proposte pervenute saranno oggetto di una prima istruttoria amministrativa da parte del Responsabile del Procedimento (RUP) dott.ssa. Patti Giovanna -Ufficio promozione e comunicazione DRM-, per la verifica della completezza di tutta la documentazione di cui al punto precedente. Le domande incomplete, non sottoscritte, non formulate sui modelli allegati al presente bando, non corredate da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore saranno oggetto di esclusione.

Al termine dell'istruttoria amministrativa il RUP provvederà a trasmetterne i risultati alla Commissione Giudicatrice della DRM appositamente nominata alla scadenza della presentazione delle domande di partecipazione. Quest'ultima procederà con la valutazione delle proposte in coerenza con i criteri individuati nel presente avviso ed in linea con gli obiettivi e le finalità della DRM. Le valutazioni della Commissione Giudicatrice saranno insindacabili al fine della selezione e realizzazione dei progetti. A tal fine verrà pubblicato sul sito della DRM, entro il 30° giorno dalla scadenza del presente avviso (se festivo, si intende entro il primo giorno seguente non festivo), l'elenco dei soggetti ammessi ed esclusi. Tale pubblicazione avrà validità di notifica a tutti gli effetti per gli interessati.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA

via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411

email: drm-ero@cultura.gov.it

PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it

C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
Sede di BOLOGNA

Realizzazione dell'attività

Le proposte progettuali ritenute ammissibili e realizzabili potranno essere oggetto di futura collaborazione con la DRM, da formalizzare tramite stipula di accordo o convenzione, alla luce della vigente normativa di settore, già richiamata in premessa. L'accordo impegnerà le parti nei tempi e nelle modalità di svolgimento dell'attività proposta anche in relazione alle modalità di bigliettazione previste.

Ai soggetti promotori, se non provvisti, è richiesta l'attivazione di una polizza assicurativa per un massimale di € 2.000.000,00 a garanzia di eventuali danni procurati a persone, patrimonio, cose e prestatori d'opera per il periodo autorizzato. Tale condizione sarà imprescindibile al fine della conclusione dell'accordo tra l'Amministrazione procedente ed il soggetto interessato.

Oneri delle parti

La DRM mette a disposizione a titolo gratuito gli spazi nei quali svolgere le attività e collaborerà alla promozione delle iniziative attraverso i propri canali ufficiali di comunicazione (sito web, facebook, instagram, etc.). I soggetti selezionati, a seguito della formalizzazione della collaborazione, avranno cura di rispettare quanto previsto e di condividere puntualmente l'organizzazione con i servizi competenti: *Ufficio promozione e comunicazione, Ufficio tecnico, Direzione del Sito*. Ogni altra spesa, compresi eventuali *conto terzi* ed oneri economici dovuti ai sensi della normativa vigente (eventuale SIAE), è a carico del soggetto proponente. Per l'accesso ai siti i visitatori dovranno munirsi dell'apposito biglietto d'ingresso secondo le modalità e le tariffe in vigore salvo accordi specifici con i soggetti selezionati. Al termine di ciascuna iniziativa dovrà essere garantito il ripristino dello stato dei luoghi.

Norme per la prevenzione della tutela della salute dei lavoratori

I soggetti sono tenuti a porre in essere gli interventi necessari a garantire la sicurezza e la salute dei lavoratori così come previsto dal Protocollo condiviso per la regolamentazione delle misure di contrasto e contenimento della diffusione del virus covid-19 negli ambienti di lavoro, come sottoscritto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero della Salute.

Ulteriori informazioni

Il presente Avviso e le manifestazioni ricevute non comportano per la DRM alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte del Museo che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare, modificare o annullare definitivamente la presente "manifestazione di interesse" consentendo, a richiesta dei manifestanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa.

In particolare la DRM si riserva di non accettare proposte che, per la natura dell'evento, siano ritenute incompatibili con il ruolo istituzionale dell'Amministrazione. Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti al RUP al seguente indirizzo di posta elettronica: drm-ero.eventi@cultura.gov.it entro il 30 settembre 2022.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti della normativa vigente sulla privacy, sulla protezione e trattamento dei dati personali, REG UE 2016/679 ed ss.mm.ii e D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii, i dati personali conferiti dai soggetti partecipanti saranno trattati anche con strumenti informatici, per le finalità e le modalità previste dal presente procedimento.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411
email: drm-ero@cultura.gov.it
PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it
C.F. 91378600372



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
Sede di BOLOGNA

Responsabile del procedimento

Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Giovanna Patti, Ufficio promozione e comunicazione DRM.

Bologna, 15.07.2022

Il Direttore Regionale
(arch. Giorgio Cozzolino)
firmato digitalmente



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA
via delle Belle Arti, 56 - tel. 051/4209411
email: drm-ero@cultura.gov.it
PEC: mbac-drm-ero@mailcert.beniculturali.it
C.F. 91378600372