



## IL MUSEO DEI RAGAZZI - attività didattica 2023-2024

Programma per le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Ravenna proposto dai Servizi educativi del Museo Nazionale di Ravenna – Direzione Regionale Musei dell'Emilia-Romagna.

PERCORSI	DESTINATARI
<b>A) Una Favola di Museo</b>	Tutte le classi della scuola primaria di I grado <i>Consigliato per il 1° biennio della scuola primaria</i>
<b>B) La Natività al Museo</b>	A partire dalla III classe primaria <i>Consigliato anche per le scuole secondarie di 1° e 2° grado</i>
<b>C) Gli affreschi da S. Chiara</b>	A partire dalla IV classe primaria <i>Adattabile per le scuole secondarie di 1° e 2° grado</i>
<b>D) Le erbe dei monaci</b>	A partire dalla III classe primaria <i>Consigliato per il 2° biennio della scuola primaria</i>
<b>E) Mestieri al Museo</b>	A partire dalla III classe primaria <i>Consigliato per il 2° biennio della scuola primaria</i>
<b>F) Sulla tavola olio e uovo</b>	A partire dalla IV classe primaria <i>Adattabile per le scuole secondarie di 1° e 2° grado</i>
<b>G) Antico Egitto: il peso del Cuore</b>	Solo per le classi IV della scuola primaria <i>Solo nei mesi di gennaio e febbraio</i>
<b>H) Ravenna romana: gente di mare</b>	A partire dalla classe V scuola primaria <i>Adattabile per le scuole secondarie di 1° e 2° grado</i>
<b>I) Galla Placidia: una “regina”</b>	A partire dalla IV classe primaria <i>Adattabile per le scuole secondarie di 1° e 2° grado</i>
<b>J) Teodorico: un re in città</b>	A partire dalla IV classe primaria <i>Adattabile per le scuole secondarie di 1° e 2° grado</i>
<b>K) Geometrie al Mausoleo</b>	A partire dalla IV classe primaria <i>Presso il Mausoleo di Teodorico</i>
<b>L) Un santo più dolce del miele</b>	A partire dalla IV classe primaria <i>Presso la Basilica di Sant'Apollinare in Classe</i>



**Direzione Musei E-R – Museo Nazionale di Ravenna**

## **IL MUŢEO DEI RAGAZZI - attività didattica 2023-2024**

### **Info e prenotazioni:**

**L'accesso** al Museo Nazionale di Ravenna, alla basilica di Sant'Apollinare in Classe, al Battistero degli Ariani e al Mausoleo di Teodorico **è gratuito per le scuole.**

**I percorsi sono gratuiti ma in caso di disdetta non giustificata né comunicata con anticipo via mail verrà applicata una penale.**

Le prenotazioni si eseguono tramite e-mail a: [drm-ero.musnaz-ra@cultura.gov.it](mailto:drm-ero.musnaz-ra@cultura.gov.it)

Nell'oggetto della mail indicare:

*Museo Nazionale di Ravenna, Percorso* (lettera identificativa o nome dell'itinerario)

Nella giornata di mercoledì, dalle ore 9 alle ore 12, la Segreteria è a disposizione per informazioni sui percorsi didattici allo 0544 543724.

I percorsi didattici si pongono come obiettivo l'educazione al patrimonio come occasione di crescita dei singoli e delle comunità e di coesione sociale, in una proficua interazione scuola-museo. Si confida nella massima adesione degli insegnanti: ciò non significa tanto preparare in classe gli alunni quanto sollecitarli all'ascolto partecipato durante l'attività proposta.

Le attività, offerte gratuitamente, sono condotte da personale di comprovata esperienza. Tutti i percorsi sono effettuabili nelle giornate di **martedì** o **venerdì** con orario da concordare (indicativamente ore 9 oppure 10.30) e solo su prenotazione.

La gestione della visita e degli atelier / laboratori potranno subire aggiustamenti in considerazione delle misure di sicurezza necessarie secondo eventuali indicazioni del superiore Ministero.

## (A) Una Favola di Museo



### **Com'è bella la storia che il Museo racconta!**

La favola letta in museo è creata appositamente a partire dai reperti qui conservati e tocca temi importanti, come l'amicizia. Inoltre durante la visita in museo si potranno presentare reperti selezionati e approcciare alcune tecniche artistiche, come quella del mosaico. Nell'aula didattica si svolgerà poi una attività creativa a tema.

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì, su appuntamento.

durata 1 ora e 15 minuti circa

**Periodo di svolgimento:**  
**ottobre - maggio**

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

## IL MUSEO DEI RAGAZZI - attività didattica 2023-2024

### (B) La Natività al Museo



#### **Riconoscere iconografie e tecniche di esecuzione di un tema ricorrente nell'arte**

Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi.

Per concludere l'esperienza verrà consegnato all'insegnante un kit per l'attività manuale da svolgere in autonomia.

**Info pratiche e orari:** martedì o venerdì, su appuntamento

durata 1 ora e 30 minuti circa

fasce orarie di svolgimento: dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00

**Periodo di svolgimento: solo nei mesi di novembre - dicembre**

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria in via San Vitale.

(c) **Gli affreschi da S. Chiara si raccontano**

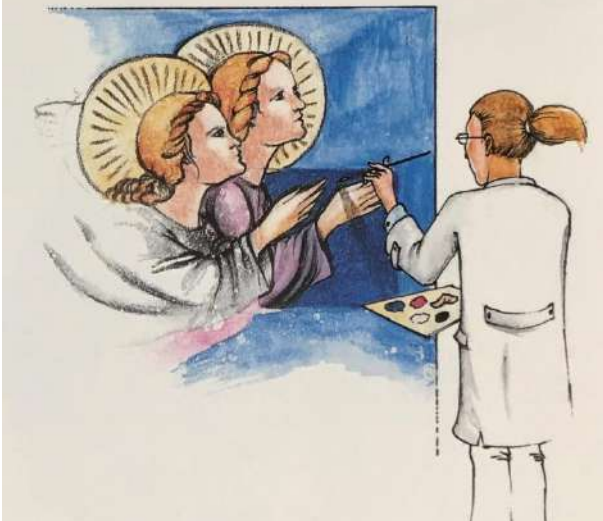


**L'opera d'arte è come un libro aperto!**

Il percorso propone un approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna.

Scopriamo insieme cos'è un affresco, quali sono i nemici dell'arte, come si cura un dipinto...

Per concludere l'esperienza nel laboratorio si lavorerà a una tecnica di "doratura" molto speciale.



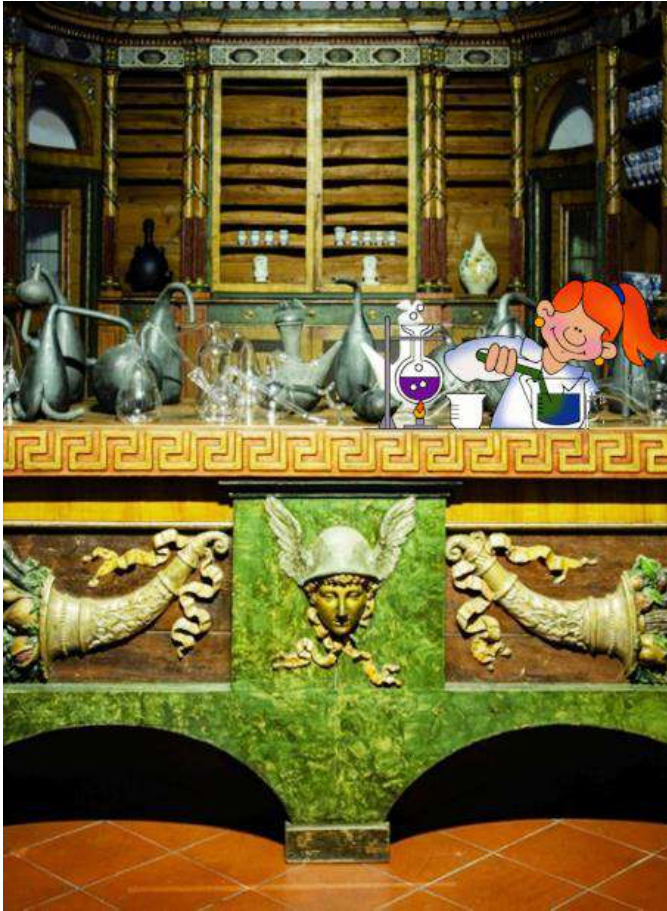
**Tempistica e durata:** martedì o venerdì, su appuntamento

durata 1 ora e 30 minuti circa

fasce orarie di svolgimento: dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale.

(D) Le erbe dei monaci



**L'arte di curare con le erbe e la sala della Farmacia al Museo Nazionale**

L'antico mobile da farmacia sarà il punto di partenza di un percorso che vuole evidenziare i legami tra uomo e natura, in un viaggio alla scoperta delle erbe medicinali tra antichi saperi, dalle spezierie monastiche ai "vasi da farmacia".

L'itinerario si conclude con un'attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un simpatico oggetto ispirato al tema delle erbe medicinali.

**Info pratiche e orari:** martedì o venerdì, su appuntamento  
durata 1 ora e 45 minuti circa  
fasce orarie di svolgimento: dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria in via San Vitale.

## IL MUSEO DEI RAGAZZI - attività didattica 2023-2024

### (E) Mestieri al Museo



#### **Raccontiamo la storia degli oggetti e delle professioni legate al Museo**

Il percorso intende far conoscere ai ragazzi la realtà del Museo, luogo della conservazione e della valorizzazione, e le professioni ad esso legate.

Quali sono i nemici dei dipinti?

Come si “cura” un oggetto arrugginito?

E cosa fanno i dipendenti nel giorno di chiusura?

Dopo la visita ad alcuni reperti selezionati, gli alunni verranno coinvolti in un breve gioco di ruolo diventando loro stessi “curatori museali”.

**Info pratiche e orari:** martedì o venerdì, su appuntamento durata 1 ora e 30 minuti circa

fasce orarie di svolgimento: dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00

## IL MUSEO DEI RAGAZZI - attività didattica 2023-2024

### (F) Sulla tavola olio e uovo



**Le nuove Sale dei Dipinti del Museo sono ricche di quadri, su tavola e su tela.**

**Ma come si realizzavano praticamente? Come si ottenevano i colori?**

Cosa c'entrano l'olio e le uova con i dipinti?

Da sempre l'uomo si è servito delle polveri tratte dai minerali, dal carbone di legna o dalle terre per realizzare colori e dipingere.

Per amalgamare le polveri e poterle applicare col pennello, si utilizzavano varie sostanze naturali, compreso il lattice bianco del fico, l'uovo e l'olio. Scopriamo le tecniche e i segreti dei pittori!

**Info pratiche e orari:** martedì o venerdì, su appuntamento. durata 1 ora e 30 minuti circa. Dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00.



(G) L'Antico Egitto: il peso del Cuore



**Cosa pensavano gli antichi Egizi dell'aldilà? Perché il futuro è legato a una bilancia a doppio piatto?**

Riflettiamo sulla “psicostasia” antico-egiziana, la pesatura del cuore/anima del defunto nell’auspicio di una vita eterna, prendendo spunto da una piccola collezione egizia conservata presso il Museo Nazionale di Ravenna. Immaginiamoci davanti al “tribunale” presieduto dal dio dell’oltretomba, Osiride: chi deciderà se il defunto è degno di una vita eterna? Il suo cuore!

**Info pratiche e orari:** martedì o venerdì, su appuntamento. Durata 1 ora e 30 minuti circa: fasce orarie di svolgimento: dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00  
**Periodo di svolgimento: solo nei mesi di gennaio - febbraio 2024**  
Punto di incontro con le operatrici: presso l’ingresso/biglietteria in via San Vitale.



Direzione Musei E-R – Museo Nazionale di Ravenna

## IL MUSEO DEI RAGAZZI - attività didattica 2023-2024

### (H) Ravenna romana: gente di mare



#### **Scoprire la vita degli abitanti dell'antico porto di Ravenna attraverso le epigrafi e i simboli incisi nella pietra**

Le stele classensi esposte al Museo Nazionale di Ravenna offrono l'opportunità, se lette come fonte storica, di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti di Ravenna romana, in particolare dei classiari dell'antico porto militare.

La visita si conclude con il divertente quiz *Chi vuol essere classiario*.

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì, su appuntamento

durata 1 ora e 30 minuti circa

fasce orarie di svolgimento: dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Museo Nazionale.

(I) Galla Placidia, una “regina” in città



**Conoscere la storia di Ravenna capitale dell’Impero romano d’Occidente e dell’Augusta Galla Placidia**

Tutti conoscono il suo “mausoleo” ma pochi sanno che Galla Placidia è stata il più grande personaggio femminile vissuto in città.

Galla Placidia regnò sulla penisola italiana in nome del proprio figlioletto lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle “tracce” di questa antica “regina”.

Il laboratorio finale permetterà a tutti di creare la moneta di Galla Placidia!

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì, su appuntamento

durata 1 ora e 30 minuti circa

fasce orarie di svolgimento: dalle 9 alle 10.30 oppure dalle 10.30 alle 12.00

## 1) Teodorico, un re in città



### **Conoscere la figura storica del re ostrogoto e la città di Ravenna tra V e VI secolo**

Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche e architettoniche. L'avvincente destino del re ha inoltre contribuito alla nascita di numerosi racconti e leggende. Il percorso si snoda lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" archeologiche lasciate dal re nella città di Ravenna.

L'itinerario può essere preceduto da una breve visita al **Battistero degli Ariani** e si conclude, dopo il percorso in museo, con un'attività di laboratorio nella quale si realizzerà un piccolo oggetto ispirato alla "firma" del re Teodorico.

**Destinatari:** a partire dalla V classe primaria. Consigliato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì - ore 9 o 10.30; 1 ora e 45 minuti circa

(K) Geometrie al Mausoleo



**Alla scoperta di un monumento UNESCO: la storia, l'architettura, le geometrie**

Il percorso prevede un approccio diretto con la monumentale tomba del re goto. Quali antiche sapienze hanno permesso questa mirabile costruzione, dall'ardita struttura e dalla perfetta geometria?

Attraverso la lettura della sua struttura architettonica, i ragazzi saranno coinvolti nella scoperta della incredibile combinazione di forme geometriche che la compongono.

N.B.: Itinerario all'aperto! (Sospeso in caso di maltempo).

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10.30; durata 1 ora e 15 minuti circa

**Periodo di svolgimento** ottobre 2021 - maggio 2023

Punto di incontro con le operatrici: presso l'ingresso/biglietteria del Mausoleo.

(L) Apollinare, un santo più dolce del miele



**Conoscere la storia di Ravenna tardoantica attraverso le immagini musive conservate nella chiesa dedicata al santo patrono**

La basilica di Sant'Apollinare in Classe è nota in tutto il mondo per il suo mosaico absidale. A 1500 anni di distanza, è ancora in grado di emozionarci e ci racconta la storia di un santo giunto dal mare, di una comunità di fedeli, di un territorio che da periferico era divenuto il cuore di un Impero. Alle classi sarà consegnato in omaggio un volumetto didattico.

**Tempistica e durata:** martedì o venerdì, su appuntamento. Orari indicativi: 9 o 10.30; durata 1 ora e 15 minuti circa

**Periodo di svolgimento** ottobre e novembre 2023 - e da aprile fino a maggio 2024

Punto di incontro con le operatrici: presso la biglietteria della Basilica di Classe.