



# MARIA LETIZIA ANTONIACCI

## Profilo Professionale

RESTAURATRICE DI BENI CULTURALI ABILITATA ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI EX ART. 182 DLGS 42/2004 per i settori 1,2,3 1. lapidei ,musivi e derivati; 2. superfici decorate dell'architettura; 3. manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Esperienza trentennale unita ad una formazione continua.

## Capacità E Competenze

- Tecniche di restauro
- Esperienza in condition reporting
- Massima precisione manuale
- Conoscenza dei materiali tradizionali e contemporanei
- Spiccata autonomia operativa
- Predisposizione al lavoro di squadra
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Forte motivazione e attitudine propositiva
- Attitudine al lavoro per obiettivi
- Capacità organizzative e di pianificazione

## Esperienze Lavorative E Professionali

01.1989 - Attuale

### **Restauratrice di beni culturali**

Antoniacci Maria Letizia - Faenza

- Titolare di ditta individuale artigiana. Svolgo attività di conservazione e restauro di opere d'arte , dipinti su tela e tavola, restauro e manutenzione di beni mobili e immobili sottoposti a tutela.

10.2021 - 12.2022

### **Restauratrice di beni culturali**

Direzione Generale Musei.Direzione Regionale Musei dell'Emilia Romagna - Bologna

- Collaboratore restauratore. Incarico svolto presso il Museo Nazionale di Ravenna.

06.1983 - 08.1983

### **Apprendista cameriera**

Zamagna Bruno - Cesenatico

## Corsi Di Aggiornamento

- Emulsioni per la Pulitura di Manufatti Policromi e la Rimozione di Sostanze Filmogene LIVELLO AVANZATO. workshop di PAOLO CREMONESI. 2022
- Gestione digitale e green dei servizi e del cliente. Intermedio ( piattaforma webex). 2022
- Corso base amatoriale restauro della ceramica: la maiolica. 2022
- Conduzione dell'attrezzatura di lavoro Piattaforme di lavoro mobili elevabili. 2022
- Guidare e gestire i cambiamenti ( piattaforma webex). 2020
- Strumenti social e strategie di Web Marketing nell'artigianato artistico.

- 2018
- Leadership e self empowerment. 2017
- Comunicazione efficace: una competenza chiave per l'eccellenza. 2016
- Strumenti digitali di marketing e comunicazione nel terziario e nel commercio. 2016
- Tecniche avanzate di doratura. 2013
- La conservazione preventiva nei musei: controllo e gestione degli ambienti e delle opere. Dalla teoria alla pratica. 2009
- Restauro affreschi. 2008
- Restauro e metodiche d'intervento su manufatti lignei dipinti. 2008
- Tecniche di riflettografia e analisi non invasive per lo studio dei dipinti. 2007
- Materiali e metodi per la pulitura di superfici policrome. 2007
- Tecnologie laser per la pulitura di manufatti artistici. 2007
- Corso di gestione aziendale. 2006
- Tecniche di strappo e stacco degli affreschi. 2006
- Restauro affreschi. 2006
- Il tavolo aspirato a bassa pressione. 2005
- Aspetti della diagnostica artistica. 2005
- Aspetti del consolidamento dei dipinti. 2005
- Il degrado biologico dei dipinti mobili. 2005
- Convegno Minimo intervento Cesmar7. 2004
- Metodologie enzimatiche per la pulitura e il restauro delle opere d'arte. 2001
- Tecniche di conservazione degli affreschi. 2000
- Monitoraggio del clima e conservazione preventiva. 2000
- Sistemi di prevenzione e competitività aziendale . 1999
- Corso di tecniche di recupero e restauro di intonaci antichi. 1991
- Corso di perfezionamento su tecniche di conservazione e restauro di dipinti su tela . 1991
- Corso di aggiornamento sui materiali per il recupero del patrimonio edilizio. 1990 esistente

## Istruzione E Formazione

1987

Addetto al restauro dipinti, Formazione professionale , Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - Firenze

- Corso di formazione teorico-pratico per addetto alla lavorazione artistica e al restauro dei dipinti

1984

Maturità , Liceo Classico - Cesena

## Competenze Linguistiche

**Italiano:** LINGUA MADRE

**Inglese:**  B1  
Intermedio

## Informazioni Aggiuntive

### Competenze digitali

- Buona conoscenza sistema Apple
- Buona conoscenza pacchetto Office
- Utilizzo sistema Window
- Conoscenza programmi elaborazioni immagini

## Lavori Eseguiti Nell'ambito Delle Superfici Decorate Dell'architettura E Materiali Lapidei-Settori 1-2

- Cesena, Palazzo Romagnoli, *restauro di elementi lapidei della facciata*. Committente Privato. S.A.B.A.P. Ravenna.2022
- Gambettola, *Manutenzione straordinaria all'area archeologica di Piazza Pertini*. Comune di Gambettola. S.A.B.A.P. Ravenna.2021
- Faenza ,Pinacoteca Comunale, *Ercole Drei ( 1886-1973), Cassandra*, scultura in gesso. Comune di Faenza. S.A.B.A.P. Ravenna . 2021

- Modigliana, Chiesa di San Domenico, *Madonna delle Grazie in San Domenico*, affresco. Parrocchia.S.A.B.A.P. Ravenna.2019
- Forlì, *Restauro conservativo del monumento ai caduti di Villagrappa*. Comune di Forlì. S.A.B.A.P. Ravenna.2019
- Longiano, Villa Zanotti, *descialbo pareti e soffitti dipinti*. Privato. 2016-17
- Forlimpopoli, Chiesa dei Santi Leonardo e Severo in Schiova, *restauro delle decorazioni pittoriche della cupola e ripristino di parte delle decorazioni demolite*, sec. XIX. Parrocchia. S.A.B.A.P. Ravenna. 2017
- Cesena.Chiesa dell'Osservanza, *restauro delle decorazioni pittoriche della cappella della Beata Vergine delle Grazie*. Parrocchia. S.A.B.A.P. Ravenna. 2017
- Cesena, Palazzo Chiaramonti, *restauro degli apparati lapidei e dei mattoni a vista della facciata*. Committente Privato . S.A.B.A.P. Ravenna2017
- Faenza, Palazzo Todeschini, *restauro delle decorazioni pittoriche della scala*, sec. XIX. Privato.2016
- Cesena, Palazzo Biagini, *rimontaggio e restauro di soffitto ligneo dipinto e restauro dipinti murali*, sec XV. Privato .2014
- Cesena, Palazzo Casalini, *restauro di colonne in pietra della loggia interna*, sec.XV. Privato. Soprintendenza Beni Architettonici di Ravenna. 2014
- Cesena, Palazzo Ghini, G. Bolognini (1715 ca.), *restauro dipinto ad olio su muro*. Diocesi di Cesena- Sarsina. Alta sorveglianza Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2012-13
- Cesena, Palazzo Ghini, *restauro decorazioni in stucco*. Diocesi di Cesena Sarsina. Soprintendenza Beni Architettonici di Ravenna2012-13
- Faenza, Chiesa del Suffragio, *restauro di colonne in arenaria nella facciata*. Parrocchia. Soprintendenza Beni Architettonici di Ravenna2012
- Faenza, Museo diocesano, *Scuola giottesca riminese (1350 ca.)*, *affreschi*. Diocesi di Faenza-Modigliana. Soprintendenza Beni Architettonici di Ravenna2011
- Faenza, Museo diocesano, *decorazioni m uralioratorio di Sant'Apollinare*, Diocesi di Faenza - Modigliana. Alta sorveglianza Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2011
- Faenza, Museo diocesano, *Scuola giottesca riminese (1350 ca)*, *affreschi* , Diocesi di Faenza Modigliana. Alta sorveglianza Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2011
- Faenza, Museo diocesano, *Biagio d'Antonio*, *affreschi staccati provenienti dalla chiesa dei Servi*. Diocesi di Faenza Modigliana. Alta sorveglianza Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2010
- Cesena, Chiesa di San Zenone, Giuseppe Milani (1760 ca.), *affreschi*, *statue in stucco e apparati decorativi (cornici e stucchi)*; *restauro delle tinte*. Diocesi di Cesena Sarsina. Alta sorveglianza Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2009
- Cesena, Convento dell'Osservanza, Augusto Plachesi (1790 ca.), *decorazioni nella cappella detta degli Infermi*. Parrocchia. Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio di Ravenna2008
- Faenza, Chiesa della Commenda, Girolamo da Treviso (1532), *Madonna col Bambino, S. Maddalena e S. Caterina e frà Sabba da Castiglione*, *affreschi staccati dell'abside ritocco delle lacune*. Parrocchia. Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2007
- Faenza, Chiesa Cattedrale, Ignoto, sec. XV *Madonna delle Grazie*, *affresco staccato*.Parrocchia. Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna. 2006
- Cesena, Chiesa di S. Bartolo, F. Teodorani (1923), *decorazioni a tempera*. Parrocchia. 2006
- Cesena, Santuario della Madonna del Monte, Anonimo sec. XVI., *Apostoli e Santi*, *affreschi della sala capitolare*. Appalto Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna. 2005
- Faenza, Chiesa della Commenda, Girolamo da Treviso (1532), *Madonna col Bambino, S. Maddalena e S. Caterina e frà Sabba da*

**Lavori Eseguiti  
Nell'ambito Del  
Restauro Di Beni  
Mobili: Dipinti Su  
Tela E Tavola,  
Sculture Lignee,  
Cornici E Arredi  
Mobili. -Settore 3**

- Castiglione, affreschi staccati dell'abside. Appalto Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna. 2004
- Faenza, Chiesa della Commenda, F. Menzocchi (sec. XVI), *Monumento funebre a Frà Sabba da Castiglione* affreschi staccati. Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2003
- Cesena,Santuario della Madonna del Monte, G. Longhi (1565 ca.), *Storie della Vergine*, affresco, 2° lotto. Appalto Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna. 2003
- Cesena, Santuario della Madonna del Monte, G. Longhi (1565 ca.), *Storie della Vergine* (1565 ca.), affresco ,1° lotto. Appalto Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.2002
- Cesena - Cattedrale, C. Giaquinto (1750 ca.), *Cappella della Madonna del Popolo*, affreschi e stucchi dorati e dipinti. Parrocchia.Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio di Ravenna.2001
- Cesena, Palazzo Chiamonti, Ignoto( sec. XVIII), *Dipinti murali. Privato*. Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio di Ravenna.1997
- Cesena, loc. Tipano - Chiesa di San Bartolomeo Apostolo, Ignoto (sec. XV), *Affreschi votivi*. Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio di Ravenna.1995
- Cesena, Convento dell'Osservanza, G. Milani (sec.XVIII), *Immacolata Concezione*, affresco. Parrocchia. Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.1994
- Cesena, Convento dell'Osservanza, G. Milani (sec.XVIII), *San Pietro d'Alcantara*, affresco. Parrocchia. Soprintendenza Beni artistici e storici di Bologna.1993
- Faenza, Pinacoteca Comunale, Marco Palmezzano, *Cristo portacroce*, tempera su tavola, cm. 65 x 81 . Comune di Faenza. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. In corso 2023
- Faenza, Pinacoteca Comunale,G.B. Bertucci il Vecchio, *Madonna con il Bambino e i Santi Bernardino da Siena, Giovanni Battista, Celestino Papa e Antonio da Padova*, 1511, olio su tavola, cm 123x175. Comune di Faenza. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. In corso 2023
- Faenza, Pinacoteca Comunale,G.B. Bertucci il Vecchio, *MADONNA CON BAMBINO E GROTTESCHE*, tempera su tavola cm 100x90. Comune di Faenza. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. 2022
- Bologna, Alma Mater Studiorum - Universita' di Bologna - Sistema Museale di Ateneo, *restauro di 10 dipinti ad olio su tela*.Comune di Faenza. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bologna. 2021
- Faenza, Pinacoteca Comunale, *Negazione di San Pietro*, ora a Giuseppe Diamantini, Ester e Mardocheo, olio su tela, cm. 103 x 113. Comune di Faenza. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna.2021
- Modigliana, Pinacoteca Comunale, Cornice a pastiglia del dipinto raffigurante Giuseppe Garibaldi di Silvestro Lega. Sec. XX. Comune di Modigliana.Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna 2021
- Faenza, Chiesa di Santa Maria Foris Portam, S. Lega (1881), *Angelo Custode*,olio su tela cm 200 x 155. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna.2020
- Faenza, Pinacoteca Comunale,G.B. Bertucci il Vecchio, *Nativita' con i SS. Girolamo,Giovannino,Giovanni Evangelista e Bernardino da Siena*, tavola cm 145 x 147 +cornice. Comune di Faenza.Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna.2020
- Faenza, Pinacoteca Comunale, *pala Bazzolini e della cimasa della pala Bertucci di S. Ippolito*, dipinti su tavola. Comune di Faenza.Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna.2019

- Faenza, Museo Diocesano, ambito lombardo sec. XVI, *Sacra Famiglia con San Giovannino*, olio su tela. 2019
- Tredozio, Parrocchia di San Michele Arcangelo, maestro tardo gotico toscano (1450), *Annunciazione*, tempera su tavola, cm. 94 x 82. Parrocchia. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. 2018
- Cesena, Parrocchia di S. Maria Immacolata, Giulio Morina, *Crocifissione*, olio su tela, cm. 270 x 160. Parrocchia. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. 2018
- Faenza, Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, A. Fanzaresi, sec. XVIII, *Transito di San Giuseppe*, olio su tela, cm. 154 x 117. Parrocchia. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. 2018
- Faenza, Parrocchia di S. Giovanni Battista decollato. Dipinto ad olio su tela di Ignoto del sec. XIX, *Il beato Giacomo Filippo Bertoni*, cm. 174 x 119. Cornice lignea dorata. Parrocchia. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. 2018
- Faenza, Pinacoteca Comunale, C. Magini (1720-1806), *Natura morta*, olio su tela, cm 55 x 79. Comune di Faenza. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Ravenna. 2016
- Faenza, Chiesa Cattedrale, M.A. Franceschini (1648-1729), *Assunzione della Vergine con i Santi Antonio e Giovanni Evangelista*, olio su tela, cm 250 x 170. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna. 2014
- Faenza, Parrocchia di Basiago, Ignoto, sec. XVII, *Nascita della Vergine*, olio su tela, cm 170 x 122. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna. 2014
- Cesena, Monastero dello Spirito Santo, Ignoto sec. XVII, *Crocifisso Ligneo*, legno dipinto. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna. 2012
- Cesena, Pinacoteca Comunale, Ignoto sec. XVII, *Ritratto di Cavaliere di casa Roverella*, olio su tela, cm. 200 x 107. I.B.C. Emilia Romagna Soprintendenza Beni Artistici e storici di Bologna 2012
- Cesena, Chiesa di San Bartolo, Ignoto sec XVII, *Martirio di San Lorenzo*, olio su tela. Parrocchia .S.B.A.S di Bologna . 2012
- Cesena, Chiesa di San Bartolo, Ignoto sec XVII, *Martirio di San Bartolomeo*, olio su tela, cm 260 x 130. Parrocchia .S.B.A.S di Bologna . 2011
- Cesena, Chiesa della Natività di Maria, *restauro di due ancone lignee dorate e dipinte*. Parrocchia di Diegaro .S.B.A.S di Bologna . 2010
- Faenza, Chiesa dell'Annunziata, Giovan Battista Bertucci, *Madonna in trono e Santi*, olio su tavola. Parrocchia .S.B.A.S di Bologna . 2010
- Faenza, Chiesa dell'Annunziata, Jacopo Bertucci il giovane (sec XVI), *Annunciazione*, olio su tela. Parrocchia .S.B.A.S di Bologna . 2010
- Ravenna, Museo d'Arte della Città', Mirko Basaldella (sec. XX), *Prigione*, scultura in gesso. I. B. C. Emilia Romagna. 2007
- Forlì, Pinacoteca Comunale, G.F. Modigliani (sec. XVI), *Nascita della Vergine*, olio su tela, cm. 98 x 79. Comune di Forlì. S.B.A.S di Bologna . 2007
- Forlì, Pinacoteca Comunale, G.F. Modigliani (sec. XVI), *Morte della Vergine*, olio su tela, cm. 98 x 79. Comune di Forlì. S.B.A.S di Bologna. 2007
- Forlì, Pinacoteca Comunale, realizzazione di due copie di cornici dorate a missione su modello. Comune di Forlì. S.B.A.S di Bologna. 2007
- Cesena, Pinacoteca Comunale, Caterina Baratelli, *quindici ritratti femminili ad olio su tela o su legno di diverse misure*. I. B. C. Emilia Romagna . 2006
- Cesena, Chiesa di San Bartolo, *Ancone lignee dorate e laccate* (secc. XVII-XVIII). Parrocchia. S.B.A.S di Bologna. 2006
- Cesena, Pinacoteca Comunale, Anselmo Gianfanti (1857-1903), *dieci dipinti ad olio su tela e su legno di diverse misure, raffiguranti ritratti, nature morte e scene di genere*. I. B. C. Emilia Romagna 2005
- Cesena, Pinacoteca Comunale, Tullo Golfarelli, (1853-1928), *Ritratto di Anselmo Gianfanti*, busto in gesso dipinto. I. B. C. Emilia Romagna 2005
- Forlì, Chiesa Cattedrale, Marco Palmezzano, *S. Rocco*, tempera su



- tavola, cm.145 x 90. Parrocchia.S.B.A.S di Bologna. 2004
- Forlì, Chiesa Cattedrale, Nicolò.Rondinelli, S. *Sebastiano*, tempera su tavola, cm. 160 x 95. Parrocchia.S.B.A.S di Bologna. 2004
  - Galeata,Museo Mambrini, *serie di dipinti su tela e tavola, scultura in terracotta*. I. B. C. Emilia Romagna 2004
  - Faenza, Chiesa di San Giovanni di Dio, G.Gottardi (Sec. XVIII), *Madonna della Misericordia con S. Giovanni di Dio e S. Giacomo ap.*, olio su tela cm. 269 x 448. S.B.A.S di Bologna. 2003
  - Longiano, Chiesa di S.Andrea, G.G.Dal Sole (sec. XVII), *S. Andrea Apostolo*, olio su tela, cm. 180 x 200. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna. 2002
  - Cesena, Chiesa di San Domenico, Ignoto (sec. XVII), *Deposizione*, olio su tela. S.B.A.S di Bologna. 2002
  - Faenza, Parrocchia di Santo Stefano, F. Fenzoni (sec. XVI), *Martirio di San Sebastiano*, olio su tavola cm. 240 x 140. Appalto S.B.A.S di Bologna 2002
  - Cesena , chiesa di San Domenico, Ignoto (sec. XVII), *Cristo e il cieco nato*, olio su tela, cm. 140 x 165. S.B.A.S di Bologna. 2001
  - Mercato Saraceno, Parrocchia di Santa Maria Nuova, Ignoto (sec. XVII), *Le anime del purgatorio*, olio su tela, cm. 250 x 174. S.B.A.S di Bologna. 2001
  - Faenza, Parrocchia di Sant' Antonio, G. B. Bertucci il giovane (sec. XVI), *Madonna col Bambino e Santi*, olio su tela cm. 253 x 150 . S.B.A.S di Bologna. 2001
  - Cesena, Seminario Vescovile, M. M. Lascari (sec. XVII), *Santa Teresa in estasi*, olio su tela cm. 280 x 180.Parrocchia. S.B.A.S di Bologna. 2000
  - Cesena, chiesa di Sant'Agostino, G.B. Razzani (sec. XVII) *La strage degli innocenti*, olio su tela cm. 380 x 205. Parrocchia.S.B.A.S di Bologna. 2000
  - Ferrara, Museo Boldini, . G. Previati (sec XIX), *Crocifissione*, olio su tela.2000
  - Forlì, Pinacoteca Civica, Pompeo. Batoni (sec XVIII), *Ritratto dell'abate Santarelli*, olio su tela.Comune di Forlì. S.B.A.S di Bologna. 2000
  - Forlì, Pinacoteca Civica, Felice. Cignani (sec. XVIII), *Autoritratto*, olio su tela. Comune di Forlì. S.B.A.S di Bologna. 2000
  - Ferrara, Museo Boldini, C. Carrà (1932), *Il bove*, olio su tela. 2000
  - Longiano, Convento del S.S.mo Crocefisso, S. Sacco (sec. XVI), *Crocifissione*, olio su tela, cm. 165 x 165. S.B.A.S di Bologna. 1999
  - Cesena, Seminario Vescovile, Ignoto(sec XVII), *Sant'Ivo, protettore dei poveri*, olio su tela cm. 270 x 175. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna 1999
  - Longiano,Museo d'Arte Sacra, Ignoto (sec XVI), *Crocifissione*, olio su tela., cm. 122x80. S.B.A.S di Bologna. 1999
  - Cesena, Seminario Vescovile,G. Milani (sec. XVIII), *Madonna col Bambino e Santi*, olio su tela cm 265 x 173. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna. 1998
  - Cesena, Chiesa di Sant'Andrea, Ignoto (sec. XVIII), *Misteri del Rosario*, pala lignea e dipinti ad olio su tela cm. 260 x 155. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna.1998
  - Ranchio ( Sarsina), Chiesa parrocchiale, Michele. Valbonesi (sec. XVIII), *Misteri del Rosario*, olio su tela e legno intagliato dorato e policromo, cm. 265x 173. Parrocchia. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna.1998
  - Cesena, Convento dell'Osservanza, Ignoto (sec. XVII), *Cena in Emmaus*, olio su tela, cm. 142x328. Parrocchia.Parrocchia. S.B.A.S di Bologna.1997
  - Cesena, Chiesa di Santa Cristina, G. B. Razzani (sec. XVII), *Madonna col Bambino e Santi*, olio su tela. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna.1997
  - Cesena, Cesena, chiesa di Santa Cristina, V. Camuccini (sec. XIX), *Santa Cristina, San Demetrio e San Pio V*, olio su tela. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna.1997
  - Ranchio ( Sarsina), Chiesa parrocchiale, M. Valbonesi (sec. XVIII), *Tre stazioni della Via Crucis*, olio su tela, cm. 45 x 30. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna di Bologna.1996
  - Cesena, Chiesa di San Domenico, G. B. Razzani (sec. XVII), *San*

*Giovanni Evangelista*, olio su tela cm. 207 x 88. Parrocchia. S.B.A.S di Bolognadi Bologna.1994

- Cesena, Chiesa di San Domenico, C.Serra (sec. XVII), *San Paolo*, olio su tela cm .208 x 90. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna di Bologna. 1994
- Civorio ( Clvitella), Chiesa parrocchiale , Ignoto (sec. XVII), *Ciborio*, legno intarsiato e dorato.S.B.A.S di Bologna1993
- Cesena, Convento dell'Osservanza, G. Ferabech de Alemania (sec. XIV), *Madonna col Bambino*, scultura lignea policroma. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna.1992
- Cesena, Cattedrale, J. Masini (sec. XVIII), *Papa Pio VI*, olio su tela. Parrocchia. S.B.A.S di Bologna.1991
- Cesena, Cattedrale, Ignoto (sec.XIX), *Papa Pio VII*, olio su tela. Parrocchia. S.B.A.S.di Bologna.1991

## Mostre

- Faenza, Pinacoteca Comunale, *assistenza alla movimentazione delle opere per cambio allestimento*. 2020
- Cesena, Assistenza alla movimentazione del dipinto di G. Genga *Annunciazione*, per la mostra RAFFAELLO E GLI AMICI DI URBINO 3 ottobre 2019 – 19 gennaio 2020
- Cesena, *Assistenza all'allestimento della Mostra di arte sacra a Cesena* presso Palazzo del Ridotto. 2007
- Forli, Partecipazione all'esposizione, sala XC Pacifici *"Donna,woman,gynaika,femme,mujer"*, creazioni di artigianato artistico. 2007
- Cesena, Partecipazione all'esposizione nella galleria Ex Pescheria *"Magia e alchimia"*, creazioni di artigianato artistico, 2006

## Pubblicazioni E Articoli

- Museo Arte Sacra- Il museo diocesano nel Palazzo Episcopale di Faenza-Modigliana. A cura di Giorgio Gualdrini. Edit Faenza. 2012
- La chiesa di San Zenone a Cesena – storia e restauro. A cura di Valentina Orioli e Denis Parise. Alinea Firenze. 2009
- Girolamo da Treviso a Faenza: il restauro dell'abside della Commenda. A cura di Anna Colombi Ferretti. Faenza 2007
- La chiesa di San Bartolomeo a Cesena. A cura di Paolo Ceredi. Cesena 2006
- Il restauro degli affreschi di Tipano – a cura di Alberto Severi. Italia Nostra, sezione comprensoriale di Cesena. Cesena 1996

## Docenze

- Docenza prestata per il progetto "Agente di sviluppo culturale del turismo museale", E.C.A.P. Emilia Romagna s.c.a.r.l, Forli. 2002

## Restauri A Porte Aperte

- Cesena, Pinacoteca Comunale, restauro di due dipinti di G.B. Salvi detto "il Sassoferrato", *Annunciata e Angelo Annunciante*. 2021

## Collaborazioni Professionali

- Collaborazione con Adele Pompili, restauratrice in Bologna, al restauro del dipinto di G. Bolognini, *Sacrificio di Ifigenia*, olio su tela, cm. 519 x 397. Cesena 2014
- Collaborazione con la restauratrice Mirella Simonetti: partecipazione a restauri di opere di vari autori fra cui Ludovico Carracci, Girolamo Savoldo, Francesco Squarcione, affreschi secc. XIV, XV, XVI (dichiarazione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto – Verona).1987 – 1989

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.