

Marcello Toffanello

Via Camposabbionario, 9
44121 Ferrara, Italia

Cell. 347 1132294
e-mail: marcello.toffanello@cultura.gov.it

Nato a Ferrara il 2 agosto 1966.

Attuale qualifica

Funzionario Storico dell'arte, A III F2, Ministero della Cultura

Formazione

- 2006 **Dottorato di ricerca** in Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
Titolo della tesi: *Artisti a Ferrara nel Quattrocento. La corte, le botteghe, i cantieri*
- 1996 **Diploma di Specializzazione** in Storia dell'arte e delle arti minori presso l'Università degli studi di Bologna
Titolo della tesi: *Per gli inizi di Cosmè Tura (1451-1471)*
- 1994-95 **Borsa di studio presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte "Roberto Longhi" di Firenze** per approfondire lo studio dell'opera di Cosmè Tura
- 1993 **Borsa di studio dell'Accademia Nazionale di San Luca di Roma** per studiare i dipinti ferraresi del Quattro e del Cinquecento nelle pinacoteche di Berlino e Dresda
- 1992 **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali** presso l'Università degli studi di Udine
Titolo della tesi: *Problemi di cronologia e storia tecnica nell'opera di Cosmè Tura*

Premi e riconoscimenti

- 2016 **Secondo classificato al X Premio Niccolini**, Concorso per opere di argomento ferrarese (2009-2014), per il volume *La arti a Ferrara nel Quattrocento. Gli artisti e la corte*
- 2003 **Secondo classificato all'VIII Premio Niccolini**, Concorso per opere di argomento ferrarese (1997-2002), per il volume *Giuseppe Mentessi. Opere nelle collezioni del Museo dell'Ottocento di Ferrara*
- 1997 **Premio Raimonda Gazzoni Frascara** per la miglior tesi di specializzazione in Storia dell'arte all'Università di Bologna

Principali esperienze lavorative

- Dal 2016 **Funzionario storico dell'arte presso le Gallerie Estensi** di Modena, Sassuolo e Ferrara con i seguenti incarichi:
- curatela delle collezioni delle arti figurative dei secc. XIV-XVI nei tre istituti museali
 - curatela delle collezioni delle arti figurative del sec. XIX nei tre istituti museali
 - supervisione delle attività inerenti la gestione ordinaria e quotidiana della Pinacoteca Nazionale di Ferrara (dal 29/01/2016 al 15/02/2023)
 - collaborazione con il Servizio Didattica nell'ideazione ed esecuzione di progetti rivolti alle scuole
- 2012-15 **Funzionario storico dell'arte presso la Soprintendenza** ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia, con i seguenti incarichi:
- partecipazione alle squadre di rilevamento danni e ritiro di opere mobili nell'ambito della gestione dell'emergenza Sisma 2012 (luglio-settembre 2012)
 - funzionario responsabile della tutela del patrimonio storico-artistico sul territorio dei comuni della metà orientale della provincia di Modena
 - responsabile del Servizio Comunicazione Istituzionale
 - affiancamento del responsabile dell'Ufficio Didattica e Servizi Educativi
 - affiancamento della Direzione della Galleria Estense, in particolare per quanto concerne le attività di comunicazione e di valorizzazione
 - curatore dei dipinti dei secoli XIV-XV della Galleria Estense; dal 01/11/2014 curatore anche delle sculture dei secc. XIII-XV e della pittura del sec. XVI di ambito ferrarese
 - responsabile gestione e sviluppo della banca dati delle opere appartenenti alle collezioni della Galleria Estense (dal 01/11/2014)
- 2011-12 **Ricercatore TD in Museologia** e critica d'arte e del restauro presso il laboratorio TekneHub (Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale) – Tecnopolo dell'Università di Ferrara – Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna; docente incaricato del corso di Museologia presso l'Università di Ferrara
- 2006-11 **Insegnante di Italiano e Storia** presso la scuola statale secondaria e di Letteratura italiana contemporanea e Storia dell'arte rinascimentale presso il Council on International Educational Exchange di Ferrara
- 2003-06 **Dottorando borsista** in Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea; incaricato del corso di Teoria e storia del restauro delle opere d'arte presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti e Pescara
- 2002 **Collaboratore a contratto dell'Ufficio cultura della Provincia di Ferrara** per il progetto "Este Court Archive", finanziato dalla Commissione Europea (Cultura 2000) e finalizzato alla creazione nel web di un museo virtuale delle collezioni estensi disperse
- 2000-01 **Research assistant al Metropolitan Museum di New York**, European Painting Department, per l'organizzazione della mostra *Orazio e Artemisia Gentileschi* (Roma, Palazzo Venezia – New York, Metropolitan Museum – Saint Louis, Museum of Art, 2001-02): collaborazione con i curatori e l'ufficio editoriale per la redazione del catalogo

- 1994-99 **Collaboratore a contratto delle Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara** con i seguenti incarichi:
- la revisione inventariale e la schedatura informatica del patrimonio
 - il riallestimento e la redazione degli apparati didattici, delle guide e dei cataloghi del Museo Giovanni Boldini, del Museo dell'Ottocento e della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
 - la programmazione di campagne fotografiche e di restauro
 - l'organizzazione e la cura di esposizioni relative alle collezioni delle Gallerie
 - la collaborazione all'organizzazione della mostra "Dosso Dossi. Pittore di corte a Ferrara nel Rinascimento", (Ferrara, Palazzo dei Diamanti; New York, Metropolitan Museum; Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 1998-1999)
 - la progettazione, in collaborazione con lo studio di ingegneria incaricato, del nuovo deposito attrezzato per le opere delle Gallerie e del database per la sua gestione

Partecipazione a comitati scientifici e gruppi di lavoro:

- 2022- *Content curator* nell'ambito del gruppo di lavoro che sta progettando e realizzando il catalogo scientifico digitale della Galleria Estense
- 2020 Membro del comitato scientifico-operativo della mostra: *Il Polittico Griffoni rinasce a Bologna. La riscoperta di un capolavoro*, a cura di M. Natale e C. Cavalca; Bologna, Palazzo delle Esposizioni, 12 marzo – 25 giugno 2020; prorogata fino al 15 febbraio 2021
- 2015 Membro del comitato scientifico e curatore della sezione documentaria della mostra: *Boldini, Lo spettacolo della modernità*, a cura di F. Dini e F. Mazzocca; Forlì Musei di San Domanico, 1 febbraio – 14 giugno 2015
- 2013-15 Membro del comitato di redazione di "Quaderni Estensi. Rivista *on line* degli Istituti culturali estensi" (Archivio di Stato; Biblioteca Estense Universitaria; Galleria Estense di Modena)
- 2013 Membro del comitato scientifico della mostra: *Mestres do Renascimento. Obras-primas italianas*; São Paulo, Centro Cultural Banco do Brasil, 13 luglio – 23 settembre 2013; Brasilia, Centro Cultural Banco do Brasil, 12 ottobre 2013 – 5 gennaio 2014
- 2010-13 Membro della redazione del sito www.ottocentoferrarese.it costituitasi presso l'Istituto di storia contemporanea di Ferrara per la realizzazione e la pubblicazione online di strumenti di ricerca (bibliografie, dizionario storico, biblioteca digitale) sulla storia politica, sociale, culturale ed economica della provincia di Ferrara nel XIX secolo
- 2010 Membro del comitato scientifico e curatore della sezione documentaria della mostra: *Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello*, a cura di D. Benati, M. Natale, A. Paolucci; Forlì, Musei di San Domenico, 29 gennaio – 12 giugno 2011
- 2002 Collaboratore al progetto Este Court Archive dell'Ufficio cultura della Provincia di Ferrara, finanziato dalla Commissione Europea e indirizzato alla creazione nel web di un

museo virtuale delle collezioni estensi disperse (<http://ww3.comune.fe.it/eca/ita/>); partner: Gemäldegalerie Alte Maister, Dresda; Museo del Louvre, Parigi; Národní Galerie, Praga; Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo; CINECA, Bologna:

- partecipazione alle riunioni del Comitato tecnico-scientifico;
- consulenza ai tecnici del CINECA per la messa a punto e il collaudo del database e la definizione delle schede di catalogo;
- redazione dei testi introduttivi riguardanti i cicli decorativi estensi e delle prime 80 schede sui dipinti e le sculture conservati nei musei ferraresi, nella Galleria Estense di Modena e nel Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Inglese: lettura C1; scrittura B2; comprensione C1; espressione orale B2

Attività professionale in dettaglio

Ordinamento di musei

- 2016-21 **Ferrara, Pinacoteca Nazionale:** progetto di riordino generale del museo; nuovo allestimento e redazione degli apparati didascalici delle sale 1-9, 14-19 (opere dal 1300 al 1600); supervisione alla realizzazione degli apparati multimediali dedicati allo studiolo di Belfiore e alle antiche tecniche pittoriche
- 2015-20 **Modena, Galleria Estense:** redazione degli apparati didascalici e revisione dell'allestimento delle sale 3-13, 15, 18, 19 (opere dal 1100 al 1600) in seguito ai lavori di messa in sicurezza antisismica (2014-15) e della successiva trasformazione della Galleria in istituto dotato di autonomia speciale
- 1998 **Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis":** revisione dell'allestimento dopo l'arrivo delle donazioni Malabotta, Pozzati e Bandinelli; redazione degli apparati didascalici
- 1997 **Ferrara, Museo Giovanni Boldini:** nuovo allestimento al piano nobile della Palazzina Massari; redazione degli apparati didascalici
- 1996 **Ferrara, Museo dell'Ottocento:** completo riordinamento del museo al piano nobile di Palazzo Massari; redazione degli apparati didascalici
- 1995 **Argenta (FE), Pinacoteca Comunale:** riorganizzazione del percorso espositivo nell'ex Chiesa di San Domenico e redazione del corredo didattico relativo ai dipinti, su incarico della Soprintendenza ai Beni Storici e Artistici di Bologna
- 1994 **Ferrara, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea:** apertura del nuovo museo al piano terra di Palazzo Massari; redazione degli apparati didascalici

Curatela di esposizioni

- 2018 ***Giuseppe Mentessi (1857-1931). Artista di sentimento;*** Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 10 marzo – 10 giugno 2018
- 2014 ***Gli Este. Rinascimento e Barocco a Ferrara e Modena;*** Venaria Reale, Reggia, 8 marzo – 6 luglio 2014 (membro del comitato scientifico e co-curatore del catalogo con Stefano Casciu)
- 1999 ***Giuseppe Mentessi. Opere nelle collezioni delle Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara,*** Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 18 luglio – 5 settembre 1999
- 1997 ***Giovanni Boldini. Opere su carta,*** Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 26 ottobre 1997 – 11 gennaio 1998 (con Andrea Buzzoni)

- 1994 *Un Museo in mostra. Opere dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni delle Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 9 luglio – 4 settembre 1994 (con Beatrice Buscaroli)

Curatela di mostre dossier

- 2023 *Quattro contesti ferraresi per Ercole e Lorenzo*; Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 18 febbraio – 19 giugno 2023 (percorso tematico, in occasione della mostra: *Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*)
- 2022 *Girolamo da Carpi. Ritorno a Ferrara*; Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 5 aprile – 25 settembre 2022 (con A. Pattanaro)
- 2018 *Cantieri Paralleli. Lo studiolo di Belfiore e la Bibbia di Borso. 1447-1463*; Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 13 dicembre 2018 – 5 maggio 2019
- 2015 *Generazioni dipinte. A partire da "Autoritratto con Anna" di Carlo Mattioli*, Modena, Galleria Estense, 18-30 settembre 2015 (percorso tematico; con F. Fischetti e N. Lanzetta)
- 2014 *Il restauro del trittico di Bernardino Loschi della chiesa parrocchiale di San Felice sul Panaro*, Sassuolo, Palazzo Ducale, Centro di raccolta, dal 7 dicembre 2014
- 2012 *Un ospite illustre. La Galleria Estense a Sassuolo*, Sassuolo, Palazzo Ducale, settembre - dicembre 2012; prorogata fino al 31 dicembre 2014 (collaborazione all'organizzazione e coordinamento scientifico)
- 1998 *Per Gaetano Turchi. Due restauri e una donazione*, Ferrara, Museo dell'Ottocento, 29 aprile - 15 giugno 1998
- 1996 *Il colore degli angeli. Mostra del 'Gesù nel deserto' di Gaetano Turchi restaurato*, Ferrara, Museo dell'Ottocento, 22 ottobre - 17 novembre 1996
- 1995 *Il Tasso ritrovato. Mostra del ritratto di Gaetano Turchi restaurato*, Ferrara, Museo dell'Ottocento, 3 giugno - 4 settembre 1995

Incarichi di insegnamento

- 2011-12 **Museologia**
Docente incaricato (12 CFU, 60 ore)
Università degli studi di Ferrara
- Corsi per studenti universitari statunitensi**
- 2010 Storia dell'arte rinascimentale italiana (due corsi da 45 ore)
- 2009 L'Italia nel tardo Medioevo e nel Rinascimento (un corso da 45 ore)
- 2006-09 Letteratura italiana contemporanea (5 corsi da 45 ore)
Council on International Educational Exchange: CIEE - Italia, Ferrara
- 2003-08 **Teoria e storia del restauro delle opere d'arte**

Docente incaricato e a contratto (4 CFU, 30 ore, 5 corsi)
Università “G. D’Annunzio”, Chieti e Pescara

Laboratori didattici di ricerca e approfondimento in Storia dell’arte

2007-08 *Ferrara città del Rinascimento (Le mostre sul Rinascimento ferrarese, 1894-2008)*

2000-01 *L’indimenticabile mostra del ‘33*

Liceo classico “Ludovico Ariosto”, Ferrara

2007-08 **Materie letterarie**

1996-97 Supplenze annuali (più altre di minore durata) nella scuola media superiore

1997-98 **Museografia e allestimento** (due corsi da 20 ore e un corso da 8)

Corsi di qualificazione professionale per guardasala e per addetti alla *reception*

Musei Civici di Venezia - ENAIP Veneto

Partecipazione a convegni e giornate di studio

2022 *Nino Barbantini (1884 - 1952) tra museografia e critica d’arte*, convegno di studi, a cura della Fondazione Giorgio Cini (Monselice (PD), Rocca, 18-19 ottobre 2022): *Barbantini a Ferrara: la mostra in palazzo dei Diamanti e la palazzina di Marfisa d’Este*

Tra Secchia e Panaro. Quarant’anni di ricerche per il futuro della Bassa Modenese, giornate di studio, a cura del Gruppo Studi Bassa Modenese (Medolla (MO), Teatro comunale “W. Facchini”, 15-16 ottobre 2022): *Frammenti per una ricostruzione della pittura a Finale nel Cinquecento*

Raccontare il museo, giornate di studio, a cura di A. Iannucci, A. Berardinelli, A. Casalino (Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Bologna, 6-7 ottobre 2022): *Tavola rotonda. Visita reale vs. visita virtuale*

Lo Studio e la Fortuna. Un colloquio intorno a Girolamo da Carpi, a cura di A. Pattanaro e M. Toffanello (Ferrara, Gallerie Estensi, Pinacoteca Nazionale, 25 maggio 2022): *Fortuna critica, dispersione e musealizzazione in epoca moderna*

2015 *The Renaissance Society of America Annual Meeting*: panel *Ferrara II: Cultural Life and the Image of the Court: Artists, Collectors, Art Theory*, a cura di M. Bellavitis e F. Cappelletti (Berlino, Humboldt Universität, 28 marzo 2015): *The Podestà and the Duke: The Reshaping of the Este Legacy under Fascism*

2012 *All’origine delle grandi mostre in Italia (1933-1940)*, giornata di studi a cura di M. Folin e M. Toffanello (Ferrara, Fondazione Ermitage Italia, 22 ottobre 2012): *Introduzione ai temi del convegno*

L’Ottocento in Rete. Giornata di studi in occasione della pubblicazione online del Dizionario storico dell’Ottocento Ferrarese, a cura dell’Istituto di Storia Contemporanea (Ferrara, Castello Estense, 10 febbraio 2012): *La storia dell’arte ferrarese dell’Ottocento: bilanci e prospettive*

2011 *Ferrara dimenticata? Un centro rinascimentale e la sua eredità culturale*, convegno internazionale a cura del Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Ferrara e del Department of Italian Studies dell’Università di Toronto (Ferrara, Palazzo di Renata di Francia, 15-16 novembre 2011): *Artisti a corte nel Quattrocento: un confronto fra la Ferrara estense e altre città italiane*

- 2007 *Cosmè Tura e la ricostruzione della pala Roverella di Maurizio Bonora*, giornata di studio a cura dell'Istituto di Studi Rinascimentali (Ferrara, Castello Estense, 30 ottobre 2007): *La tecnica artistica di Cosmè Tura*
- 2002 *Este Court Archive. Un progetto europeo per la valorizzazione del patrimonio estense*, convegno a cura dell'Ufficio Biblioteche e Musei della Provincia di Ferrara (Ferrara, Castello Estense, 26 ottobre 2002): *La catalogazione delle opere nell'archivio di Este Court*
- 2000 *Italo Balbo e il ventennio fascista*, convegno a cura dell'Istituto di Storia Contemporanea (Ferrara, Castello Estense, 30 novembre, 1-2 dicembre 2000): *La grande mostra del 1933*

Corsi di formazione seguiti:

- 2022 Corso di formazione “Toolkit for Museum. Whose heritage?” per il ruolo di curatore (Fondazione Scuola Patrimonio, ottobre 2022 – gennaio 2023)
Corso “Digital Revolution and Humanism” (on line, Fondazione Scuola Patrimonio, 5 marzo 2022)
- 2021-22 Corso di formazione “Relazioni digitali”, (on line, Fondazione Scuola Patrimonio, 8 novembre 2021 – 18 gennaio 2022)
- 2021 Corso di formazione “Sicurezza museale e delle collezioni” (on line, Fondazione Scuola Patrimonio, 16 settembre 2021)
Corso di formazione “Cura e gestione delle collezioni” (on line, Fondazione Scuola Patrimonio, 30 luglio 2021)
Corso di formazione “Saperi e competenze per il patrimonio culturale. Profili e formazione” (on line, Fondazione Scuola Patrimonio, 18 febbraio 2021)
Corso di formazione “Musei in corso. Progetto di informazione e formazione sul Sistema Museale Nazionale (I ed.)” (on line, Fondazione Scuola Patrimonio, gennaio-febbraio 2021)
- 2020 Corso di formazione sull'utilizzo di GIADA (on line, 6-8 ottobre 2020)
Corso di formazione “Comunicazione e mediazione” (on line, Fondazione Scuola Patrimonio, luglio-settembre 2020)
- 2019 Corso di aggiornamento sulla sicurezza per i lavoratori (Ferrara, Pinacoteca, 25 novembre 2019)
- 2014 Corso di formazione-informazione sul controllo di gestione (Modena, Galleria Estense, 21 marzo 2014)
Corsi di formazione generale e specifica sulla sicurezza per i lavoratori (Modena, Galleria Estense, 13 marzo 2014)
- 2013 Corso di formazione “Comunicare il Museo – Collezioni, Comunità, Pubblici. Seconda edizione” (Bologna, Istituto per i Beni Culturali, 5, 12, 19, 26 marzo 2013)

Conferenze recenti

- *Lucrezia e le altre: Eleonora d'Aragona committente di Ercole de' Roberti* (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, Sala Biagio Rossetti, 20 aprile 2023)
- presentazione della monografia di A. Pattanaro su *Girolamo da Carpi* (Officina Libraria, 2021), con M. Bagnoli, V. Romani e M. Menegatti (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 5 aprile 2022)
- nell'ambito della serie "Lezioni di Territorio: Quadri Ferraresi": conferenze dal titolo *La collezione di dipinti antichi della Fondazione Estense presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara* e "*Girolamo da Carpi. Ritorno a Ferrara*": il contributo delle opere della Fondazione alla mostra in Palazzo dei Diamanti (Ferrara, Fondazione Estense, Palazzo Crema, 10 e 11 maggio 2022)
- introduzioni al laboratorio di ascolto *Bestiario sonoro. Voci e strumenti tra cacce, chansons, ariette e madrigali*, a cura di N. Badolato: conferenze sulla raffigurazione degli animali dal medioevo all'età moderna (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 23 ottobre, 6 e 20 novembre 2021, 15 gennaio 2022)
- ciclo di visite guidate-conferenze e laboratori d'ascolto "Intorno al colore", in collaborazione col musicologo N. Badolato e l'associazione culturale Bal'danza: *Sale rosse: Il Rinascimento e la musica di corte; Sale verdi: Pittura devozionale, madrigale e musica sacra; Sale blu: Controriforma e polifonia; Salone d'onore: Il colore nella pittura del Rinascimento* (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 19 e 26 ottobre, 9 novembre 2019, 15 gennaio 2020)
- *Lucrezia e le altre. Eleonora d'Aragona committente di Ercole de' Roberti*, in occasione della mostra *Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa* (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, sala Rossetti, 20 aprile 2023)
- *La pittura a Ferrara al tempo di Lucrezia Borgia*, nell'ambito delle celebrazioni dei 500 anni dalla morte (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 21 novembre 2019)
- *Cosmè Tura*, in occasione della manifestazione "Cantiere Cultura" (San Bellino, RO, Biblioteca Comunale, 26 ottobre 2019)
- *Le Muse di Belfiore, un progetto umanistico* (Ravenna, Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna, 23 ottobre 2019)
- *Le Muse di Belfiore*, in occasione della Settimana classica (Ferrara, Liceo Ariosto, 27 febbraio 2019)
- *Le due Muse dello studiolo di Belfiore nella Pinacoteca Nazionale di Ferrara*, nell'ambito del ciclo "Dall'opera al contesto", a cura degli Amici dei musei e monumenti ferraresi (Ferrara, Palazzo Crema, 6 febbraio 2019)
- *Il cantiere di Belfiore* (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 9 gennaio 2019)
- *Giuseppe Mentessi: dal realismo al simbolismo (e ritorno)*, in occasione della mostra sull'artista (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 13 marzo 2018)
- *Ottocento civico* (Ferrara, Circolo Unione, 20 ottobre 2017)
- presentazione del libro *All'origine delle grandi mostre in Italia (1933-1940)*, con D. Levi e M. Bagnoli (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 23 novembre 2017)
- *Il paesaggio nei dipinti della Pinacoteca*, conferenza a due voci *Il paesaggio tra arte e scienza*, in occasione della prima Giornata Nazionale del Paesaggio, con S. Mazzotti, direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 14 marzo 2017)
- presentazione del catalogo dei dipinti bolognesi e ferraresi del Cinquecento della National Gallery di Londra, con G. Mancini, N. Penny, D. Benati e M. Bagnoli (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 16 dicembre 2016)
- *Le opere del Garofalo nella Pinacoteca Nazionale*, in occasione della riapertura del museo (Canaro, RO, MUViG - Museo Virtuale del Garofalo, 12 dicembre 2016)

Pubblicazioni

Monografie scientifiche

Le arti a Ferrara nel Quattrocento: gli artisti e la corte, EdiSai, Ferrara 2010

Curatela di volumi

Alle origini delle grandi mostre d'arte in Italia (1933-1940). Storia dell'arte e storiografia tra divulgazione di massa e propaganda, Il Rio, Mantova 2017

Curatela di cataloghi di musei e di mostre

Giuseppe Mentessi (1857-1931). Artista di sentimento, catalogo della mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 10 marzo – 10 giugno 2018), [Assicoop], Modena-Ferrara 2018

Gli Este. Rinascimento e Barocco a Ferrara e Modena, catalogo della mostra (Venaria Reale, Reggia, 8 marzo – 6 luglio 2014), Panini, Modena 2014 (con S. Casciu)

Giuseppe Mentessi. Opere nelle collezioni del Museo dell'Ottocento di Ferrara. Catalogo generale completamente illustrato, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1999

I de Pisis di Manlio e Franca Malabotta. Catalogo generale completamente illustrato, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1998

Museo Giovanni Boldini. Catalogo generale completamente illustrato, a cura di A. Buzzoni con la collaborazione di M. Toffanello, Ferrara Arte, Ferrara 1997

Guide di musei e di mostre

Girolamo da Carpi. Ritorno a Ferrara / Return to Ferrara, libretto di mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 5 aprile – 25 settembre 2022), Alpaca, Ferrara 2022 (con A. Pattanaro)

La Pinacoteca Nazionale di Ferrara. Guida, Panini, Modena 2021

Cantieri Paralleli. Lo studiolo di Belfiore e la Bibbia di Borso. 1447-1463, libretto di mostra (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 13 dicembre 2018 – 5 maggio 2019), Alpaca, Ferrara 2018

Museo Civico d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", guida, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 2002

Giovanni Boldini. Opere su carta, guida della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 26 ottobre 1997 – 11 gennaio 1998), EdiSai, Ferrara 1997

Museo Giovanni Boldini. Museo dell'Ottocento, guida, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1997

Un Museo in mostra. Opere dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni delle Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, giornale della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 9 luglio - 4 settembre 1994), Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1994 (con Beatrice Buscaroli)

Monografie di carattere divulgativo

Ferrara, "Skira Mini Artbooks", Skira, Milano 2008 (edizione speciale per il Corriere della Sera: RCS Quotidiani, Milano 2009)

Cosmè Tura, fascicolo di "Art & Dossier", 237, ottobre 2007

Ferrara. *La città rinascimentale e il delta del Po*, "Il Bel Paese. Itinerari", 25, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2005 (guida ufficiale Unesco)

Memling, "I Classici dell'Arte", 62, Rizzoli – Skira – Corriere della Sera, Milano 2005

Cosmè Tura, "I Classici dell'Arte", 60, Rizzoli – Skira – Corriere della Sera, Milano 2005

Van der Weyden, "I Classici dell'Arte", 53, Rizzoli – Skira – Corriere della Sera, Milano 2004

Articoli e saggi

I cicli pittorici del Quattrocento, in *Casa Romei a Ferrara*, a cura di C. Di Francesco e M.T. Sambin De Norcen, Silvana, Cinisello Balsamo, in corso di pubblicazione

Il ciclo dei Sapianti dell'antichità e un soffitto dimenticato di Dosso Dossi a Ferrara, in *I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella Biblioteca di Bernardo Cles*, catalogo della mostra, a cura di L. Dalprà e V. Farinella (Trento, Castello del Buonconsiglio, 1 luglio – 22 ottobre 2023), Roma, Officina Libraria, 2023, in corso di pubblicazione

La Sagrestia Nuova della Cattedrale di Ferrara (1431-1451): una ricostruzione attraverso i documenti, in «Atti e Memorie della Deputazione provinciale ferrarese di Storia Patria» (numero speciale in memoria di Adriano Franceschini), pp. 651-675, in corso di pubblicazione

Primi frammenti per la storia della pittura a Finale nel Cinquecento, in *Tra Secchia e Panaro. Quarant'anni di ricerche per il futuro della Bassa Modenese*, San Felice sul Panaro (MO), Gruppo Studi Bassa Modenese, 2023, pp. 43-61

Ercole e Lorenzo alla mostra del 1933, in *Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*, catalogo della mostra, a cura di V. Sgarbi e M. Danieli (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 18 febbraio – 17 giugno 2023), Ferrara Arte, Ferrara, 2023, pp. 35-45; schede di opere di Ercole de' Roberti, Antonio da Crevalcore (attr.) e Lorenzo Costa: pp. 233, 260-261, 329, 432 nn. 54, 62, 63, 79, 122

Bologna 1934: Roberto Longhi e l'Officina ferrarese, in *Il politico Griffoni rinasce a Bologna. La riscoperta di un capolavoro*, catalogo della mostra, a cura di M. Natale e C. Cavalca (Bologna, Palazzo delle Esposizioni, 12 marzo 2020 – 15 febbraio 2021), Milano, Silvana, 2020, pp. 145-159

Disegni di Giuseppe Mentessi dal Fondo Majno, in *Arte a Modena e Ferrara tra Otto e Novecento. La raccolta Assicoop Modena&Ferrara UnipolSai Assicurazioni. Acquisizioni 2014-2019*, a cura di T. Fiorini e L. Rivi, [Assicoop, Modena-Ferrara] 2019, pp. 158-161

Giuseppe Mentessi: aspetti della vicenda critica di un artista fra Otto e Novecento, in *Giuseppe Mentessi (1857-1931). Artista di sentimento*, catalogo della mostra, a cura di M. Toffanello (Ferrara, Pinacoteca Nazionale, 10 marzo – 10 giugno 2018), [Assicoop, Modena-Ferrara] 2018, pp. 8-17

- Un itinerario fra le mostre degli anni Trenta*, in *Alle origini delle grandi mostre d'arte in Italia (1933-1940). Storia dell'arte e storiografia tra divulgazione di massa e propaganda*, a cura di M. Toffanello, Il Rio, Mantova 2017, pp. 5-24
- L'Esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento (1933)*, in *Alle origini delle grandi mostre d'arte in Italia (1933-1940). Storia dell'arte e storiografia tra divulgazione di massa e propaganda*, a cura di M. Toffanello, Il Rio, Mantova 2017, pp. 29-51
- Bottega dei Dossi (Battista e collaboratori), Apparizione della Madonna con il Bambino fra i santi Francesco d'Assisi e Bernardino da Siena ai confratelli della Neve*, in *Restituzioni 2016. Tesori d'arte restaurati. Diciassettesima edizione*, catalogo digitale della mostra, a cura di C. Bertelli e G. Bonsanti (Milano, Gallerie d'Italia – Piazza Scala, 1 aprile – 17 luglio 2016), Marsilio, Venezia 2016, pp. 234-238 n. 32 (<http://restituzioni.marsilioeditori.it/2016/>)
- Schede di opere dal Tre al Cinquecento, in *La Galleria Estense di Modena. Guida breve*, a cura di S. Casciu, Panini, Modena, 2015, pp. 40-45, 47-50, 58-60, 74 nn. 11-22, 25-27, 29, 36-37, 58-59
- Il patrimonio artistico e il culto dei santi Giovanni Nepomuceno e Zenone*, in *Simboli di una comunità. I caratteri identitari di Finale Emilia dagli Estensi a oggi*, a cura di M. Calzolari e F. Foroni, Gruppo Studi Bassa Modenese, San Felice sul Panaro 2015, pp. 159-176
- Alfonso I: la gloria perenne e schede delle opere*, in *Gli Este e la gloria. Ambizioni e rinunce*, quaderno della mostra (Modena, Musei Civici, 12 settembre 2014 – 6 gennaio 2015), Museo Civico d'Arte, Modena 2014, pp. 10-13
- Segni di un'epoca. Boldini disegnatore; "Un buon disegno non ha bisogno di colore"; Atmosfere e protagonisti della Belle Époque*, in *Boldini. Lo spettacolo della modernità*, catalogo della mostra, a cura di F. Dini e F. Mazzocca (Forlì, Musei San Domenico, 1 febbraio – 14 giugno 2014), Silvana, Milano 2014, pp. 63-75, 120-129, 146-55
- Voce *Panetti, Domenico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 80, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 756-759
- Voce *Pannonio, Michele* in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 80, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2014
- Il mecenatismo dei duchi d'Este nel Cinquecento e schede delle opere*, in *Gli Este. Rinascimento e Barocco a Ferrara e Modena*, catalogo della mostra, a cura di S. Casciu e M. Toffanello (Venaria Reale, Reggia, 8 marzo – 6 luglio 2014), Panini, Modena 2014, pp. 23-39, 106-113, 120-125, 136-141, 144-155 nn. 8-10, 14-15, 20-22, 24-29
- Oltre le mura: un secolo di grandi pittori ferraresi, 1861-1960*, in *Arte a Modena tra Otto e Novecento. La raccolta Assicoop Modena&Ferrara Unipol Assicurazioni. Acquisizioni 2008-2013*, a cura di F. Piccinini e L. Rivi, Nuovagrafica, Carpi 2013, pp. 197-205
- O Rinascimento em Ferrara*, in *Mestres do Renascimento. Obras-primas italianas*, catalogo della mostra, a cura di C. Acidini e A. Delpriori (San Paolo, Centro Cultural Banco do Brasil, 13 luglio – 23 settembre 2013; Brasilia, Centro Cultural Banco do Brasil, 12 ottobre 2013 – 15 gennaio 2015), Base 7, São Paulo 2013, pp. 119-125
- Dopo l'Unità: paesaggio naturale e urbano, tematiche sociali e religiose*, in *Boldini, Previati e de Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara*, catalogo della mostra, a cura di M.L. Pacelli, B. Guidi, C. Vorrasi (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 13 ottobre 2012 – 13 gennaio 2013; Firenze, Galleria

d'Arte Moderna di Palazzo Pitti e Villa Bardini, 19 febbraio – 19 maggio 2013), Ferrara Arte, Ferrara 2012, pp. 44-51

Gli artisti a corte nella Ferrara del Quattrocento, in *Ferrara dimenticata? Un centro rinascimentale e la sua eredità culturale / Forgotten Ferrara? A Renaissance Town and Its Cultural Legacy*, a cura di E. Pavini e P. Trovato, "Annali on line dell'Università di Ferrara", VII, 1 (2012), pp. 126-156

Melozzo romano e Melozzo romagnolo: la mostra del 1938, in *Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello*, catalogo della mostra, a cura di D. Benati, M. Natale, A. Paolucci (Forlì, Musei di San Domenico, 29 gennaio – 12 giugno 2011), Silvana, Milano 2011, pp. 322-327

Voci *Architettura e scultura; Collezionismo, Critica letteraria e d'arte; Editoria; Giornali; Letteratura; Musei; Pittura; Storia dell'arte ferrarese*, in *Dizionario storico dell'Ottocento ferrarese* (2011-13) www.ottocentoferrarese.it

Ferrara: The Este Family (1393-1535), in *Courts and Courtly Arts in Renaissance Italy. Arts, Culture and Politics, 1395-1530*, a cura di M. Folin, Antique Collectors' Club, Woodbridge, Suffolk, GB, 2011, pp. 181-201 (edizione inglese del seguente)

Ferrara: gli Este, in *Corti italiane del Rinascimento. Arti, cultura, politica, 1395-1530*, a cura di M. Folin, Officina Libraria, Milano 2010, pp. 181-201

Cosmè Tura e l'arte di corte e le schede delle opere in mostra di Michele Pannonio e Cosmè Tura, in *Cosmè Tura e Francesco del Cossa: L'arte a Ferrara nell'età di Borso d'Este*, catalogo della mostra, a cura di M. Natale (Ferrara, Palazzo dei Diamanti – Palazzo Schifanoia, 23 settembre 2007 - 6 gennaio 2008), Ferrara Arte, Ferrara 2007, pp. 283-289, 256-265, 292-293, 310-317, 320-321, 334-335, 338-343, 346-361, 474-475, 501-502 nn. 41-45, 55, 64-67, 69, 76, 78-80, 82-90, 155, XIII

Vicende critiche e attribuzione degli affreschi e schede relative alla storia critica degli affreschi del salone dei Mesi, in *Il palazzo Schifanoia a Ferrara*, a cura di S. Settis e W. Cupperi, 2 voll., "Mirabilia Italiae", 14, Franco Cosimo Panini, Modena 2007, vol. *Testi*, pp. 234-237, 245, 247, 259-260, 270, 272-273, 275, 281, 284-285, 287-288, 290-296, 298, 300, 302, 305

Recensione di: G.C.F. Villa, *Una sonora clausura. La Galleria d'Arte Moderna di Torino: cronaca di un'istituzione*, "Belfagor, rassegna di varia umanità", 2, 2004, pp. 241-243

Tura's Drawing and Its Pictorial Complement, in S. Campbell, *Cosmè Tura: Painting and Design in Renaissance Ferrara*, catalogo della mostra, a cura di A. Chong (Boston, Isabella Stewart Gardner Museum, 30 gennaio – 12 maggio 2002), Electa, Boston - Milan 2002, pp. 152-172

Sebastiano Filippi, called il Bastianino, 'Bacchic Allegory', in *Hall & Knight Ltd MMI* (catalogo di galleria), London – New York, 2001, pp. 86-89 n. 4

La mostra di Barbantini fra Venturi e Longhi, in *L'indimenticabile mostra del '33*, a cura di S. Onofri e C. Tracchi, "Quaderni del Liceo Classico Ludovico Ariosto", 19, TLA, Ferrara 2000, pp. 17-64

Il vero, le fantasie e gli ideali attraverso il disegno, in *Giuseppe Mentessi. Opere nelle collezioni del Museo dell'Ottocento di Ferrara. Catalogo generale completamente illustrato*, a cura di M. Toffanello, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1999, pp. 23-46

Il concorso accademico fiorentino del 1840 e la maturità artistica di Gaetano Turchi e I disegni dalla collezione Boari Ghe, donati in memoria di Luciano Boari, in *Per Gaetano Turchi. Due restauri e una donazione*, a cura di M. Toffanello, quaderno della mostra (Ferrara, Museo dell'Ottocento,

29 aprile - 15 giugno 1998), Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1998, pp. 7-12 e 23-24

I primi vent'anni di attività di Cosmè Tura alla luce dell'analisi tecnica, "Dialoghi di Storia dell'Arte", 4/5, 1997, pp. 10-23

Il 'Gesù nel deserto' e l'apprendistato fiorentino di Gaetano Turchi, in *Il colore degli angeli. Mostra del 'Gesù nel deserto' di Gaetano Turchi restaurato*, a cura di M. Toffanello, quaderno della mostra (Ferrara, Museo dell'Ottocento, 22 ottobre - 17 novembre 1996), Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1996, pp. 5-10

Storia e fortuna critica del 'Torquato Tasso in Sant'Anna' di Gaetano Turchi, in *Il Tasso ritrovato. Mostra del ritratto di Gaetano Turchi restaurato*, a cura di M. Toffanello, quaderno della mostra (Ferrara, Museo dell'Ottocento, 3 giugno - 4 settembre 1995), Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1995, pp. 3-6

I pannelli di polittico e le ultime opere di Cosmè Tura: altre osservazioni, "Arte Documento", 8, 1994, pp. 43-50

I pannelli di polittico di Cosmè Tura: alcune osservazioni sull'ultima attività dell'artista, "Arte Documento", 6, 1992, pp. 97-102

Recensione di: G. Busi, *Il succo dei Favi. Studi sull'umanesimo ebraico*, "L'Indice dei libri del mese", 1, 1994, p. 21

Recensione di: *Carpaccio, Bellini, Tura, Antonello e altri restauri quattrocenteschi della Pinacoteca del Museo Correr*, a cura di A. Dorigato, "L'Indice dei libri del mese", 11, 1993, p. 29

Recensione di: *La Pinacoteca Nazionale di Ferrara. Catalogo generale*, a cura di J. Bentini, "L'Indice dei libri del mese", 7, 1993, p. 26

Recensione di: A. Conti, *Restauro*, "L'Indice dei libri del mese", 6, 1993, p. 25

Recensione di: A. Bacchi, *Francesco del Cossa*, "L'Indice dei libri del mese", 8, 1992, p. 25

Recensione di: *La piazza, la chiesa, il parco*, a cura di M. Tafuri, "L'Indice dei libri del mese", 4, 1992, p. 29

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

Ferrara, 05/06/2023

