

**Maria Lucia Masciopinto**

*Architetto, Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio*

Nata a Modugno (Ba), il 13 Febbraio 1988  
marialucia.masciopinto@cultura.gov.it

## **Attività Lavorative - Ministero della Cultura**

### **da marzo 2022: Funzionario Architetto presso la Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna**

Principali incarichi svolti:

- Progetto: "Sicurezza disabili percorsi emergenza sanitaria" del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara (FE), Programmazione triennale LLPP 2020-2022. Direzione Lavori
- Progetto: "Interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e restauro conservativo relativi ai beni mobili e immobili di tutti i siti afferenti alla DRM." Responsabile Unico del Procedimento

### **Aprile 2019 - marzo 2022: Funzionario Architetto presso il Palazzo Ducale di Mantova**

Principali incarichi svolti:

- Direzione tecnica dell'allestimento della mostra "DISPLACED / Storie in movimento", Maggio 2019
- Direzione tecnica allestimento mostra "Matthias Herrmann. Aemulatio e emulsione", giugno 2019
- Coordinamento e supporto allestimento mostra "Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova", Ottobre 2019
- Progettazione e direzione tecnica allestimento mostra "Raffaello trama e ordito. Gli arazzi di Palazzo Ducale a Mantova", Ottobre 2020
- Progettazione del nuovo allestimento permanente e dei sistemi di illuminazione dell'appartamento degli Arazzi Raffaelleschi in Palazzo Ducale (riaperti al pubblico Ottobre 2020)
- Progettazione e direzione tecnica dell'allestimento della mostra "La città nascosta. Archeologia urbana a Mantova" presso il Museo Archeologico Nazionale di Mantova
- Progettazione e direzione Lavori del progetto di restauro del prospetto del Giardino Pensile su Piazza Sordello
- Corte nuova lotto Ingresso Castello di San Giorgio: Coordinamento della progettazione

### **Settembre 2018 - Aprile 2019: Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per L'Aquila e Cratere.**

Principali incarichi svolti:

- Intervento di recupero restauro e valorizzazione di tre fontane tratturali a Navelli: Progettazione e assistente alla D.L.
- Lavori di restauro del Sacrario dei Caduti a Magliano de' Marsi: Progettista e assistente al R.U.P.
- Elaborazione e progettazione grafica di documenti di concorso europei per la candidatura di interventi eseguiti dall'istituto nell'ambito della ricostruzione post-sisma 2009.
- Attività di tutela monumentale e paesaggistica del territorio.

## **Attività Lavorative precedenti**

**Aprile 2018 – Agosto 2018:** Tecnico Istruttore per la concessione e l'erogazione dei contributi per la ricostruzione delle aree dell'Emilia Romagna colpite dal terremoto del 2012.

(Invitalia Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa, Bologna)

**Ottobre 2016 – Aprile 2018:** Consulenza professionale in merito ad analisi architettoniche e stratigrafiche, consulenza specialistica alla progettazione esecutiva relativa a interventi di restauro e recupero conservativo di beni architettonici. (Leonardo Srl, via della Bastia 13, Casalecchio di Reno (BO) | studioleonardo.it)

Principali lavori svolti con l'incarico di **progettista e tecnico di cantiere** in commesse di restauro

- Teatro Amintore Galli, Rimini | Committente: Comune di Rimini
- Teatro Modernissimo | Committente: Cineteca di Bologna
- Palazzo Gregorini-Bingham, Bologna | Committente privato

Principali lavori svolti all'interno del **Settore Analisi** nell'ambito di lavori di documentazione, analisi tipologiche e del degrado e diagnostica su elementi architettonici lapidei, elementi lapidei di rivestimento, intonaci ed elementi lignei.

- Istituto Redentore, Mantova | Committente: Prof. Ippoliti Università di Ferrara
- Palazzo Hercolani-Bonora, Bologna | Committente: Fondazione Fanti-Melloni
- Cimiteri di Missano e Montetortore, Zocca | Committente: Comune di Zocca
- Oratorio, Renazzo | Committente: Ing. Giovagnoni
- Portico ligneo di San Leonardo, Via Begatto 23, Bologna | Committente: Alma Mater Studiorum
- Chiesa di Sant'Antonio, Predappio | Committente: Parrocchia Sant'Antonio da Padova
- Portali del Duomo di Modena | Committente: Basilica Metropolitana di Modena
- Palazzo Gregorini-Bingham, Bologna | Committente privato
- Cimitero di Casaglia | Committente: Parco Regionale di Marzabotto
- Teatro Modernissimo, Bologna | Maggio 2017 | Committente: Cineteca di Bologna
- Palazzo Re Enzo, Bologna | Committente: Condominio di Palazzo Re Enzo
- Foro Boario, Forlì | Aprile 2017 | Committente: Comune di Forlì
- Palazzo Spada Poeti, Bologna | Dicembre 2016 | Committente: Arch. N. Rimondi
- Palazzo del Municipio, Mirandola (MO) | Febbraio 2017 | Committente: Comune di Mirandola
- Passetto di Borgo, Roma | Marzo 2017 | Committente privato per conto del Comune di Roma
- Villa Borromeo, Arcore (MB) | Giugno 2016 | Committente: Italiana Costruzioni

**Aprile 2016 –Settembre 2016:** Leonardo Srl, collaborazione con **l'ufficio tecnico e l'ufficio gare**.

Elaborazione delle offerte tecniche per la partecipazione a gare di appalto con offerta economicamente più vantaggiosa. Collaborazione con il team del settore analisi.

**Settembre-Ottobre 2014:** Partecipazione alla missione italiana per la protezione del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico in Armenia, condotta dal Politecnico di Milano in collaborazione con l'Università NUACA di Yerevan, il Ministero della Cultura Armeno e il Ministero degli Affari Esteri Italiano.

**Aprile 2014 – Marzo 2016** | Bagheria (PA) | Committente privato

Progetto per il restauro di una Villa settecentesca nel territorio di Palermo, Sicilia.

Studio storico e architettonico del manufatto, progettazione, coordinamento e esecuzione delle indagini diagnostiche, progettazione preliminare ed esecutiva dell'intervento strutturale.

**Dicembre 2012 – Gennaio 2014:** Collaborazione con lo studio di architettura BDF Architetti.

Partecipazione a concorsi di progettazione, progettazione architettonica, progetti di riqualificazione urbana.

(BDF Architetti, Via Abate Gimma 88 Bari, www.bdfarchitetti.com)

**Novembre 2012 – Luglio 2013:** Tirocinio presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bari, BAT e Foggia, sede di Bari.

**Marzo 2010 – Aprile 2013:** Partecipazione a missioni archeologiche di studio e rilievo in Grecia in collaborazione con la 22° Eforia Preistorico-Classica del Dodecaneso e l'Istituto Archeologico di Studi Egei di Rodi.

Attività: rilievo di dettaglio, catalogo delle strutture murarie di edifici antichi, rilievo e catalogazione degli elementi architettonici decorativi.

- 31 Mar -13 Apr 2010 | Kos, Altare di Zeus
- 1-31 Agosto 2010 | Kos, Tempio degli Attalidi
- 19 Apr-Mag 2011 | Kos, Ginnasio presso le Terme Centrali
- 1-31 Agosto 2011 | Kos, Terme Centrali
- 30 Mar-20 Apr 2012 | Kos, Terme Centrali
- 3 Ago - 6 Sett 2012 | Kos, Terme Occidentali
- 30 Mar-20 Apr 2013 | Rodi, Santuario di Zeus sul monte Attaviro

### Formazione e corsi di aggiornamento

maggio 2021 "Attività formative per la salvaguardia dei beni culturali in attività di Protezione Civile" organizzato dalla Scuola Superiore di Protezione Civile, Istituto regionale per il supporto alle politiche della Lombardia

maggio 2020 SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione.  
Il Codice dei contratti pubblici - Corso base

novembre 2020 Fondazione scuola Beni attività culturali. Programma Sistema Museale Nazionale. Musei in corso - Officina Orientarsi

### Studio, Formazione e Ricerca

Settembre 2013 - Marzo 2016: **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Milano.**

Tesi di Specializzazione in conservazione e consolidamento strutturale "La conservazione di Villa Valguarnera a Bagheria", relatori proff. Arch. Amedeo Bellini, ing. Lorenzo Jurina (valutazione 100/100).

Maggio 2014 - Maggio 2015: Scuola di Specializzazione per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova e ISCUM-Ge.  
Corsi intensivi di Archeologia dell'Architettura / Archeologia e archeometria.

Giugno 2015: Seminario sulla Bauanalyse – Baugeschichte – Bauforschung (analisi del costruito - storia del costruito - stratigrafia del costruito), Castello di Heinfels, Tirolo dell'Est. HR Dipl. Ing. Arch Walter Hauser, Soprintendente del Tirolo, Innsbruck, Dr. Martin Mittermair, storico dell'arte, Bauforscher, Bressanone.

Maggio 2015: Workshop di "Tecniche avanzate di rilevamento" presso il complesso di San Calocero ad Albenga. Titolare: Prof.ssa Raffaella Brumana, PoliMi.

29 Aprile 2013: **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto** presso l'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Bari.

27 Luglio 2007: Conseguitamento della **Laurea specialistica in Architettura** (4/S) con tesi in Restauro e Storia dell'Architettura con argomento "Le Terme Centrali di Kos", relatore prof. Giorgio Rocco. (110/110 e Lode)

Luglio 2006: **Maturità scientifica** (97/100) conseguita presso il Liceo Scientifico Statale "Cartesio" di Triggiano;

Aprile 2005: Conseguitamento del diploma di IX grado (Grade B2 of the Common European Framework) per la conoscenza della lingua inglese secondo la certificazione Trinity;

## **Abilità e conoscenze**

### **Conoscenza lingue straniere:**

Ottima conoscenza della lingua inglese (Autocertificazione livello C1);

Conoscenza di livello base del greco moderno;

Conoscenza di livello base della lingua francese (buon livello di comprensione nella lettura e nell'ascolto).

### **Competenze informatiche e tecniche:**

Conoscenza e proprietà d'uso dei programmi CAD, di modellazione solidi e rendering, fotoritocco ed elaborazione immagini (Autocad 2D e 3D, Mycrostation, Artlantis);

Ottimo uso della suite Adobe;

Buona conoscenza delle tecniche e dell'uso di strumenti di rilievo e restituzione grafica, a mano o digitali, in ambito architettonico e archeologico.

Ottima predisposizione alla ricerca bibliografica e d'archivio.

Ottime capacità di utilizzo della fotografia per l'architettura, sia analogica che digitale.

Ottimo livello nella produzione scritta in italiano di saggi e articoli inerenti le discipline dell'architettura e della conservazione.

Capacità diagnostiche e analitiche delle morfologie costruttive e delle patologie di degrado dei beni architettonici.

Conoscenza della normativa di tutela dei beni architettonici e del paesaggio.

## **Pubblicazioni, convegni, seminari**

- F. SAMPIETRO, G. BERGONZONI, M.L. MASCIOPINTO, *Computational design nel processo HBIM*, in "3D Modeling & BIM. Nuove frontiere", DEI Tipografia del Genio Civile, 2018.
- M. L. MASCIOPINTO, *PIETRA E BRONZI NELL'ARCHITETTURA MODERNA, Il caso del restauro della chiesa di Sant'Antonio a Predappio*, in "Recupero e Conservazione Magazine", n. 144, dicembre 2017
- M. L. MASCIOPINTO, V. DARIO, *Kos: A design for the Baths Museum*, Proceedings of the 2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design, Tirana, maggio 2014
- COCCO, M. L. MASCIOPINTO, M. GASPARRINI, *Il Progetto di conservazione di Villa Valguarnera a Bagheria*, Palermo, cds.

*La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. La sottoscritta autocertifica i titoli succitati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R.445/2000. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.*

Bologna, settembre 2022

Maria Lucia Masciopinto