



CAROLINA TENTI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Carolina Tenti
E-mail	carolina.tenti@beniculturalit.it
Professione	Ministero della Cultura Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna, sede di Bologna Funzionario Architetto, Area III, F1 Direttore Castello di Torrechiara, Langhirano (PR), Castello di Canossa e Museo Naborre Campanini
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

giu.2021- presente **Direttore Castello di Torrechiara, Langhirano (PR), Castello di Canossa e Museo Naborre Campanini**

2018 – giu. 2021 **Funzionario Responsabile Castello di Torrechiara, Langhirano (PR) e Castello Malaspina, Bobbio (PC),**
in affiancamento al Dirigente nella sua qualità di Direttore.

ott. 2018 – gen. 2019
set. 2020- feb. 2021 **Direttore in supplenza Camera di San Paolo, Cella di Santa Caterina e Antica Spezieria di San Giovanni, Parma**

**ESPERIENZA PREGRESSA E
RISULTATI CONSEGUITI**

Con l'incarico di **Funzionario Responsabile del Castello di Torrechiara e Castello Malaspina** ha al presente svolto le seguenti attività e raggiunto i seguenti risultati:

- Ha sviluppato il piano di valorizzazione del Castello di Torrechiara, programmando aperture prolungate ed eventi in collaborazione con enti e associazioni locali;
- Ha gestito la procedura che ha portato all'accordo di valorizzazione per l'affidamento della gestione del Castello Malaspina al Comune di Bobbio, redigendo tutti gli atti e verificando la consistenza dei beni immobili e mobili;
- Ha gestito le procedure per le donazioni di armi e armature antiche al Castello di Torrechiara (si rimanda per le opere donate alle parti seguenti del cv);
- Ha svolto incarichi di segreteria organizzativa, coordinamento scientifico di mostre (si rimanda alle parti seguenti del cv).

Con l'incarico di **Direttore in supplenza Camera di San Paolo, Cella di Santa Caterina e Antica Spezieria di San Giovanni** ha al presente svolto le seguenti attività e raggiunto i seguenti risultati:

- Ha gestito la procedura finalizzata alla consegna degli spazi attigui all'Antica Spezieria di San Giovanni da parte del Demanio, avviato le procedure per la richiesta di finanziamenti per il progetto di restauro e rifunionalizzazione degli spazi, impostato il primo cantiere di restauro degli arredi lignei e gli atti di gara per l'affidamento dei servizi di progettazione (si rimanda per gli incarichi specifici alle parti seguenti del cv);
- Ha seguito la redazione della prima proposta per l'accordo di valorizzazione per la ricomposizione degli ambienti monumentali dell'ex convento di San Paolo (Camera di San Paolo) con il Comune di Parma;
- Ha gestito la procedura per l'attivazione e installazione della bigliettazione (tramite emettrice automatica) per la Camera di San Paolo.

GESTIONE DEL PERSONALE E DELLE STRUTTURE

Ha, per entrambi i ruoli ricoperti, regolarmente svolto le seguenti mansioni per il buon funzionamento e per la sicurezza delle sedi museali:

- Direzione e gestione del personale in servizio (8 dipendenti personale di custodia e vigilanza, 1 assistente amministrativo gestionale);
- Organizzazione del servizio del personale di custodia e vigilanza, impiegando le unità di Torrechiara per consentire anche l'apertura delle sedi museali di Parma, relazionandosi con le OO.SS. e riattivando la Convenzione con il Touring Club Italiano con il progetto "Aperti per voi" per consentire l'apertura anche dell'Antica Spezieria;
- Ai fini del contenimento dell'emergenza sanitaria da Covid-19, ha gestito e coordinato da remoto tutte le attività necessarie per la riapertura della sede museale del Castello di Torrechiara al pubblico in collaborazione con le Organizzazioni Sindacali e i Responsabili della Sicurezza, redigendo il decreto di riapertura, gli elaborati grafici e planimetrici e la cartellonistica di sicurezza.
- Ha redatto e aggiornato i documenti sulla sicurezza in collaborazione con l'ente preposto ComMetodi (DVR, DUVRI, Piano di Sicurezza);
- Ha programmato e gestito tutte le attività di manutenzione ordinaria e straordinaria dei siti di competenza (redazione atti tecnico-amministrativi, contrattualistica, attività di progettazione e direzione lavori, direzione operativa);
- Ha gestito interventi di adeguamento e rinnovamento impiantistico e per la sicurezza del patrimonio culturale mobile ed immobile (si rimanda per i lavori specifici alle parti seguenti del cv);
- Ha curato le collezioni permanenti e gli incrementi attivando il monitoraggio microclimatico delle condizioni ambientali per una corretta conservazione;
- Ha coordinato e sovrinteso attività di indagini e restauri (Castello di Torrechiara: indagini diagnostiche sul camino a seguito della messa in sicurezza degli affreschi della Sala del Meriggio, restauro armi e armature antiche ricevute in donazione e loro allestimento; Antica Spezieria di San Giovanni: catalogazione beni mobili e smontaggio degli arredi e apparati lignei per successivo restauro);

- Ha riorganizzato il deposito del Castello di Torrechiara, facendo ampliare l'impianto di antintrusione;
- Ha curato ed aggiornato l'inventario in formato digitale dei beni mobili di pertinenza del Castello di Torrechiara e Castello Malaspina;
- Ha curato ed aggiornato il registro delle armi e armature del Castello di Torrechiara, relazionandosi con la Questura di Parma;
- Ha compilato le schede e i questionari relativi ai LUQM per l'adesione al Sistema Museale Nazionale del Castello di Torrechiara e Castello Malaspina di Bobbio;
- Ha compilato i modelli 15 relativi alle variazioni dei beni mobili a seguito di aumenti o diminuzioni e i modelli 12 relativi alla rilevazione mensile del numero di visitatori e di introiti, inserendo i dati sul portale SISTAN.

COMPETENZA SOCIALE ED ESPERIENZA NEL TERRITORIO

Ha sviluppato relazioni di fattiva collaborazione con:

- Organizzazioni Sindacali in merito alla gestione del personale afferente la sede di Torrechiara per le aperture delle sedi museali di Parma, partecipando a tavoli tecnici e di contrattazione;
- Agenzia del Demanio di Bologna relativamente alla consegna degli spazi afferenti il Complesso di San Giovanni di Parma;
- soggetti interni (Direzione Generale Musei- Servizio I e Servizio II, Soprintendenza di Parma e Piacenza);
- soggetti esterni (Comune di Langhirano, Comune di Bobbio, Comune di Parma, IBC, Museo di Palazzo Poggi di Bologna, Teatro Regio di Parma, Università di Parma, Politecnico di Milano, RAI, Touring Club Italiano, Skira Editore, Franco Maria Ricci Editore, Davines s.p.a., Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Conte Antonio Cordero Bologna);
- professionisti e operatori economici in qualità di R.U.P. e funzionario architetto (si rimanda per i lavori specifici alle parti seguenti del cv).

ESPERIENZE NEL SETTORE MUSEOGRAFICO E VALORIZZAZIONE COLLEZIONI

Ha gestito l'organizzazione di mostre e svolto attività atte alla valorizzazione delle collezioni:

- Ha ricoperto l'incarico di segreteria organizzativa, progettista e coordinatore della **Mostra "Il genio in guerra: Leonardo, Michelangelo, Dürer"**, Pinacoteca Nazionale di Bologna, relativamente a tutti gli aspetti:
 - progetto e direzione lavori interventi di ripristino degli spazi espositivi;
 - progetto, direzione lavori dell'allestimento;
 - gestione procedure relative alla contrattualistica (prestiti e fees, assicurazione e trasporto delle opere, catalogo di mostra, apparati didascalici, grafica e comunicazione);
 - redazione dell'accordo per la valorizzazione delle sedi museali della Pinacoteca Nazionale e il Museo di Palazzo Poggi di Bologna per l'istituzione di un percorso di visita condiviso in occasione delle mostre rispettivamente organizzate per il cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci

(bigliettazione, promozione e comunicazione integrate);

- Ha progettato la nuova vetrina espositiva di armi e armature antiche al Castello di Torrechiara e curatore l'allestimento (Sala Cordero).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Gestione emergenza Covid

Marzo 2020 - presente

Come Funzionario Responsabile e Direttore in supplenza ha svolto le seguenti mansioni:

- Gestione del personale di custodia e vigilanza del Castello di Torrechiara e attività atte a garantire le necessità di buon andamento e mantenimento dei luoghi, per il rispetto di tutte le disposizioni, norme e leggi ai fini del contenimento della emergenza sanitaria da Covid-19.
- Gestione e coordinamento di tutte le attività necessarie per la riapertura del Castello di Torrechiara al pubblico, secondo le disposizioni vigenti, e in collaborazione con le Organizzazioni Sindacali e i Responsabili della Sicurezza.
- Redazione del documento **“Misure organizzative per la riapertura della sede museale del Castello di Torrechiara”** e relativo vademecum comportamentale per il personale interno, per gli operatori esterni e ditte e per i visitatori.
- Elaborazioni grafiche planimetrie con indicati percorsi di accesso, calcolo del massimo affollamento/contingentamento e grafica per cartellonistica e segnaletica di sicurezza.
- Sede museale riaperta al pubblico il 24/05/2020. Numero visitatori (maggio 2020 -febbraio 2021): 25.812.
- Gestione e coordinamento di tutte le attività necessarie per la riapertura della Camera di San Paolo al pubblico, secondo le disposizioni vigenti.
Redazione del documento **“Misure organizzative per la riapertura della sede museale della Camera di San Paolo”** e relativo vademecum comportamentale per il personale interno, per gli operatori esterni e ditte e per i visitatori. Elaborazioni grafiche planimetrie con indicati percorsi di accesso, calcolo del massimo affollamento/ contingentamento.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Progetti e lavori

2018 - presente

Come **Funzionario Architetto** ha svolto e svolge i seguenti incarichi:

- **Gestione degli interventi di nuova progettazione, manutenzione ordinaria e straordinaria, opere di adeguamento e rinnovamento impiantistico e per la sicurezza** al fine di provvedere alla conservazione dei manufatti architettonici e dei beni storico artistici ivi conservati, garantire il corretto funzionamento degli impianti e la sicurezza dei luoghi e delle persone.

Nello specifico si segnalano:

Castello di Torrechiara - Interventi di messa in sicurezza dei sistemi di copertura, intervento di somma urgenza per messa in sicurezza di porzioni di creste murarie-mura di cinta, ampliamento e adeguamento impianto elettrico, intervento di restauro di 33 pezzi di armature, armi in asta, elmi e armi da fuoco, monitoraggio termo igrometrico per il controllo dei valori di Temperatura e Umidità Relativa all'interno delle vetrine conservative collocate rispettivamente nel Salone dei Giocolieri e nella Sala Cordero e verifica efficienza stabilizzatori dell'umidità.

Castello Malaspina dal Verme – interventi di manutenzione straordinaria sulle coperture, interventi di manutenzione del verde.

Camera di San Paolo - opere di adeguamento impiantistico con rinnovamento impianto di illuminazione. Attività di studio e monitoraggio termo igrometrico per il controllo dei valori di Temperatura e Umidità Relativa presenti nelle varie sale.

Antica Spezieria di San Giovanni - opere di adeguamento impiantistico con rinnovamento impianto di illuminazione.

- **Progetto e Direzione Lavori**

Castello di Torrechiara - progetto di rinnovamento del locale biglietteria e DL (nuovi arredi, tinteggiatura, cablaggi, impianto antintrusione); DL interventi di messa in sicurezza dei sistemi di copertura, intervento di somma urgenza per messa in sicurezza di porzioni di creste murarie-mura di cinta. Progetto, progetto di allestimento e DL nuova vetrina espositiva armi e armature antiche al Castello di Torrechiara (Sala Cordero).

Camera di San Paolo – progetto e DL emettitrice automatica di biglietti per la sede museale.

Antica Spezieria di San Giovanni – Direttore Operativo per le fasi di catalogazione, protezione dei beni mobili e smontaggio degli apparati e arredi lignei.

Pinacoteca Nazionale di Bologna – progetto e DL opere edili e adeguamento impiantistico Sala Clementina, Pinacoteca Nazionale di Bologna, al fine di ospitare la mostra *“Il genio in guerra: Leonardo, Michelangelo, Dürer”*.

- **Attività ufficio tecnico Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna**

Attività di registrazione, raccolta dati e aggiornamento delle istanze di iscrizione degli operatori economici e dei professionisti agli elenchi della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna.

Attività di archiviazione dei progetti di restauro e dei lavori effettuati presso le sedi museali della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna.

2019 – presente

Come **Responsabile Unico del Procedimento** ha svolto e svolge i seguenti incarichi:

- **R.U.P. per la sicurezza antincendio, Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma € 341.000,00. (Programmazione straordinaria fondi POIN/FESR 2007/2013).
- **R.U.P. per sicurezza: Impianti tecnologici di allarme e telecamere con allestimento vetrine e percorsi., Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma 200.000 €. (Programma di finanziamento: D.M. 903/2021 - Elenco annuale lavori pubblici per l'anno 2020).
- **R.U.P. per intervento di manutenzione straordinaria adeguamento impianti esistenti e realizzazione di nuovi impianti speciali: illuminazione emergenza, rilevazione fumi, evacuazione acustica, videosorveglianza e antintrusione, Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma 96.425,40 €. (Programma di finanziamento: LL.PP.2016-2017-2018 – fondi ad esaurimento triennio contabilità speciali).
- **R.U.P. per adeguamento impiantistico anche ai fini dell'ottenimento del C.P.I., Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma 200.000,00 €. (Programma di finanziamento : PROGRAMMAZIONE AI SENSI DELLA LEGGE 27 DICEMBRE 2017, N.205 ART.1, COMMA 1072 (DM REP. 593 del 21/12/2020).

2019 – giu. 2021

- **R.U.P. per la sicurezza antincendio, Castello Malaspina, Bobbio (PC).** Importo a programma € 111.000,00. (Programmazione straordinaria fondi POIN/FESR 2007/2013).
- **Collaboratore al R.U.P. per progetto di recupero degli spazi attigui all'Antica Spezieria di San Giovanni, Parma.** Importi a programma pari a € 640.000,00 (Programmazione finanziata ai sensi dei commi 9 e 10 Legge 23/12/2014 n. 190 annualità 2019 2020) e € 56.000,00 (Programmazione straordinaria fondi POIN/FESR 2007/2013).
- **Incarico di supporto al R.U.P. per avviamento attività di recupero e rifunzionalizzazione degli spazi attigui all'antica Spezieria, Parma.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Attività di valorizzazione

2018 – presente

Come Funzionario Responsabile e Direttore in supplenza ha seguito e coordinato, in accordo con il Dirigente della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna, i seguenti **accordi di valorizzazione/Convenzioni**:

2021

- **Convenzione- Accordo di valorizzazione con il Comune di Langhirano (PR) per il Castello di Torrechiara** per la realizzazione di un progetto di valorizzazione condiviso attraverso l'organizzazione di iniziative culturali (2021-2023)
- **Convenzione con la società Bauadvisor** per attivare al Castello di Torrechiara, primo sito museale aderente della Direzione regionale musei E.R., un servizio di dogsitting e dogwalker unico in Italia dedicato ai visitatori dei musei al fine di incentivare la fruizione da parte di visitatori accompagnati

2020

da cani da affezione.

- Adesione al sistema di pagamenti elettronico denominato **pagoPA** per l'acquisto dei biglietti di ingresso del Castello di Torrechiara;
- **Convenzione per la realizzazione del volume "Torrechiara, Sogno d'amor cortese di Pier Maria Rossi e Bianca Pellegrini" edito da Franco Maria Ricci Editore** e per la realizzazione di una **mostra fotografica** sul Castello con le immagini del fotografo **Massimo Listri**;
- **Candidatura al premio Gianluca Spina per l'innovazione digitale nei beni e attività culturali** promosso dall'Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali del **Politecnico di Milano**, con il progetto dal titolo **"Una piramide olografica per il Castello di Torrechiara: la tecnologia al servizio della conoscenza del patrimonio culturale"**;
- **Convenzione per adesione a Parma Card e servizi con il Comune di Parma**;

2019-2018

- **Accordo di valorizzazione con il Comune di Langhirano (PR) per il Castello di Torrechiara per la realizzazione di un progetto di valorizzazione condiviso attraverso l'organizzazione di iniziative culturali** (Festival di Torrechiara Renata Tebaldi, mostre temporanee in collaborazione con associazioni culturali locali, percorsi didattici per bambini e ragazzi con Pro Loco Langhirano, realizzazione di video finalizzato alla promozione del patrimonio culturale e del territorio, conferenza stampa di presentazione Festival del Prosciutto, iniziativa legata al progetto *"I Castelli delle donne"*);
- **Autorizzazione concessa al Teatro Regio di Parma** all'uso degli spazi museali del Castello di Torrechiara e della Camera di San Paolo per la **manifestazione Verdi Off**;
- Autorizzazioni e coordinamento delle **riprese video e con drone da parte della RAI** per trasmissioni a scopo promozionale sul **Castello di Torrechiara** e partecipazione alla diretta RAI con intervista andata in onda il 6/5/2019 nel programma *"Buongiorno Regione"*;
- **Accordo di valorizzazione per l'affidamento della gestione del Castello Malaspina Dal Verme al Comune di Bobbio (PC)**;
- **Accordo per la valorizzazione delle sedi museali della Pinacoteca Nazionale e il Museo di Palazzo Poggi di Bologna** per l'istituzione di un percorso di visita condiviso in occasione delle mostre rispettivamente organizzate per il cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci;
 - **Proposta di interesse con il progetto "Adottiamo un luogo"** (iniziativa di Parma 2020) da parte dello stakeholder locale **Davines S.p.a. per il recupero dell'identità cosmetica e farmaceutica di Parma e riscoperta dei luoghi storici** tra cui l'Antica Spezieria di San Giovanni;
 - **Proposta per Accordo di valorizzazione per la ricomposizione degli ambienti monumentali dell'ex Convento di San Paolo con il Comune di Parma**, per un percorso di visita condiviso tra Pinacoteca Stuard e Camera di San Paolo;
 - **Convezione con il Touring Club Italiano e il progetto "Aperti per voi" per le sedi museali di Parma, Camera di San Paolo e Antica Spezieria di San Giovanni.**

Come Funzionario Responsabile e Direttore in supplenza ha seguito e coordinato, in accordo con il Dirigente della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna, i seguenti **contratti di donazione** che hanno permesso di **incrementare le collezioni museali del Castello di Torrechiara**:

- **Contratto di donazione di armi antiche e armi bianche da parte della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi** allo Stato Italiano con destinazione il Castello di Torrechiara (2019);
- **Contratto di donazione di armi e armature antiche da parte del Conte Antonio Cordero Bologna** allo Stato Italiano con destinazione il Castello di Torrechiara (2018). La collezione è stata esposta in un'apposita vetrina conservativa, realizzata per l'occasione e situata al piano nobile nella sala denominata "Cordero". È stato realizzato anche l'opuscolo esplicativo e descrittivo della collezione, in vendita presso la biglietteria del museo.

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

Attività Sistema Museale Nazionale

2018 - presente

2020

Collaborazione per l'adesione al **progetto sperimentale di IBC dell'app "lo prenoto!"** per il Museo della Camera di San Paolo, Parma.

2019 - 2018

Membro del gruppo di lavoro Progetto MuSST#2 (Musei e sviluppo dei sistemi territoriali) *"Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale"*, in relazione all'area territoriale di Parma (in proiezione sperimentale di Parma 2020 e con IBC).

Titolo del progetto ***"I complessi monastici di Parma: patrimonio di conoscenza tra antichi saperi e nuovi valori"***.

Tra le attività svolte al fine di elaborare un piano strategico di sviluppo culturale si citano:

- **Ricognizione delle competenze specialistiche disciplinari dei funzionari tecnico-scientifici dell'Emilia-Romagna**, attraverso la predisposizione, invio e la raccolta di schede informative al personale afferente gli istituti Mibact della regione, al fine di costituire un albo di competenze per progetti scientifici di ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale;

- **Compilazione**, a nome della Direzione regionale Musei dell'Emilia - Romagna, **del Questionario rivolto agli "stakeholder primari" del territorio di Parma** per la raccolta di informazioni utili all'**elaborazione del Piano Strategico di Sviluppo Culturale**;

- Redazione scheda sullo stato di avanzamento del Piano Strategico di Sviluppo Culturale;

- Redazione scheda finale e trasmissione alla DG-Musei per presentazione alla giornata di confronto e verifica- esiti e sviluppi- del progetto MuSST#2 e partecipazione come funzionario responsabile del progetto, Roma.

2018 Incarico di supporto al Dirigente della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna per **attività di analisi e valutazione candidature** di musei e luoghi della cultura della regione Emilia-Romagna per la verifica dei livelli minimi uniformi di qualità e relativo accreditamento al **Sistema Museale Nazionale**.

Incarico di coordinamento delle attività dei colleghi direttori per la **redazione degli Statuti** delle sedi museali afferenti la Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PROFESSIONALI**

**Organizzazione mostre e
valorizzazione delle collezioni**

Ha svolto i seguenti incarichi conferiti anche con Ordini di Servizio:

2020 **Segreteria organizzativa, tecnica e scientifica della mostra "Rituali del quotidiano e cultura di corte a Torrechiara", Castello di Torrechiara**
(1 settembre-29 novembre 2020).
Curatore: dott. Mario Scalini
(Iniziativa temporaneamente sospesa causa Covid 19).

Coordinamento scientifico della mostra "Ritratto di Giulio II", Pinacoteca Nazionale di Bologna (20 giugno-16 settembre 2020).
Curatori: dott. Mario Scalini, dott.ssa Elena Rossoni.
(Iniziativa temporaneamente sospesa causa Covid 19).

2019 **Segreteria organizzativa della mostra intitolata "Il genio in guerra: Leonardo, Michelangelo, Dürer", Pinacoteca Nazionale di Bologna** (10 ottobre 2019-7 gennaio 2020) in occasione del cinquecentenario dalla morte di Leonardo Da Vinci.
Progetto di allestimento e Direzione Lavori, gestione prestiti e contratti, gestione procedure per affidamento incarichi per assicurazione, trasporti, catalogo e segreteria editoriale, apparati didattici, comunicazione e promozione.
Curatore: dott. Mario Scalini.

Membro del Comitato Tecnico Scientifico della mostra **"Il genio in guerra: Leonardo, Michelangelo, Dürer"**, Pinacoteca Nazionale di Bologna (10 ottobre 2019-7 gennaio 2020) in occasione del cinquecentenario dalla morte di Leonardo Da Vinci.

2018 **Progetto vetrina espositiva e conservativa, progetto di allestimento e direzione lavori**
Vetrina Armi e antiche armature della Collezione Cordero

Castello di Torrechiara, Sala Cordero

Collaborazione alla mostra “Armi e potere nel Rinascimento europeo”, Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma (19 luglio - 28 ottobre 2018).
Curatore: dott. Mario Scalini.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 2008 - 2018 **Studio di Architettura Arch. Tenti Giordano, Venegono Sup. (Va)**
Collaborazioni per attività di **progettazione architettonica, direzione lavori, attività di analisi e interventi sul costruito, progetti di ristrutturazione, interventi di restauro e risanamento conservativo**, rilievi e restituzioni grafiche, valutazioni e perizie su immobili.
Redazione di **pratiche edilizie/istanze di autorizzazioni paesaggistiche**.
- 2017 **Comunità Montana di Valle Sabbia, Vestone (BS)**
Co-progettista per il progetto di fattibilità tecnico-economica degli interventi di ricollegamento e di valorizzazione della Rocca d'Anfo (BS). Lotti I e II.
- 2016-2017 **Cultura Valore S.r.l., Milano**
Società di consulenza e assistenza legale, tecnica e gestionale e progetti di valorizzazione, registrata sulle piattaforme SINTEL ed Open Innovation di Regione Lombardia.
Soci: **Dott. Pietro Petrarola**, Dott.ssa Valeria Villa, Arch. Massimo Bottini.
Collaborazioni per **attività di analisi finalizzate alla realizzazione di studi, proposte e progetti di valorizzazione e tutela di beni culturali e paesaggistici**, anche di area vasta tra cui si segnalano:
- **Studio di Fattibilità per il progetto “Circuito multipolare italo-svizzero per la valorizzazione culturale della Regio Insubrica e la destagionalizzazione del turismo”**
(Programma di Cooperazione Interreg V Italia- Svizzera per l'anno 2016, con Comune di Varese e Università della Svizzera Italiana);
 - **Analisi e comparazione tra complessi monumentali fortificati: il caso della Rocca d'Anfo e del Colle del Cidneo di Brescia.**
- 2014-2015 **GAL (Gruppo Azione Locale Garda Val Sabbia), Barbarano Salò (BS)**
Membro del Laboratorio progettuale LandLab “Rocca d'Anfo: idee a confronto”, in collaborazione con Regione Lombardia e con Comunità Montana di Valle Sabbia per lo sviluppo di progetti di valorizzazione del complesso monumentale della Rocca d'Anfo (BS).
- 2011-2012 **Studio Materia, Legnano (Mi)**
Responsabile scientifico: **Prof. Arch. F. Augelli**
Collaborazione per la **mappatura e le indagini diagnostiche sullo stato di conservazione delle strutture lignee del corpo centrale della Villa Reale di Monza, all'interno del lotto “Rinnovamento e sviluppo della Villa Reale di Monza e giardini”**
- 1° step.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2015 - 2016

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)

Conferimento di incarico per attività di supporto all'**elaborazione di quadri esigenziali aggiornati e di strategie di intervento sugli edifici scolastici italiani**, nonché di supporto al programma di **apertura nei confronti di reti di ricerca internazionali**, nell'ambito del **programma di ricerca FARB Torniamo a scuola**.

Responsabile scientifico: **Prof.ssa Arch. Maria Fianchini**

Raccolta e analisi critica di casi studio, di processi e di interventi di riqualificazione di edifici scolastici; collaborazione all'organizzazione di attività di inchiesta con operatori della scuola; organizzazione degli esiti delle attività analitiche e collaborazione alla definizione di strategie di intervento sugli edifici scolastici esistenti; supporto nell'attivazione di contatti verso potenziali partner internazionali.

ATTIVITÀ DIDATTICA

2015

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

Conferimento di incarico per Seminari Tecnico Scientifici presso il Laboratorio di Costruzione dell'architettura I, Laurea Triennale.

Docenti: Prof.ssa Maria Fianchini, Prof.ssa Barbara Croce, Prof.ssa Lavinia Chiara Tagliabue.

Tema: **Il riuso degli edifici dismessi per Edilizia Residenziale Sociale**, nell'ambito del programma **"Ri-formare Milano - Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono"**. L'edificio di Piazzale Accursio 20.

Conferimento di incarico per il Seminario Tecnico Scientifico dal titolo "Risanare l'esistente, aspetti metodologici ed operativi."

Svolto in data 23/06/2015 su richiesta della Prof.ssa Barbara Croce, docente di *"Elementi di analisi tecnologica"*.

Conferimento di incarico per i Seminari Tecnico Scientifici dal titolo "Progetto di edilizia residenziale sociale. Relazioni di contesto e soluzioni distributive."

Svolti in date 19/03-16/04- 07/05-21/05-11/06/2015 su richiesta della Prof.ssa Maria Fianchini, docente di *"Tecnologie per l'architettura sostenibile"*.

2012-2015

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

Culture della materia presso il corso "Analisi prestazionale del costruito", ICAR/12, titolare Prof.ssa Maria Fianchini, nel Laboratorio di Progettazione Architettonica, Laurea Magistrale Indirizzo Progetto e tutela del patrimonio costruito. Docenti: Prof. Andrea Gritti, Prof. Luca Corno, Prof.ssa Maria Fianchini.

Tema: Recupero, riuso e progetto dell'Ex Cementeria Italcementi di Alzano Lombardo (BG).

2012

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

Culture della materia presso il corso "Tecnologia dell'architettura", ICAR/12, titolare Prof.ssa Maria Fianchini, nel Laboratorio di Tematico Opzionale "Restauro e riqualificazione sostenibile nella città storica", Laurea I livello.

Docenti: Prof. Stefano Della Torre, Prof.ssa Anna Paola Canevari, Prof.ssa Maria

Fianchini.

Tema: Recupero, riuso e progetto del Palazzo Visconti-Castelli e di altri edifici dismessi nel Comune di Canegrate (MI).

PUBBLICAZIONI

- 2019 **Carolina Tenti, Note sull'allestimento Opuscolo "Collezione Cordero Donazione di antiche armi e armature al Castello di Torrechiara"**
Testi e schede a cura di Mario Scalini
Polo Museale dell'Emilia-Romagna
Litografia Zucchini
- 2017 **Carolina Tenti (2017), Politiche e processi di intervento sulle infrastrutture scolastiche in Europa. Alcuni riferimenti**, in Maria Fianchini (a cura di), Rinnovare le scuole dall'interno, scenari e strategie di miglioramento per le infrastrutture scolastiche. Collana Politecnica, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017. ISBN 9788891620118, pp. 23-36.
- 2016 **Carolina Tenti (2016), Verso un processo di valorizzazione: il caso della Rocca d'Anfo / Towards an enhancement process: the case of the Anfo Fortress**, in M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, C. Trombetta (a cura di), Cluster in progress, La Tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione / The Architectural technology network for innovation. Collana Politecnica, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2016. ISBN 9788891612496, pp. 142-152.

CONVEGNI

- 2017 **Relatrice/speaker** con il contributo **"Indagine sul campo in cinque scuole secondarie di primo grado"**, Convegno **"Torniamo a scuola/Back to school"**, presentazione esiti del progetto di ricerca FARB (3 marzo 2017, Politecnico di Milano).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 **MIBACT**
Vincitore di Concorso pubblico a 130 posti – profilo architetti
- 2014 **Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.** Direttore: Prof. Arch. A. Grimoldi.
Tesi: **"La valorizzazione della Rocca d'Anfo per una proposta di candidatura come sito UNESCO"**.
Relatore Prof. Arch. Paolo Maria Farina, Correlatrice Arch. Cinzia Robbiati (Funzionario architetto SABAP Province di Brescia, Cremona e Mantova).
Votazione 100/100

- 2012 Iscrizione presso l'**Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Varese, n. 2881.
- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**, conseguita presso l'Università di Architettura di Ferrara.
- Titolo di Cultore della materia in Analisi Prestazionale del Costruito** (SSD ICAR/12), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
- Winter School in Green Economy, sviluppo sostenibile e preservazione delle risorse ambientali**, organizzata dalla **ONG italiana E.qo presso il Parlamento Europeo**, sede di Bruxelles.
- 2009-2011 **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, Politecnico di Milano. Direttore: Prof. Arch. A. Bellini
- 2010 **Segretariato Regionale (ex Direzione Regionale) per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Lombardia.**
Stage: "Il Servizio Beni Architettonici della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia: interventi di tutela sul patrimonio culturale lombardo."
 Responsabile: **Arch. G.C. Borellini**, Tutor: Arch. R. Belloni.
 Stagista presso l'Ufficio Tutela Beni Architettonici, espletamento di pratiche relative alla verifica dell'interesse culturale degli immobili di evidenza pubblica o di proprietà di istituti legalmente riconosciuti attraverso un piano di monitoraggio, informatizzazione e preparazione delle pratiche inerenti il Servizio Beni Architettonici.
- 2008 **Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Architettura delle Costruzioni**
 Tesi: *"Nuovo Campus Universitario nell'ex area gasometri-Milano Bovisa- I Dipartimenti di Ingegneria Elettronica"*. Relatore: Prof. Arch. Massimo Fortis.
 Dottore Magistrale. Votazione 106/110, conseguita il 23/04/2008.
- 2006-2007 **Technische Universität, Institut für Architektur, Berlino**
 Programma Erasmus della durata di 6 mesi.
- 2006 **Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Ufficio Segreteria della Presidenza**
 Stage presso l'Ufficio Segreteria della Presidenza.
 Preside Prof. Arch. Antonio Monestiroli.
- 2006 **Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Architettura delle Costruzioni**
 Votazione 102/110, conseguita il 06/03/2006.
- 2005-2006 **Studio di Architettura Arch. Riccardo Blumer, Varese**
 Stage. Collaborazione nella stesura di idee per progetti architettonici e ristrutturazioni, realizzazione modelli architettonici.

2002

Liceo Classico E. Cairoli, Varese, Diploma di maturità
Votazione 90/100.

CAPACITA E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata. Conoscenze di base lingua tedesca e francese.

Competenze tecniche

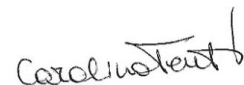
Padronanza dell'uso del computer. Utilizzo del sistema operativo Windows, conoscenza del sistema operativo MAC.

Buona conoscenza dei programmi Adobe, Pacchetto Microsoft Office, Autocad e Archicad per modellazione 3D.

Si allegano i corsi di formazione seguiti in qualità di funzionario architetto e R.U.P.

Bologna, 18/01/2022

Arch. Carolina Tenti



CORSI DI FORMAZIONE

2021

1. *Sistema museale nazionale "Musei in corso – Officina orientarsi"*. 23/09/2020-19/02/2021. CF 12. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
2. *Modulo Comunicazione e mediazione – II edizione*. 01/03/2021-30/04/2021. CF 6. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
3. *Modulo Lavorare per il patrimonio culturale – profili giuridico amministrativi – II edizione*. 01/03/2021-30/04/2021. CF 5. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
4. *Modulo Cura e gestione dei depositi – II edizione*. 01/03/2021-30/04/2021. CF 6. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
5. *Modulo Archeologia architettura paesaggio – II edizione*. 01/03/2021-30/04/2021. CF 6. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
6. *Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale*. 05/08/2021. Attestato n. 033387. Fondazione Scuola Patrimonio.
7. *Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale*. 15/17/2021-31/12/2021. CF 2. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
8. *Le bussole – Il ciclo (on demand)*. Attestato n. 039352. Fondazione Scuola Patrimonio.
9. *Giornata formativa "La diagnostica artistica e i laboratori scientifici"*. 22/11/2021. 4 CF. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
10. *Corso "Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi". – MODULO BASE*. 23/1/2021. CF 5. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
11. *Webinar: Il processo di ricostruzione emiliano a seguito del sisma 2012*. 25/11/2021. Assorestauro.
12. *Corso "Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi". MODULO SPECIALISTICO*. 30/11/2021. CF 5. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
13. *Webinar European project experiences on Cultural Routes of the Council of Europe. Comparisons and perspectives*. 20/12/2021.

CAROLINA TENTI

Corsi di formazione specialistica per gli incarichi da R.U.P.

1. **Corso Il Codice dei contratti pubblici - Corso base.** 17/06/2021-16/07/2021 per complessive 25 ore. Attestato frequentazione e superamento prova di valutazione con esito positivo. Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
2. **Corso R.U.P. di ITACA**
 - *Il nuovo Progetto di fattibilità tecnico economica e l'iter autorizzatorio* – 16/11/2021. Attestato di partecipazione.
 - *L'appalto integrato sul Progetto di fattibilità tecnico ed economica* – 17/11/2021. Attestato di partecipazione.
 - *Approfondimenti per metodi e strumenti informativi per la progettazione, la realizzazione e la gestione con l'utilizzo del Building Information Modeling (BIM)* – 18/11/2021. Attestato di partecipazione.

2020

1. *Sessione in differita streaming della giornata informativa "Educazione al Paesaggio (del 6/12/2017).* 06/04/2020-29/05/2020. 4 crediti formativi. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
2. *Giornata informativa "il Sistema museale nazionale".* 13/07/2020-30/09/2020. CF 2. Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
3. *Corsi della categoria "Musei in corso- Officina Orientarsi (I edizione).* Fondazione Scuola Patrimonio.
4. *Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID.* 24/11/2020. Attestato n. 016466. Fondazione Scuola Patrimonio.

2019

1. *Corso di aggiornamento per operatori museali Design Thinking per i Musei: come innovare i prodotti digitali e i servizi museali.* 07/05/2019. IBC Regione Emilia-Romagna.
2. *Giornata formativa "Sistema accentrato delle manutenzioni ex D.L. 98/2011 art. 12 (cd. Manutentore Unico).* 01/02/2019. Aut. Dirigente ns. prot. 258/2019. Segretariato regionale Emilia-Romagna.
3. *Seminario informativo congiunto sulla gestione dei beni culturali in emergenza "Tra il dire e il fare. Metodi, procedure e competenze per i beni culturali in caso di emergenza".*
4. 26/06/2019. Aut. Dirigente ns. prot. 2939/2019. Segretariato regionale Emilia-Romagna.

CAROLINA TENTI

Corsi di formazione specialistica per la sicurezza

2018

1. *Corso per addetto antincendio- rischio medio. 29/10/2019. Attestato di superamento. RTI Sintesi.*
1. *Il Sistema di e-procurement Acquisti in Rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico- Il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.lgs 50/2016.09/04/2018 -10/04/2018. CF 12.*
2. *Convegno Arte, Borghi, Cibo e Cammini. INTRECCIO STRATEGICO PER LA PROMOZIONE TURISTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO. 18/05/2018.Confesercenti e altri.*

Bologna, 18/01/2022

Arch. Carolina Tenti

