

# OLIMPIA BARBIERI GENTILI ESTENSE CALCAGNINI

Nata a Bologna il 18 Dicembre 1980  
e-mail: olimpia.barbieri@beniculturali.it

## FORMAZIONE SCOLASTICA

---

2020- Laurea Magistrale in Storia e Critica delle Arti e dello Spettacolo con voto 110/110 conseguita presso l'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche. Tesi di laurea: "Sommario dell'Archivio appartenuto alla Nobile Casa Estense Calcagnini – Trascrizione e commento".

2016- Diploma di Specializzazione con voto 110/110 con lode e dignità di pubblicazione conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Firenze.

2015/2016- Frequenza del secondo anno della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Firenze.

2014/2015- Frequenza del primo anno della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Firenze.

2006- Iscrizione presso l'Albo degli Architetti di Bologna.

2005- Laurea in Architettura con voto 100/110 conseguita presso l'Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, Ordinamento Ministeriale 1993  
Tesi di laurea in Progettazione e Restauro: "Il Recupero della Casa Natale di Enzo Ferrari e la trasformazione in Museo Ferrari Maserati".

1999- Diploma Superiore conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna con indirizzo di Arte Applicata, Disegno di Architettura

1997- Diploma di Maestro d'Arte conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna, con indirizzo Disegno d'Architettura.

## ONORIFICENZE

---

2019- Ricezione nel Sovrano Militare Ordine di Malta come Dama di Grazia Magistrale.

2011- Conferimento Medaglia di Benemerita per i Pellegrinaggi a Lourdes del Sovrano Militare Ordine di Malta.

## LINGUE STANIERE

---

2002- Ho frequentato per sei mesi la Facoltà di Architettura dell'Università inglese di Bath dove ho sostenuto 3 esami che mi sono stati riconosciuti nel mio corso di studi italiano.

2002- First Certificate in English, Grade B, University of Cambridge, ESOL Examinations, conseguito presso l'Università di Bath, Gran Bretagna.

Conoscenza della lingua francese a livello scolastico.

## CONOSCENZE INFORMATICHE

---

Buona conoscenza dei programmi per l'Architettura e Design: Autocad 2005 2d e 3D, Archicad.

2010- Corso di aggiornamento: "European Computer Driving Licence: Concetti di base della IT; uso del computer-Gestione file; Elaborazione testi; Foglio elettronico; Database; Presentazione; Reti informatiche-Internet" (36 ore), presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.

2005- European Computer Driving Licence: Concetti di base della IT; uso del computer-Gestione file; Elaborazione testi; Foglio elettronico; Database; Presentazione; Reti informatiche-Internet.

2003- Corso di introduzione a Autocad 2002 (6 ore), frequentato presso la Fondazione Eni Enrico Mattei, sede distaccata di Venezia.

2003- Corso di Fotografia Digitale (6 ore), frequentato presso la Fondazione Eni Enrico Mattei, sede distaccata di Venezia.

1998- Corso per Disegnatore con utilizzo CAD (240 ore + due settimane di stage presso uno Studio di Architettura di Bologna), frequentato presso l'Ente Regionale IREcoop Emilia Romagna, con sede a Bologna.

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

---

2021- Corso di aggiornamento per "Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2208" (2 ore) su "Sistemi anticaduta, DPI di 3ª categoria, nozioni base" promosso e organizzato da XClima.

2021- Corso di aggiornamento per "Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2208" (2 ore) su "Apparecchi di protezione delle vie respiratorie: tipologie, categorie, classi, scelta e acquisto" promosso e organizzato da XClima.

2020- Incontro su "Un modello di gestione del museo outcome-based. L'importanza della relazione" promosso e organizzato a cura del Politecnico di

Milano School of Management.

2020- Corso di formazione su “La Cuba soprana nel contesto del genoard si Palermo - Scavi archeologici 2020” (3 ore) promosso e organizzato a cura dell’Ordine degli Architetti PPC di Palermo.

2020- Corso di formazione su “Musei in corso – Officina/Orientarsi” (12 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Comunicazione e mediazione” (6 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi” (5 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Cura e gestione dei depositi” (6 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Archeologia, architettura e paesaggio” (6 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Il Sistema Museale Nazionale” (4 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Comunicazione e mediazione” (6 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi” (6 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Cura e gestione dei depositi” (6 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della

Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Corso di formazione su “Archeologia, architettura e paesaggio” (6 ore) promosso dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, organizzato a cura della Fondazione Scuola Beni e delle Attività Culturali.

2020- Convegno di studi “Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al patrimonio culturale” (16 ore) promosso e organizzato a cura del Ministero dei beni e le attività culturali e per il turismo.

2020- Giornata informativa “Educazione al Paesaggio” (4 ore) promosso e organizzato a cura del Ministero dei beni e le attività culturali e per il turismo.

2020- Corso di formazione su “L’attestato di libera circolazione delle cose di interesse culturale” (2 ore) promosso e organizzato a cura dell’Università degli Studi Internazionali di Roma.

2020- Corso di formazione su “Beni Culturali in situazione di conflitto” (4 ore) promosso e organizzato a cura dell’Ordine degli Architetti PPC di Bologna

2020- Corso di formazione su “Architettura e Protezione civile – Imparare dalla tragedia” (4 ore) promosso e organizzato a cura dell’Ordine degli Architetti PPC di Bologna

2020- Corso di formazione su “Tirocinio professionale” (4ore) promosso e organizzato a cura dell’Ordine degli Architetti PPC di Ferrara e col patrocinio del CNAPPC

2019- Corso di formazione su “I criteri di calcolo dopo l’abolizione delle tariffe, la stesura del disciplinare d’incarico e il contratto con il Committente secondo il Codice Deontologico” (4ore) promosso e organizzato a cura dell’Ordine degli Architetti PPC di Bologna.

2019- Corso di formazione su “GDPR 2016/679 Are you ready? Guida all’applicazione del nuovo regolamento europeo” (4ore) promosso e organizzato a cura dell’Ordine degli Architetti PPC di Bologna.

2018- Corso di formazione sulla “Imprenditorialità culturale” (30 ore) promosso nell’ambito del progetto europeo EMPHOS- Empowering Museum Professionals and Heritage Organizations Staff (ERASMUS + KA2) tenuto presso il Dipartimento di Scienze Aziendali, Università di Bologna.

2017- Corso di formazione su “Convenzioni e programmi UNESCO” promosso e organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione e Ricerca.

2017- Corso di formazione su “Art Bonus: finalità, stato dell’arte, buone pratiche” promosso e organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione e Ricerca.

2017- Corso di formazione su “2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale” promosso e organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, Direzione Generale Educazione e Ricerca.

2017- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2208” (4 ore).

2016- Corso di formazione sulla “Tutela e comunicazione, i nuovi linguaggi – Giubileo degli operatori d’Arte” (8 ore) promosso e organizzato dalla Diocesi di Reggio Emilia e Guastalla.

2015- Corso di formazione “Sisma 2012, un laboratorio per la prevenzione sismica” (4 ore) promosso e organizzato dalla Regione Emilia Romagna.

2015- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2208” (4 ore) su Lavoratori (parte specifica) promosso e organizzato da COM Deloitte.

2015- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2208” (4 ore) su Lavoratori (parte generale) promosso e organizzato da COM Deloitte.

2015- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2208” (4 ore) promosso e organizzato da Associazione Italiana Valutatori ed Asseveratori SGSL e Ordine Architetti Bologna.

2015- Corso “informativo sull’utilizzo del sistema VIR – vincoli in rete” (4 ore) promosso e organizzato da Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Segretariato Regionale del MIBACT per l’Emilia Romagna.

2015- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2208” (4 ore) promosso e organizzato da Associazione Italiana Valutatori ed Asseveratori SGSL e Ordine Architetti Bologna.

2014- Corso di formazione per “tecnici specializzati nel rilievo dei danni post sisma e per la ricostruzione” (100 ore), superato a pieni voti, promosso e organizzato dalla Regione Emilia Romagna.

2014- Corso sul “WebGis del Patrimonio culturale Emiliano-Romagnolo” (9 ore), presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia Romagna.

2014- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, D.Lg. 81/2008”(4 ore) promosso e organizzato da Associazione Italiana Valutatori ed Asseveratori SGSL e Ordine Architetti Bologna.

2014- Corso di aggiornamento per “Effetto Sisma 2012 – Suolo e Strutture” (15 ore) promosso e organizzato dalla Regione Emilia Romagna e Ordine Architetti Bologna.

2014- Corso di aggiornamento per “I Piani della ricostruzione: contenuti e

modalità di attuazione” (4 ore) promosso e organizzato da INU Emilia-Romagna e Ordine Architetti Bologna.

2014- Corso di aggiornamento per “Progettare interventi antisismici negli edifici aggregati. Problemi e soluzioni dalla scala urbana a quella edilizia” (4 ore) promosso e organizzato da INU Emilia-Romagna e Ordine Architetti Bologna.

2013- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, 494/1996” (40 ore) promosso e organizzato da Gruppo Girasole S.r.l. e Ordine Architetti Bologna.

2012- Corso sulla “Gestione protocollo informatico e Workflow” (36 ore) promosso e organizzato da Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Segretariato Regionale del MIBACT per l’Emilia Romagna.

2012- Corso di formazione "Professioni e Architettura di Chiese" (100 ore) promosso e organizzato da La Fondazione degli Architetti di Reggio Emilia e l’Ufficio Diocesano per i Beni Culturali della Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla.

2011- Corso di aggiornamento per “Coordinatore alla Sicurezza, 494/1996” (8 ore) promosso e organizzato da Istituto Istruzione Professionale Lavoratori Edili.

2010- Corso sulle “Misure per la salute e sicurezza nei cantieri mobili o temporanei” (16 ore), presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia Romagna.

2010- Corso di aggiornamento sul “Rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternativa e confronto con i sistemi acquosi” (16 ore) presso Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.

2009- Corso su “I Vincoli urbanistici e l’indennità di espropriazione” (7 ore) presso UPI, Unione Provincia d’Italia, Emilia-Romagna

2008- Corso sulla “Disciplina degli Appalti di Opere e Lavori Pubblici alla luce del nuovo Codice dei Contratti Pubblici approvato con D. Lgs. 12.04.2006, n. 163 e del Regolamento Generale” (7 ore) presso Futura s.p.a.

2008- Corso sulla “Disciplina degli Appalti di Forniture alla luce del nuovo Codice dei Contratti Pubblici approvato con D. Lgs. 12.04.2006, n. 163 e del Regolamento Generale” (7 ore) presso Futura s.p.a.

2008- Formazione in materia di Urbanistica, Pianificazione territoriale ed Edilizia (20 ore) presso Futura s.p.a.

2008- Corso per “Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione in attuazione del D. Lgs. 195/03, dell’Accordo 14.02.2006 e del D. Lgs. 626/94” (28 ore), presso Istituto Istruzione Professionale Lavoratori Edili, esame conclusivo superato positivamente.

2007- Corso sul “Esproprio per Pubblica Utilità” (6 ore), presso NuovaQuasco,

Qualità degli Appalti e Sostenibilità del Costruire, promosso dalla Provincia di Bologna.

2007- Corso su “Le Misure di liberalizzazione nella distribuzione commerciale ed altre attività economiche” (6 ore), presso ANCI, promossa dalla Regione Emilia Romagna.

2007- Corso sullo “Stato di fatto delle Norme Tecniche per le Costruzioni” (2 ore), presso Istituto Istruzione Professionale Lavoratori Edili.

2007- Corso sul “Recesso e la Risoluzione del Contratto” (6 ore), presso NuovaQuasco, Qualità degli Appalti e Sostenibilità del Costruire, promosso dalla Provincia di Bologna.

2007- Corso sulla “Verifica e validazione dei progetti di opere pubbliche e private” (4 ore), presso AssForm - cultura e alta formazione Rimini – patrocinato dalla Facoltà di Ingegneria, dalla Associazione Ingegneri e Architetti di Bologna).

2006- Corso per “Coordinatore alla Sicurezza, 494/1996” (120 ore) promosso e organizzato da Istituto Istruzione Professionale Lavoratori Edili.

2005-2006- Corso FSE: “Disegnatori CAD per l’Architettura e Design” di 800 ore (480 teoria, 320 stage) promosso e organizzato da Kairòs s.p.a. esame conclusivo superato con il massimo dei voti.

2001- Seminario Internazionale sul Colore a Venezia, Conservazione e tecniche del colore (40 ore), frequentato presso la Venice International University con sede nell’Isola di San Servolo (Venezia).

1999- Corso di Edilizia Bioecologica (30 ore), frequentato presso l’Istituto Statale d’Arte di Bologna

## ESPERIENZE LAVORATIVE

---

Dal 2017 a oggi- Direttore Museale, Polo Museale per L’Emilia Romagna, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo presso la Camera di San Paolo e Cella di Santa Caterina a Parma e l’Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista a Parma.

2016- Progettista e Direttore dei Lavori per i “Lavori di adeguamento, recupero funzionale e restauro: prosecuzione e completamento sede – Monastero di S. Agostino già Caserma Cantore” a Piacenza, Complesso afferente all’Archivio di Stato di Piacenza.

2016- Progettista e Direttore dei Lavori per i “Lavori di Messa in Sicurezza – Chiesa e Convento di San Luca degli Eremitani” a Parma, Complesso afferente

all'Archivio di Stato di Parma.

2016- Membro dell'unità rilievo dei danni al patrimonio culturale a supporto del coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCR – MIBACT, presso il Segretariato Regionale dell'Emilia Romagna.

2016- Collaborazione per l'allestimento della mostra “Lucrezia Romana. La virtù delle donne da Raffaello a Reni”, svoltasi presso il Complesso Monumentale della Pilotta, Parma, dal 26 settembre 2016 all'8 gennaio 2017.

2016- Progettista e Direttore dei Lavori per i “Lavori di completamento, riparazione e miglioramento sismico, finanziamento Protezione Civile” per il Castello di Torrechiara, Langhirano (Pr), Museo afferente al Polo Museale dell'Emilia Romagna.

2016-2017- Responsabile Ufficio Tecnico presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza.

2016-2017- Funzionario, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza.

2015-2016- Funzionario, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

2014- Collaboratore del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) per “Interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico del patrimonio culturale danneggiato da eventi sismici – Palazzo Costabili o di Ludovico il Moro sede del Museo Archeologico”, Ferrara, Museo afferente al Polo Museale dell'Emilia Romagna.

2011–2012–2013-2014-2015- Funzionario, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, presso la Direzione Regionale ufficio Verifiche per le Province di Reggio Emilia, Parma e Piacenza, e presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia.

2011- Membro esperto della Commissione Qualità Architettonica ed il Paesaggio, Comune di Zocca, Modena.

2010- Funzionario, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia.

2010- Membro esperto della Commissione Qualità Architettonica ed il

Paesaggio, Comune di Zocca, Modena.

2010- Responsabile 3° Area Tecnica del Comune di Sala Bolognese, Bologna.

2009- Membro esperto della Commissione Qualità Architettonica ed il Paesaggio, Comune di Zocca, Modena.

2009- Responsabile 3° Area Tecnica del Comune di Sala Bolognese, Bologna.

2008- Membro esperto della Commissione Qualità Architettonica ed il Paesaggio, Comune di Zocca, Modena.

2008- Responsabile 3° Area Tecnica del Comune di Sala Bolognese, Bologna.

2008- Responsabile dei Lavori Pubblici, presso la 3° Area Tecnica del Comune di Sala Bolognese, Bologna.

2007- Istruttore Direttivo Tecnico, con posizione D1, presso la 3° Area Tecnica del Comune di Sala Bolognese, Bologna, posto ricoperto successivamente a Concorso Pubblico.

2007- Libera Professionista.

2007- Consulente Architetto presso lo Studio di Architettura C.M. Architettura di Arch. Clotilde Maria Ciardulo e Arch. Patrizia Minardi, con sede ad Angola Emilia, Bologna, con mansione di progettista-disegnatore.

2006-2007- Consulente Architetto-Coordiatore alla Sicurezza presso la Spettabile Società Sidel S.p.a, con sede a Bologna.

2006- Consulente Architetto-Designer presso la Spettabile Società Tonino Lamborghini, con sede a Funo di Argelato, Bologna.

2005-2006- Arredatrice per privati.

2005- Collaborazione temporanea presso lo Studio di Architettura Keller, con sede a Bologna e Napoli, con mansione di progettista-disegnatore.

2004- Stage presso lo Studio Pondio Ingenieros con sede a Madrid, Spagna, con

mansione di analisi e ricerche strutturali.

Durante gli anni di studio ho lavorato saltuariamente come Hostess per Fiere e Congressi per: - C.M.V. s.r.l., con sede a Cadriano di Granarolo, Bologna;

- A.D.S.I., sede di Bologna;

-Associazione Italiana Castelli, sezione Emilia-Romagna.

#### FORMAZIONE SPECIFICA

---

2014- Corso Prevenzione Incendi (9 ore) promosso e organizzato da Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia.

2013- Corso Pronto Soccorso Pediatrico (3 ore) promosso e organizzato dalla Croce Rossa Italiana.

2009- Corso Prevenzione Incendi (9 ore) promosso e organizzato da Nier Ingegneria s.p.a.

2008- Corso Primo Soccorso (18 ore) promosso e organizzato da Nier Ingegneria s.p.a.

#### PUBBLICAZIONI

---

2018- Presentazione alla pubblicazione: R. Bolognesi, "Correggio e la Camera di San Paolo. Svelamenti Inediti.", Silvana Editoriale, 2018.

2017- O.Barbieri Gentili Calcagnini, G. Goretti, A. Mancuso, M. Roccabruna, "The Bogliaco Bartolani Chapel in the Holy Gates Cemetery, Florence. Survey and Analysis for Restoration", atti del convegno 2Cultural Heritage and New Technologies 2016", in « Studies in Digital Heritage », Vol. 1, N. 2 (2017), Indiana University, 2017, pp. 700-718.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03.