

PROGETTO

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

INTERVENTI di riqualificazione e riallestimento del percorso espositivo permanente.

FINANZIAMENTO: EROGAZIONI LIBERALI ai sensi della L 106/2014: ART BONUS.

DESCRIZIONE STORICO-ARTISTICA

Il Museo, divenuto Nazionale nel 1885, è ospitato da oltre un secolo (1913-1914) nell'ex monastero benedettino di San Vitale. Il complesso risale al X secolo e viene modificato molte volte nei secoli fino alle soppressioni napoleoniche degli ordini religiosi nel XVIII secolo. Il patrimonio museale è formato da raccolte eterogenee riconducibili ad alcuni gruppi principali. Il nucleo più antico è frutto del collezionismo di varie congregazioni di monaci ravennati, in particolare dei camaldolesi del monastero cittadino di Classe durante il Settecento. Il secondo nucleo è formato da reperti di scavo del territorio ravennate: manufatti di varia natura, da oggetti in ceramica a resti monumentali che coprono un arco temporale molto ampio. Infine il patrimonio si è arricchito grazie a donazioni e acquisizioni. Il percorso si articola su due piani: inizia con la raccolta lapidaria che si snoda nel primo chiostro detto "della cisterna", della seconda metà del XV secolo e nel secondo o "claustrino" del 1562; da qui si raggiunge l'antico Refettorio per ammirare gli affreschi del XIV secolo dell'ex-chiesa di Santa Chiara.

LE SALE OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO (piano primo)

Al Museo Nazionale di Ravenna è esposto un arredo ligneo settecentesco da farmacia acquistato agli inizi del '900 e appartenente alla Farmacia detta "De' Mori" situata in via Mazzini, nei locali un tempo di proprietà dei monaci di Classe in Città. Il mobile da farmacia databile agli ultimi anni del sec. XVIII ci è pervenuto in condizioni di quasi totale completezza e fu esposto dopo il restauro e collocato vicino alla collezione dei bronzetti. La decorazione a elementi vegetali rimanda alla funzione principale della farmacia: quella di curare la mente e il fisico attraverso rimedi naturali.

La festosità decorativa del colore, di impronta neoclassica determina una tipologia assai rara negli arredi farmaceutici conosciuti. Elementi neoclassici convivono con alcuni aspetti tardo barocchi: l'impostazione architettonica dell'ampia struttura presenta elementi di tipo tardo-barocco, come la modanatura settecentesca degli scaffali sul retro o il motivo a balaustra che incornicia tutta la parte superiore; ma su tutto domina il gusto neoclassico per la gamma cromatica (il colore chiaro e vivace), per una maggiore semplicità di linee e per le decorazioni in stucco, segnatamente la testa di Mercurio, considerato il protettore delle arti mediche, le due cornucopie dalle quali fuoriescono frutti e ortaggi, il motivo a greca del bancale, i serti dorati di foglie che incorniciano le colonne e le maniglie ovali con piccole ghirlande.

Sugli scaffali è collocato un cospicuo numero di manufatti ceramici farmaceutici appartenenti alla raccolta di vasi da farmacia che il Museo di Ravenna creò nei primi anni del Novecento acquistando materiali in particolare da collezionisti privati e antiquari.

Quando entrarono i vasi da farmacia, il Museo deteneva già una importante collezione di ceramiche prevalentemente istoriate, entrate a far parte della dotazione di opere di arte applicata al momento della soppressione del monastero camaldolese di Classe. Tali opere sono attualmente allestite nelle sale I-IV adiacenti al Dormitorio grande.

OBIETTIVO DEL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE

Il progetto prevede il riallestimento delle ceramiche della collezione Classense e da farmacia.

Prenderà il via con lo spostamento dei bronzetti e la liberazione dello spazio nel corridoio antistante il mobile da farmacia. Verranno poi trasferite le ceramiche istoriate della collezione Classense dalle sale I e II, che verranno collocate lungo il corridoio, e delle ceramiche da farmacia dalle sale III e IV riposizionate sugli scaffali del mobile.

La seconda fase del lavoro prevede il trasferimento dei mobili e arredi lignei dalle attuali salette alle sale I-IV, dove già sono presenti alcuni arredi consimili (cassapanche e sedie) e il riallestimento dei bronzetti nello spazio attualmente occupato dai mobili.

L'allestimento del mobile da farmacia sarà completato esponendo alcuni oggetti attualmente in deposito che, pur non appartenendo con sicurezza alla farmacia "De Mori", rappresentano un interessante esempio delle produzioni sette-ottocentesche legate alle attività che si svolgevano nelle farmacie, e in particolare una compostiera, un alambicco per la distillazione, un piccolo contenitore con unità di misura e una bilancia a due piatti.

ATTUAZIONE DEL PROGETTO e STIMA DEI COSTI

Il progetto per si articola in cinque lotti funzionali così sintetizzabili:

- revisione conservativa dei mobili lignei dell'antica Farmacia
- Riqualficazione delle sale con rifacimento ex novo dell'impianto di illuminazione espositivo e di sicurezza e Ritinteggiatura dei locali
- Progettazione e realizzazione del nuovo allestimento, realizzazione di nuove bacheche da esposizione per la collezione delle ceramiche
- realizzazione di nuove bacheche provviste d'illuminazione autonoma per l'esposizione dei bronzetti, creazione pedane di supporto alla mobilia
- Il nuovo allestimento richiederà nuovi apparati didattici e la pubblicazione di guide sintetiche delle diverse collezioni riallestite.

Il Direttore del Museo Nazionale di Ravenna

Dott.ssa Emanuela Fiori

Emanuela Fiori

Il Direttore del Museo Nazionale di Ravenna

Emanuela Fiori

Il progetto totale è articolato nei seguenti lotti con i relativi costi:

STIMA DEI COSTI				
		imponibile	IVA 22%	TOTALE
lotto1	Riqualificazione e adeguamento delle sale Interventi di illuminotecnica, opere edili necessarie, ritinteggiatura dei locali e modifica del sistema di antintrusione			30.000
lotto 2	Progettazione e realizzazione del nuovo allestimento degli spazi espositivi antistanti la farmacia realizzazione di nuove bacheche da esposizione per le ceramiche da farmacia			30.000
lotto 3	Realizzazione di nuove bacheche per i bronzetti dotate di illuminazione autonoma , creazione pedane di supporto alla mobilia.			40.000
lotto 4	Intervento di manutenzione conservativa dell'antica Farmacia			15.000
lotto 5	Divulgazione / Promozione ed EDITORIA Realizzazione di nuovi apparati didattici attività editoriale, attività di promozione e comunicazione,			20.000
	TOTALE			135.000

- **ATTUAZIONE ART BONUS**

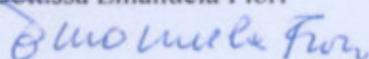
Il Polo Museale Regionale potrà inserire sul sito www.artbonus.gov.it il presente progetto come SCHEDA B) Sostegno a Istituti e luoghi della cultura pubblica (v. scheda allegata pre-compilata) e questo darà la possibilità di attuare i 5 lotti funzionali singolarmente non appena avranno ricevuto la rispettiva copertura finanziaria.

Alla fine dell'anno 2018 i progetti che avranno ricevuto una buona percentuale di finanziamento, potranno essere valutati dal Ministero per essere finanziati per la quota a saldo.

Seguono, stima generale dei costi e quadri economici analitici per ciascuna fase articolate nelle varie attività.

Il Direttore del Museo Nazionale di Ravenna

Dott.ssa Emanuela Fiori



SCHEDA B

Museo Nazionale di Ravenna				
Intervento DI RIQUALIFICAZIONE E Allestimento delle Sale Espositive				
STIMA generale DEI COSTI				
		imponibile	IVA 22%	TOTALE
Lotto 1	Riqualificazione e adeguamento delle sale	24.590,16	5.409,84	30.000
	Interventi di illuminotecnica, ritinteggiatura dei locali			
Lotto 2	Progettazione e Nuovo allestimento degli spazi espositivi	24.590,17	5.409,80	30.000
	Progettazione e realizzazione del nuovo allestimento degli spazi espositivi –realizzazione delle nuove bacheche per le ceramiche e creazione pedane di supporto alla collezione di mobilia (compresi oneri di progettazione)			
lotto 3	realizzazione di nuove bacheche da esposizione per i bronzetti, realizzazione nuovi supporti per quelli esistenti, (n.10)	32.786	7.213,11	40.000
lotto3	Manutenzione conservativa del mobilio	12.295,08	2.704,92	15.000
	Intervento di manutenzione conservativa dei mobili in legno dell'antica Farmacia			
Lotto 4	Divulgazione / ed editoria	16.393,44	3.606,56	20.000
	Realizzazione di nuovi apparati didattici e attività editoriale			
	TOTALE	110.655,72	24.344,28	135.000,00

Dott.ssa Emanuela Fiori

Emanuela Fiori

Schede analitiche di massima dei costi

Museo Nazionale di Ravenna				
Riallestimento delle sale dell'Antica Farmacia e dei Bronzi				
QUADRO ECONOMICO- lotto 1)				
		imponibile	IVA 22%	TOTALE
Lotto 1	Riqualificazione e adeguamento delle sale	24.590,16	5.409,84	30.000
	Interventi di illuminotecnica, (sostituzione di tutti punti luci e creazione sistema dedicato , compreso smantellamento dell'esistente e certificazione dei lavori)	12.800,00	2.816	15.616
	Sistema di gestione touch dell'illuminazione	2.837,60	624,27	3.461,67
	Tinteggiatura delle 3 sale antecedenti l'antica Farmacia e delle 4 sale destinate all'esposizione dei bronzetti	8.952,40	1969,53	10.921,93

Museo Nazionale di Ravenna				
Riallestimento delle sale dell'Antica Farmacia e dei Bronzi				
Stima economica - lotto 2				
		imponibile	IVA 22%	TOTALE
Lotto2	Progettazione del riallestimento	24.590,17	5.409,80	30.000
	Oneri di progettazione			7.000
	realizzazione nuove bacheche per la sala delle ceramiche	12.000	2.640	14.640
	realizzazione pedane e fondi per la mobilia	7.253,17	1595,69	8.848,86

Museo Nazionale di Ravenna				
Riallestimento delle sale dedicate alla collezione dei Bronzi				
Stima ECONOMICA- lotto 3)				
		imponibile	IVA 22%	TOTALE
Lotto 3	Realizzazione nuove bacheche complete di supporti e illuminazione per la collezione dei bronzetti Si stimano n.10 bacheche	32.786	7.213,11	40.000

Museo Nazionale di Ravenna -				
Intervento DI manutenzione conservativa Antica Farmacia				
QUADRO ECONOMICO - lotto 4)				
-	-	imponibile	IVA 22%	TOTALE
lotto 4	Manutenzione conservativa del mobile da farmacia	12.295,08	2.704,92	15.000
-	Interventi conservativi e di pulizia			
-	Documentazione fotografica			

Museo Nazionale di Ravenna				
Riallestimento delle sale dell'Antica Farmacia e dei Bronzetti				
QUADRO ECONOMICO- lotto 5)				
-	-	imponibile	IVA 22%	TOTALE
Lotto 5	Divulgazione / ed EDITORIA	16.393,44	3.606,56	20.000,00
-	realizzazione nuovi apparati didattici	4.098,00	901,63	5000
-	attività editoriale: stampa di due piccole guide delle collezioni riallestite	15.000	Assolta dall'editore	15.000

Dott.ssa Emanuela Fiori

Emanuela Fiori