

EVENTI COLLATERALI

Ven 21 giu ore 19 / 12 euro + biglietto area archeologica

Nell'ambito di Pianofortissimo VII edizione 2019

MATTEW LEE in ROCK'N'ROLL SUN

Matthew Lee (piano e voce), Frank Carrera (chitarra),
Alessandro Infusini (basso elettrico), Matteo Pierpaoli (batteria).

Alle 17.30 Incontro con la prof.ssa Daniela Castaldo (Università del Salento),
autore del volume Musiche dell'Italia antica. Introduzione all'archeologia musicale.

Alle 20.30 Apericena con Osteria Etrusca di Sperticano Marzabotto

Mar 23 lug ore 21 / ingresso libero

Per la rassegna SOUL VALLEY

ANTHONY PAULE SOUL ORCHESTRA & GUESTS

Ore 20 Aperitivo con Osteria di Marzabotto

Marzabotto (BO) | via Porrettana Sud, 13
Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria"

Prenotazione obbligatoria: 340 1841931 | marco.tamarri@unioneappennino.bo.it
Ingresso: 15 euro (gratuito sotto i 14 anni) | Abbonamento 4 spettacoli: 50 euro

Si consiglia di portare un cuscino. In caso di maltempo gli spettacoli si terranno
presso il Cinema Teatro Nuovo di Vergato Via Garibaldi 3. I posti sono limitati,
verrà data precedenza agli abbonati e a seguire i paganti in ordine di arrivo.

Ogni sera aperitivi e piccolo buffet sul far del tramonto nell'area archeologica, costo 8 euro

Alle 18.30, prima di ogni spettacolo, **visita guidata gratuita** al Museo e al parco
archeologico a cura della Direzione del Museo.

Info: 051 932353



UnAltroStudio.it | foto di Roberto Neri

d'sere estate

al parco
archeologico
dell'antica
Kainua

dal 25 giugno al 18 luglio 2019
MARZABOTTO (BO)

Direzione Artistica: Marco Montanari



LELLA
COSTA

Questioni di cuore

JANOS
HASUR

Goulash, violino e racconti

OTTAVIA
PICCOLO

Anna Politkovskaja
"Donna non rieducabile"

GIORGIO
COMASCHI

Marconi, l'uomo che
ha cambiato il mondo

Martedì

25/6

Martedì

2/7

Venerdì

12/7

Giovedì

18/7



ore 21

euro 15

ore 21

euro 15

ore 21

euro 15

ore 21

euro 15

Le "lettere del cuore" di Natalia Aspesi sul Venerdì di Repubblica diventano uno spettacolo. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani nel corso degli ultimi trent'anni. I tradimenti, le trasgressioni, le paure, i pregiudizi. Migliaia di storie intorno all'amore e alla passione che, incredibilmente, non cambiano con il passare dei decenni e l'evoluzione del costume. Dalla ragazzina infatuata per un uomo tanto più grande di lei, alla donna che ama essere picchiata, dalla signora che s'innamora di un sacerdote, alla moglie tradita e abbandonata, dal giovane che si scopre gay, al maschio orgoglioso della sua mascolinità. Tutti hanno imbracciato la penna (più recentemente la tastiera del pc) per scrivere a Natalia Aspesi chiedendo un consiglio, un parere. E le risposte, argute, comprensive, feroci, spesso sono più gustose delle domande. A dare voce sul palco a questa corrispondenza Lella Costa in un gioco di contrappunti tra botta e risposta che raggiunge tutte le sfumature, i diversi gradi d'intensità e di intimità. Da un'idea di Aldo Balzanelli

Ore 20 Aperitivo con Lallegriturismo La Quercia

Goulash Concerto è una serata gastro-musicale che comincia con il piatto celebre ungherese: il Goulash. Janos stesso lo prepara e dopo la degustazione inizia il concerto di violino solo, durante il quale alterna musica e parlato, brani della musica dell'Est Europa (Ungherese, Transilvana, Rumena, Bulgara, e Klezmer) e barzellette, aneddoti, storielle. Un concerto, un recital, una degustazione, tutti i sensi verranno coinvolti in questa serata speciale. Janos Hasur ha una vera passione per il violino: ne ha desiderato uno a 4 anni, l'ha ricevuto in dono a 6 e da quel momento è stato un crescendo di dedizione ed amore per tutta la musica che con quello strumento poteva produrre. Un artista poliedrico, che oltre a essere un eccezionale violinista, studioso di musica popolare ungherese e folk revival, è un abile affabulatore e anche cuoco.

Ore 20 Aperitivo con Locanda A Casa Dalla Ross

Prodotto nella stagione 2007/2008 da La Contemporanea, Donna non rieducabile viene ripreso in tournée come produzione prima del Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano e poi, per la stagione 2019/2020 dalla Residenza Artistica Officine della Cultura. Scritto da Stefano Massini e diretto da Silvano Piccardi, è l'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nell'androne della sua casa moscovita, uccisa da quattro colpi di arma da fuoco. Un piccolo grande "caso" della scena teatrale italiana, programmato capillarmente sul territorio stagione dopo stagione, in cui Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di questa donna indifesa e tenace, con il rigore e l'intensa partecipazione di una attrice che in quei valori di libertà si identifica fino in fondo. Per il pubblico un'emozione violenta che non manca mai di rinnovarsi. Musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi.

Ore 20 Aperitivo con Az. Agr. La Casetta di Laura Gelli

L'intenzione dello spettacolo su Guglielmo Marconi, premio Nobel per la fisica, è quello di sviscerare i punti essenziali della sua vita e delle sue scoperte in una maniera che stia un po' in bilico fra il racconto giornalistico e le suggestioni teatrali. Una biografia teatralizzata da momenti di testo suggestivo, ma anche piena di cronaca, di momenti comici e di interpretazioni su un uomo grande nella sua genialità ma anche molto discusso. Vengono ripercorsi gli anni iniziali della sua formazione, correlati anche da cenni sul contesto storico in cui avvenivano, com'era Bologna, la sua università, com'era l'Italia in quegli anni per intenderci. Poi via via il racconto si snoda attraverso le prime scoperte e i primi successi, i momenti di grande sofferenza, il cambiamento di carattere e di modo di vivere, i risvolti internazionali fino ad arrivare all'atto finale.

Ore 20 Aperitivo con Hotel Misa