

Direzione regionale Musei dell'Emilia Romagna				
Provvedimenti 2020				
anno	DESTINATARIO	ATTO	DESCRIZIONE	IMPORTO
2020	Erika Lo Schiavo	autorizzazione	Autorizzazione alla consultazione ed esecuzione di fotografie per motivi di studio: Pinacoteca Nazionale di Bologna – Gabinetto Disegni e Stampe: Fratelli Galliani, TOMO VI, Inv. 4391; TOMO XII, Inv. 4392 ad esclusivo scopo personale	/
2020	Giulia Iseppi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Jean Gerardin, Madonna col Bambino dormiente, Inv. 4605, per la pubblicazione nella rivista "Storia dell'Arte", De Luca editore, 2020	€ 20,00
2020	TIWI srl	autorizzazione	Autorizzazione ad effettuare riprese video con drone dell'esterno del Castello di Torrechiara (Langhirano, Parma) per uno speciale SKI ARTE su Parma 2020	€ 500,00
2020	Paolo Lamanna - SKIRA EDITORE spa	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, inv_577 ai fini della pubblicazione sul catalogo della mostra "Raffaello", Scuderie del Quirinale, 2020	/
2020	Università degli Studi di Ferrara	autorizzazione	Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara: immagini della nave romana di Comacchio e dei suoi materiali conservati nei depositi del Museo sul sito internet del Seminario permanente "Fortuna Maris. Nuovi studi e ricerche" UniFE	/
2020	Paola Artoni	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Raffaello, San Giovanni Battista, Inv. 548 per la pubblicazione nella rivista, Atti del convegno "Giulio Romano Pittore Architetto", Casa editrice Palazzo Ducale Mantova / Accademia San Luca, 2020	€ 20,00
2020	Micol Boschetti - Fondazione Ferrara Arte	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Ferrara: Maestro di San Giovanni Evangelista, Storie di San Giovanni Evangelista, Inv. GF_233813 per la pubblicazione in: "Gaetano Previati e il rinnovamento artistico tra Ferrara e Milano, 2020	€ 20,00

2020	Natalia Grabowska - Serpentine Galleries	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto Disegni e Stampe, Agostino Veneziano, Apollo e Dafne, inv. PN 2362 per la pubblicazione nel volume: Formafantasma Cambio, a cura di Lewin R., Badano R., Grabowska N., London, 2020	€ 90,00
2020	Adam Charles Graham Lowe	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Francesco del Cossa, Madonna col Bambino, inv. 580; Bologna, Chiesa di S. Domenico, Michelangelo Buonarroti, S. Petronio, GF_009125 per la pubblicazione nel volume: The Aura in the age of digital materiality, 2020	€ 40,00
2020	Marco Pierini - Galleria Nazionale dell'Umbria	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Francesco Francia, Madonna col bambino in trono, Inv. 583; Gesù Cristo in pietà fra due angeli, Inv. 573 per pubblicazione in : Jatta B., Pierini M., La Pala dei Decemviri di Pietro Perugino, 2020	/
2020	Comune di Lugagnano Val d'Arda (PC)	Accordo	Accordo di valorizzazione tra il Polo Museale dell'Emilia Romagna e il Comune di Lugagnano Val d'Arda (PC) per il sito dell'Area archeologica e antiquarium di Veleia	/
2020	Comune di Forlimpopoli	Presenza d'atto	Presenza d'atto dello stato del Museo Archeologico "Tobia Aldini" di Forlimpopoli tra il Polo Museale dell'Emilia Romagna e il Comune di Forlimpopoli	/
2020	Vittoria Brunetti	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Fabrizio Arrigucci, Busto in terracotta del Guercino, Inv. 3884 per motivi di studio	€ 5,00
2020	Mattia Cattaneo	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Maestro dei Polittici di Bologna (ps. Jacopino), Martirio di Santa Cristina Battista ; Gioseffo del Sole, Santa Maria Maddalena Penitente, Invv. 228, 229 per pubblicazione su rivista scientifica	€ 40,00
2020	Lidia Mancini	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese video per un documentario RAI presso la mostra in corso a Milano: "Canova/Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna" relative a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gaetano Matteo Monti, Erma di Antonio Canova, inv. 3888	/

2020	Paolo Baronio	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Sarsina per la pubblicazione dell'articolo La necropoli romana di Sarsina e i suoi mausolei di Baronio P., Fino A., Santoro V. sulla rivista bimestrale "Archeologia Viva", Giunti Editore, 2020	€ 100,00
2020	Elisa Bazzecchi	autorizzazione	Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna, Erma di Milziade, inv. 347, veduta frontale e veduta lato destro per pubblicazione nel volume: Lang J., Marcks-Jacobs C., Festschrift für Dietrich Boschung, Marie Leidorf, 2020	€ 40,00
2020	Esma Cerkovnik	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, San Francesco confortato da angelo musicante, Inv. 32531 per la pubblicazione nel volume: E. Cerkovnik, "...et nos immutabimur" – Music and Conversion in Rome..., 2020	€ 20,00
2020	Maurizio Nobile	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, Crocifisso dei Cappuccini, Inv. 441 per la pubblicazione nel volume: Catalogo Maurizio Nobile 23, 2020	€ 20,00
2020	Pier Angelo Chiara	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Ravenna – Mausoleo di Teodorico (veduta esterna) per la pubblicazione nel volume: Breve storia del Piemonte di Chiara Pier Angelo, Graphot, 2020	€ 20,00
2020	Antonio Vacca	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: veduta delle sale interne per la pubblicazione sulla copertina del volumetto: Guida civica dei quartieri di Bologna – Promoguida – Quartiere Santo Stefano, Bologna	/
2020	Federico Giannini	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Agostino Carracci (da Federico Barocci), Fuga di Enea da Troia, Inv. 352 per la pubblicazione nella rivista: "Finestre sull'Arte – n.5", Danae Project Editore, 2020	€ 20,00
2020	Anne Markham Schulz	autorizzazione	Autorizzazione all'esecuzione, con mezzi propri, di fotografie alla Madonna con Bambino del notaio Delaïti del 1408 attribuito a Filippo di Domenico conservato presso il Museo di Casa Romei - Ferrara, per esclusivi scopi di studio	/

2020	Margaret Miller	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto – oinochoe a figure rosse, inv. 1478, per la pubblicazione nel volume: Miller, Lezzi-Hafter, Imaging Persians in Classical Athens, Akanthus Verlag, Switzerland, 2020	€ 40,00
2020	Giulia Iseppi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Giacomo Cavedone, Testa di vecchio con barba, Inv. 868 per la pubblicazione nel volume: G. Iseppi, A Bolognese collector rediscovered, Oxford University Press, 2020	€ 20,00
2020	Centro di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza dell'Università degli Studi di Ferrara	accordo	Accordo di valorizzazione tra il Polo Museale dell'Emilia Romagna e il Centro di tecnologie per la comunicazione, l'innovazione e la didattica a distanza dell'Università degli Studi di Ferrara per la realizzazione di una applicazione in AR e Realtà Immersiva e per sviluppare applicazioni on line 3D	/
2020	Barbara Aniello	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Niccolò di Liberatore detto l'Alunno, Annunciazione, Inv. 109 per la pubblicazione nel volume: B. Aniello, D. Kowalczyk, Silenzio, Polifonia di Dio, G&B Press, 2020	€ 20,00
2020	Giuseppe D'Assiè	autorizzazione	Autorizzazione alla pubblicazione di materiale fotografico relativo a: Vicino da Ferrara, Bernardino da Feltre, Pinacoteca Nazionale di Ferrara, inv. 67 per pubblicazione nella rivista: Archivio Storico Cenedese n. 5, De Bastiani Editore – Serravalle Viva, 2020	€ 20,00
2020	Ilaria Salvi - MEDEA FILM	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Lavinia Fontana, La famiglia Gozzadini, Inv. 1161 per utilizzo all'interno di un film-documentario sulle donne artiste per il canale ARTE TV	€ 50,00
2020	Rev. Dr. Daniel C. Cochran	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Ravenna – Sant'Apollinare in Classe, Mosaici dell'abside per la pubblicazione nel volume: Daniel Cochran, Building the Body of Christ: Christian Art, Architecture and Identify in late Antique Italy, Lexington Books, 2020	€ 90,00
2020	Chiara Viola	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna, Dittico di Murano, inv 1002 per motivi di studio	€ 5,00

2020	Valentina Busatta - MEC & Partners Srl	autorizzazione	Autorizzazione ad effettuare scatti fotografici di alcune opere esposte presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna per poter essere utilizzati sui social network di Genus Bononiae in occasione della mostra "La Riscoperta di un Capolavoro. Il Polittico Griffoni", Bologna, 2020	/
2020	Michela Monferrini - Edizioni di Storia e Letteratura	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo ad alcune opere della Pinacoteca Nazionale di Bologna per pubblicazione in: Voglia di Paradiso. Persone e fatti nella "invasione mistica" a Bologna fra Cinquecento e Seicento, a cura di Mario Fanti, Ed.di Storia e Letteratura, 2020	€ 80,00
2020	Francesco Aliberti - Compagnia Editoriale Aliberti	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo alle seguenti opere della Pinacoteca Nazionale di Bologna (Invv. 577, 580, 588, 284, 439) per pubblicazione nel volume: "Raffaello in guerra", a cura di Stefano Scansani, Aliberti compagnia editoriale, 2020	€ 100,00
2020	Maria Orsola Bontempi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo agli affreschi del Correggio presso La Camera di San Paolo a Parma per la pubblicazione nel volume: "Parma", a cura di Marzio Dall'acqua, Maria Cristina Chiusa, Editore Franco Maria Ricci, 2020	€ 270,00
2020	Federico Fontana - FICO creative studio	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione e alla pubblicazione di riprese video presso l'Antica Spezieria di San Giovanni a Parma per l'utilizzo all'interno del progetto "Pharmacopea-Storia dell'identità chimico-farmaceutica di Parma"	/
2020	Elise Ferone - National Gallery of Art Washington	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a 4 opere della Pinacoteca Nazionale di Bologna per pubblicazione in: E. Cropper, L. Pericolo (a cura di), Carlo Cesare Malvasia's, Felsina pittrice, Lives of the Bolognese Painters. Francesco Francia, Ed. Harvey Miller, 2020-2021	€ 360,00
2020	Ilaria Chia	autorizzazione	Autorizzazione all'invio per motivi di studio dell'immagine relativa a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto Disegni e Stampe, Giuseppe Fancelli, Ponte della Madonna a Porretta, inv. 3737	€ 5,00
2020	Marinella Caputo	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Perugino, Inv. 579; Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, mosaici dell'abside per la pubblicazione in: M. Caputo, Sulle Nuvole, Breve storia delle nuvole nelle arti visive, FNG, 2020	€ 40,00

2020	Dario Romano - 3D Produzioni	autorizzazione	Autorizzazione ad effettuare alcune riprese filmate ad alcune opere esposte presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna per utilizzarle all'interno di un documentario sulla mostra di Genus Bononiae "La Riscoperta di un Capolavoro. Il Polittico Griffoni" in onda su SKI Arte	/
2020	Anna Bartoli - Edizioni Diabasis srl	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Parma, Camera di San Paolo: affreschi del Correggio per la pubblicazione nel volume: A. Bartoli, Correggio e Parmigianino. Un itinerario nel Cinquecento a Parma, edizioni Diabasis, 2020	€ 20,00
2020	Fondazione Barumini	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, inv_577 per esposizione ed applicazione multimediale all'interno della mostra dedicata a Raffaello presso il Centro espositivo di Barumini	/
2020	Comune di Urbino	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione dell'immagine: Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, inv_577 PN Bologna, per utilizzo all'interno del progetto di videomapping a Urbino nell'ambito degli eventi celebrativi organizzati dal Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello	/
2020	Judith Herrin	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Ravenna – Battistero degli Ariani (veduta dell'interno); Basilica di Sant'Apollinare in Classe (mosaici) per la pubblicazione nel volume: J. Herrin, Ravenna Imperial Capital, Crucible of Europe, Allen Lane/Penguin Books, 2020	€ 180,00
2020	Margaret C. Miller	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara – inv. 2359; 2395; 9411; 2498; 2495 per la pubblicazione nel volume: M. C. Miller, Imaging Persians in Classical Athens, Akanthus Verlag, Zürich, 2020	€ 100,00
2020	Julia Matveyeva	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Ravenna, Sant' Apollinare in Classe; Battistero degli Ariani per la pubblicazione nel volume: Julia Matveyeva, Decorative Fabrics in the Mosaics of Ravenna: Semantics and Cultural Context, 2020	/

2020	Michele Drascek	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto Disegni e Stampe: Agostino Veneziano, Morte di Anania, Inv. 21364 per la pubblicazione nel volume: Cesare Franchi detto "il Pollino", 2020	€ 20,00
2020	Museo e Real Bosco di Capodimonte	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Giovanni Lanfranco, Sansone e il leone, inv_7523 per pubblicazione sul catalogo della mostra "Luca Giordano. Dalla Natura alla pittura, Museo di Capodimonte, Napoli, 6 aprile - 12 luglio 2020	/
2020	Antonio Penzo	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a dieci opere della Pinacoteca Nazionale di Bologna (invv. 184; 186; 460; 525; 577; 579; 623; 972; 10021; 31738) per motivi di studio	€ 50,00
2020	Margherita Marcheselli - Enciclopediadelledonne.it	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Parma, Camera di San Paolo: affreschi del Correggio per la pubblicazione nel volume: M. T. Guerra Medici, Il Soffitto dipinto, Enciclopedia delle donne, 2020	€ 40,00
2020	Liana De Girolami Cheney	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Lavinia Fontana, Apparizione della Madonna, Inv. 787 per la pubblicazione nel volume: Liana De Girolami Cheney, Lavinia Fontana's Mythological Paintings, Cambridge Scholar Press, 2020	€ 20,00
2020	Comune di Pieve di Cento (BO)	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese filmate e fotografiche presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna dell'opera di Simone de' Crocifissi, Polittico, inv. 254 al fine di realizzare un video per supporto multimediale all'interno della costituenda nuova pinacoteca di Pieve di Cento	/
2020	Romeo Pio Cristofori	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzazione per tesi di laurea magistrale di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Giuseppe Mazzuoli detto il Bastarolo, Madonna con il Bambino e i santi Pietro e Paolo, inv. 95; Cristo e i ladroni distesi sulla croce, inv. 865	€ 10,00
2020	Silva Bruder	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzazione per tesi di dottorato di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale Etrusco e Area archeologica di Marzabotto, vedute delle fondazioni murarie di Kainua, particolari dei tegoli	€ 10,00

2020	Margherita Marcheselli - Enciclopediadelledonne.it	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Parma, Camera di San Paolo: affreschi del Correggio (Diana cacciatrice; dettaglio con putti; dettaglio centro della volta per la pubblicazione nel volume: M. T. Guerra Medici, Il Soffitto dipinto, Enciclopedia delle donne, 2020	€ 60,00
2020	Friederike Oursin	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, Sansone Vittorioso, Inv. 450 per la pubblicazione nel volume: "Religion and Violence in the Middle Ages and Early Modern Period", De Gruyter editore, 2020	€ 20,00
2020	Ilaria Chia	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Antonio Basoli, Veduta prospettica di un tempio osservato da un palazzo, Inv. 4444 per motivi di studio.	€ 5,00
2020	Denise Gigante	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Ioannis Parmeniatis, Madonna col Bambino fra i santi Girolamo, San Giovanni Battista, Andrea e Agostino, Inv. 4494; Madonnaro veneto-cretese, San Girolamo in preghiera davanti al crocifisso, Inv. 4514; Anonimo, Dio Padre e tre cherubini, Inv. 12094 per la pubblicazione nel volume: D. Gigante, The Mental Traveller: William Blake, Oxford University Press, 2023	€ 60,00
2020	Dorastella Valli	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Pierre Etienne Monnot, Cristo in Pietà, Inv. 3926 ai fini della pubblicazione sul catalogo della mostra "L'Art à Rome au XVIIIe siècle 1700-1758", Palais Fesch, Ajaccio, 26 giugno – 5 ottobre 2020"	/
2020	Thilo Hirsch	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, Inv. 577 per la pubblicazione nel volume: H. Deeming, A. Howard, S. Rose, Early Music, Oxford Academic, 2020	€ 90,00
2020	Denise Gigante	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: opere Invv. 207, 281, 304, 311, 323, 6316, 7166 per la pubblicazione nel volume: D. Gigante, The Mental Traveller: William Blake, Oxford University Press, 2023	€ 140,00

2020	Elisa Sartori	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione per fini editoriali di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Sarsina, Invv. MANS 397; MANS 678; MANS 681; MANS 1410; MANS 1436; MANS 1437 per la pubblicazione di E. Sartori, La ceramica invetriata "tipo Sarsina": una nuova prospettiva di studio in "Atti LI Convegno Internazionale della Ceramica", All'Insegna del Giglio, 2019	€ 120,00
2020	Orsola Bontempi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Castello di Torrechiara: veduta del Castello per la ristampa della pubblicazione: Parma (a cura di Maria Cristina Chiusa), Franco Maria Ricci editore, 2020	€ 45,00
2020	Elena Nendza	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzazione per tesi di dottorato di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, Strage degli innocenti, inv. 439 per l'esclusiva finalità di utilizzarla all'interno della propria tesi di dottorato presso l'Università di Amburgo (The massacre of the innocence in early modern Europe)	€ 5,00
2020	Romano Vecchiet	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, Inv. 577 per la pubblicazione nel volume Zuan da Udine Furlano. Giovanni da Udine fra Michelangelo e Raffaello, catalogo della mostra omonima presso i Civici Musei del Comune di Udine, 2020	€ 20,00
2020	Claudia Cucco - Sansoni per la Scuola	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Inv. 578; Inv. 461; Inv. 471; Inv. 439 per la pubblicazione nel volume: Valerio Terraroli, Storia dell'Arte, Sansoni per la Scuola (Rizzoli Education S.p.A.), 2021	€ 300,00
2020	Filippo Benni	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, Madonna col Bambino in gloria e i Santi Protettori di Bologna Petronio, Francesco, Ignazio, Francesco Saverio, Procolo e Floriano (Pala della Peste) , Inv. 448 ai fini della pubblicazione sul prossimo numero della rivista "Nelle Valli Bolognesi", edita da Emil Banca, 2020	/

2020	Michele Bacci	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Anonimo sec. XIV, Madonna allattante tra i santi Lorenzo e Antonio, Inv. 12083 per le seguenti pubblicazioni: M. Bacci, Icone trecentesche della Schöne Madonna, in "Arte medievale", n.s., vol. 10, Silvana Editoriale, 2020; M. Bacci, Frankokratia vol. 1, Brill, 2020	€ 40,00
2020	Girolamo Zampieri	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Rilievo Apoteosi di Augusto (I sec. d.C.), Inv. 6 per la seguente pubblicazione: G. Zampieri, La Pontificia Basilica di Sant'Antonio in Padova, l'Erma di Bretschneider, 2020 o 2021	/
2020	Gabriele Rozzi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Castello di Torrechiara, 2 immagini di vedute esterne (generale e cortile); 3 immagini di particolari della camera d'oro per la seguente pubblicazione: G. Rozzi, La Cantilena di Gerardo Rustici, Comune di Langhirano, 2020	/
2020	Laura Pasquini	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe: mosaico absidale: veduta generale; particolare della croce per la pubblicazione: L. Pasquini, Pigliare occhi, per aver la mente. Dante, la Commedia e le arti figurative, Carocci, 2020	€ 40,00
2020	Lara Parisella - Edizioni di Storia e Letteratura	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna – Palazzo Pepoli Campogrande: Giuseppe Maria Crespi, Ercole trasportato in cielo sul carro del Sole e le Stagioni (Sala delle Stagioni); L'Olimpo (Sala dell'Olimpo) per la pubblicazione nel volume: Donatella Biagi, Giuseppe Maria Crespi e la realtà popolare, in "Il popolo nel Settecento" (a cura di Anna Maria Rao), Edizioni di Storia e Letteratura, 2020	€ 40,00
2020	Giovanni Comisso	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Ferrara: San Romano, Inv. 32 per la pubblicazione in contributi all'interno dei periodici del Sodalizio "Wangadicia" e/o "L'Adese" e in una monografia su Antonio da Ferrara	/
2020	Giacomo Alberto Calogero	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Marco Zoppo, <i>San Girolamo Penitente</i> , Inv. 743 per la pubblicazione nel volume: Calogero G.A., Marco Zoppo. Ingegno sottile, BUP (Bononia University Press), 2020	€ 20,00

2020	Elena Rossoni	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a opere della Pinacoteca Nazionale di Bologna e di alcune chiese di Bologna per la pubblicazione all'interno di un articolo nella rivista "Strenna Storica Bolognese" di prossima uscita, dal titolo provvisorio L'arte a Bologna dall'arrivo di Giulio II alla morte di Leone X	/
2020	Roberta Serra	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Innocenzo da Imola, Madonna col Bambino in gloria e i Santi Michele Arc, Pietro e Benedetto, Inv. 535 per la pubblicazione in un articolo sulla rivista "Strenna Storica Bolognese", Patron, 2020	€ 20,00
2020	Enrico Sassoli	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Naz Ravenna: Sarcofago Spreti, Inv. 370 per la pubblicazione: Sassoni, Ugolotti, Pagani, Nanolime, nanosilica or ammonium phosphate? Laboratory and field study ..., in "Construction and Building Materials", Elsevier, 2020	/
2020	Olga Piccolo	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Giuseppe Maria Crespi, Donna che fila e due bambini, fotografia Villani GF_238613 per la pubblicazione: Piccolo, "Dei miei oggetti d'arte, libri ed altro". I lasciti testamentari di Gustavo Frizzoni..., Scalpendi, 2020-2021	€ 20,00
2020	Anna Ciavarella	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Vincenzo Baldacci, Adrasto fa condurre le figlie Deifile e Argia, Inv. 1075 per la pubblicazione in un contributo all'interno della rivista "Studi Romagnoli", Società di Studi Romagnoli, 2020	€ 20,00
2020	Marinella Pigozzi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Invv. 582, 461, 456, 464 e altre opere in chiese bolognesi per la pubblicazione nel volume: Pigozzi, Le accademie d'arte a Bologna: dal confronto con la natura all'ideale classico, Patron, 2021	€ 140,00
2020	Elise Ferone	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Invv. 555; 586; Bologna, Chiesa di San Giacomo: L. Costa, Trionfo della morte; Trionfo della fama, per la pubblicazione nel volume: E. Cropper, L. Pericolo (a cura di), Carlo Cesare Malvasia's Felsina Pittrice: Life of Francesco Francia and Lorenzo Costa, Harvey Miller/Brepols, 2021	€ 300,00

2020	Georgy V. Vilihbakhov	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, Il Beato Andrea Corsini, Inv. 443 per la pubblicazione "The bishop Andrea Corsini", The State Hermitage Museum, 2020	€ 20,00
2020	Sveva Carnevale	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a 6 immagini dell'Archivio Fotografico della Direzione regionale Musei Emilia Romagna da utilizzarle all'interno della tesi di Laurea Magistrale presso l'Università degli Studi di Bologna (titolo: Girolamo Negri detto il Boccia)	€ 20,00
2020	Daniele Campagnoli	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, veduta della sala dei Manieristi per la pubblicazione digitale: D. Campagnoli, Musei in campo. Progettare video per la comunicazione museale, IBC Emilia Romagna/ICOM Italia, 2020	/
2020	Gaia Grizzi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Invv. 10039; 289 per la pubblicazione: Hindman, The Burke Collection on Italian miniatures, Paul Holberton/Ad, 2020	€ 180,00
2020	Amelia Collins	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, Strage degli innocenti, Inv. 439 per la pubblicazione nel volume: M. Peppiat et al., Francis Bacon: Man and Beast, Royal Academy of Arts, London, 2021	€ 180,00
2020	Alessandro Montanaro	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Aloisi Baldassarre detto Il Galanino, La Madonna col Bambino in gloria fra angeli, adorata dai santi Francesco e Giovanni Battista, inv. 91 per ricerca e studio personali	€ 5,00
2020	Comune di Cattolica (RN)	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, inv_577 per mostra multimediale su Raffaello patrocinata dal Comune di Cattolica e quivi allestita a partire dalla fine del mese di luglio fino a dicembre 2020	/
2020	Jemie Mulherron	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Giuseppe Marchesi, Giuditta nel padiglione di Oloferne, Inv. 7066; Giuditta con la testa di Oloferne, Inv. 7067 per la pubblicazione nel volume: J. Mulherron, The Pittas Collection Volume 4, 2020	€ 180,00

2020	Michela Tarozzi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Abbazia di Pomposa: 7 immagini (5 di vedute esterne, 2 di vedute interne) per la seguente pubblicazione: M. Tarozzi, Cammino tra le abbazie dell'Emilia Romagna, Edizioni del Capricorno, 2020	€ 100,00
2020	Michele Leong	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Inv. 273; Inv. 544; Inv. 1003 per la pubblicazione nel volume: David Ekserdjian (titolo ancora da definire), Yale University Press London, 2021	€ 300,00
2020	BARTS SRL	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese video presso la Basilica di Sant'Apollinare in Classe per la produzione e messa in onda della serie documentaria "Riccardo Muti Academy TBC"	€ 1.000,00
2020	BARTS SRL	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese video presso la Basilica di Sant'Apollinare in Classe e il Mausoleo di Teodorico a Ravenna per la produzione e messa in onda del documentario "Ravenna Capitale d'Italia TBC"	€ 1.000,00
2020	Municipality of Eastern Samos	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: stele di Publio Longidieno, I sec. d.C. per il suo utilizzo all'interno del nuovo "Museum of Aegean Boatbuilding and Maritime Crafts" presso l'Heraion di Samo (compresa pubblicazione catalogo)	€ 20,00
2020	Lothar Sickel	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Francesco Francia, Sant'Agostino tra il Crocifisso e la Madonna, Inv. 570 per la pubblicazione: L. Sickel, L'antica cappella Casali in Sant'Agostino a Roma in "Bollettino d'Arte", MIBACT, 2020	/
2020	Chiara Perin	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, GDS, G. A. Lorenzini, acquaforte tratta dal Martirio di Sant'Orsola di L. Pasinelli, Inv. PN 3372 per la pubblicazione: C. Perin, "Il coraggio dell'errore". Realismo in Italia, 2021	€ 20,00

2020	Angelamaria Aceto	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Francesco Albani, Battesimo di Cristo, Inv. 437 per la pubblicazione in: Aceto A., A drawing by Simone Cantarini, called il Pesarese, at the AshmoleanMuseum, Oxford, in "Master Drawings", 2020	€ 20,00
2020	Fondazione Cassa di Risparmio di Fano	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Nicola Levoli, Natura morta, Inv. 1036; Pittore di Rodolfo Lodi, Natura morta, Inv. 1462 all'interno del catalogo di mostra virtuale: C. Giardini (a cura di), Pitture in quiete, 2020	€ 40,00
2020	Laura Aldovini	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Peregrino da Cesena, Bottone da piviale, Vescovo e angeli per la seguente pubblicazione: L. Aldovini, I nielli Trivulzio. Storia, tecnica e collezionista, Scalpendi Editore, 2020	€ 20,00
2020	Alessandro Zuffi - Liberation	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Lavinia Fontana, Bambino giacente nella culla, Inv. 149 per l'articolo di Caroline Callard, faux cadavre – gros heritage, nel numero del quotidiano Libération, in uscita il prossimo 13 agosto 2020	€ 90,00
2020	Dianne Phillips	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Jacobus, Circoncisione di Cristo, Inv. 6353 per la pubblicazione nel seguente volume: H. Flora, P. Toth (a cura di), The Meditationes Vitae Christi Reconsidered: New Perspectives on Text and Image, 2021	€ 90,00
2020	Nina Damavandi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Maestro dell'Avicenna, Paradiso e Inferno, Inv. 281 per la pubblicazione nel seguente volume: Daniel Wallace Maze, Young Bellini, Yale University Press, 2021	€ 90,00
2020	MAR – Museo d'Arte della Città di Ravenna	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese filmate degli affreschi trecenteschi di Santa Chiara presso il Museo Nazionale di Ravenna da utilizzare per la promozione del percorso espositivo "Dante, gli occhi e la mente", in occasione delle celebrazioni del VII centenario della morte di Dante	/

2020	Anthi Andronikou	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Lorenzo Veneziano, Sant'Antonio Abate, Inv. 222 per la pubblicazione in: A. Andronikou, Italy, Cyprus, and Artistic Exchange in the Late Middle Ages, Cambridge University Press, 2021/22	€ 20,00
2020	Duccio Grimaldeschi - Monte Università Parma Editore	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Parma, Camera di San Paolo: affreschi del Correggio per la pubblicazione nel volume: Storia di Parma Vol. VIII Tomo II, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, MUP Editore, 2020	€ 300,00
2020	Timothy McCall	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Castello di Torrechiara: affreschi Camera d'Oro per la pubblicazione: T. McCall, Brilliant Bodies: Fashioning Men at Court in Early Renaissance Italy, Penn State University Press, 2021	€ 180,00
2020	Roberto Mugavero	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Francesco Francia, Pala Felicini, inv. 583 per la pubblicazione nel seguente volume: AA. VV., Farina 14. Un profumo, una città, Edizioni Minerva, 2020	€ 20,00
2020	Holly Roberts	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guido Reni, San Francesco confortato da angelo musicante, Inv. 32531 per pubblicazione H. Roberts, The Musical Rapture of Saint Francis of Assisi...City University of New York, 2020	€ 20,00
2020	Hannah Schnorbusch	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: stele di Publio Longidieno, I sec. d.C. per il l'utilizzo all'interno della tesi di dottorato	€ 5,00
2020	Benedetta Fanciulli	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo di materiale fotografico a scopo di studio relativo a: Chiesa di San Giacomo di Bologna, Anonimo del XV sec., Crocifisso ligneo, documentazione fotografica di restauro (10 immagini BN)	€ 20,00
2020	Elise Ferone	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: invv. 556; 570; 573; 771 per la pubblicazione nel volume: E. Cropper, L. Pericolo (a cura di), Carlo Cesare Malvasia's Felsina Pittrice: Life of Francesco Francia and Lorenzo Costa, 2021	€ 300,00

2020	Ghirardi Angela	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Lorenzo Sabatini, Due dottori della Chiesa di San Girolamo e San Gregorio Magno per la pubblicazione nella rivista online "Intrecci d'arte", n.9, Intrecci d'arte-Unibo, 2020	€ 5,00
2020	Barbara Stoltz	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: invv. 461; PN24832; PN3598 per la pubblicazione nel volume: B. Stoltz, Die Kunst des Schneidens und die gedruckte Zeichnung. Theorie der Druckgraphik in der Kunstliteratur des 16. und 17, 2020/2021	€ 200,00
2020	Marco Audisio	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto Disegni e Stampe: Carlo Bellosio, Argia e Antigone sui campi di Tebe cercano i corpo di Polinice, Inv. 643 per motivi di studio	€ 2,00
2020	Alfredo Buonopane	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: stele di Ammonius, inv. 7315 per il l'utilizzo all'interno della seguente pubblicazione: A. Buonopane, Rappresentazione e autorappresentazione dei classarii ravennati, in "Archeologia Classica", 2021	€ 20,00
2020	Laura Cogoni	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzazione per tesi di laurea magistrale di materiale fotografico relativo a: Bologna, Convento di San Giuseppe, Antonio Gionima, Sacra Famiglia per utilizzazione all'interno della propria tesi di laurea magistrale	€ 5,00
2020	Oliver Pilz	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara: Oinochoe a figure nere, inv. 184, T. 683 per pubblicazione: O. Pilz, Ambivalente Bilder. Stierreiterinnen auf attisch-schwarzfigurigen Vasen, in "Mehrdeutigkeiten...2020	€ 20,00
2020	Costanza Broli	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Guido Reni, Il Beato Andrea Corsini, inv. 443; San Sebastiano, inv. 446; Flagellazione di Cristo, inv. 6377 per l'esclusiva finalità di utilizzarle a scopo di ricerca e studio personali	€ 15,00

2020	Marta Maria Marcon	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo di materiale fotografico relativo a: allestimento mostra "Alla scoperta del barocco italiano", Pinacoteca Nazionale di Bologna (1998) per l'esclusiva finalità di utilizzarle a scopo di ricerca e studio personali	€ 15,00
2020	Federica De Giambattista	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Ferrara: Stefano di Sant'Agnese, Polittico con 16 santi e sante, invv. 39-42; 44-47; 49-52; 34-37 per la pubblicazione nel volume: F. De Giambattista, Arte Lombarda, Vita e Pensiero, 2020	€ 90,00
2020	Anna Maria Uttaro	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Anfora Shalom, Inv. 10571 per l'utilizzo nell'ambito della mostra digitale su Ravenna nell'ambito del progetto INTERREG ITALY-CROATIA "TEMPUS" https://www.italy-croatia.eu/web/tempus	€ 20,00
2020	Silvia De Felice - RAI Cultura	autorizzazione	Archivio Fotografico – Parma, Camera di San Paolo. Autorizzazione riprese video per Rai Cultura da utilizzare all'interno del programma "Art Night"	/
2020	Mic - Musical International Company Srl	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese video presso la Basilica di Sant'Apollinare in Classe di Ravenna – progetto "La Divina Commedia Opera Edition" per la realizzazione, nella ricorrenza del settimo centenario della sua morte, di un documentario/progetto audiovisivo su Dante Alighieri	€ 1.000,00
2020	COMUNE di PIACENZA	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Sarsina: Monumento funerario di Rufus per il suo utilizzo all'interno dell'apparato didascalico della nuova Sezione romana dei Musei Civici di Piacenza	€ 5,00
2020	Marielle Bernstorff - Bibliotheca Hertziana	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Domenico Zampieri detto il Domenichino, Madonna del Rosario, Inv. 460 per la pubblicazione: M. von Bernstorff et al., Vita di Domenico Zampieri, Wallstein Verlag Gottingen, 2021	€ 20,00
2020	Claudia Bisceglia - Dei Merangoli Ed. SAS	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, Inv. 577 per la pubblicazione: M. Dal Bello, La trinità nell'Arte, dei Merangoli Ed. SAS di Claudia Bisceglia, 2020	€ 20,00

2020	Alfredo Buonopane	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: stele di Heras, inv. 262053 per il l' utilizzo all' interno della pubblicazione: A. Buonopane, Rappresentazione e autorappresentazione dei classarii ravennati, in "Archeologia Classica", 2021	€ 20,00
2020	Guicciardo Sassoli de' Bianchi Strozzi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, Inv. 577 per la seguente pubblicazione: G. Sassoli de' Bianchi Strozzi, Raffaello 1920-1922. Percezione, Minerva Edizioni, 2020	€ 20,00
2020	Elisabetta Longhi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Felice Giani, inv. 6712; Marcantonio Franceschini, inv. 377; Giulio Cesare Procaccini, inv. 599 per pubblicazione sul catalogo mostra "Orazio Gentileschi - La fuga in Egitto e altre storie, 2020	/
2020	Eloisa Magiera	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale cartaceo relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Guida Real Pinacoteca Nazionale di Bologna, di Francesco Malaguzzi Valeri, 1928, per motivi di studio	€ 15,00
2020	Società di Santa Cecilia - Amici della Pinacoteca Nazionale di Bologna	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a 5 immagini rappresentative della Pinacoteca Nazionale di Bologna per pubblicazione all' interno di un articolo di presentazione e promozione dell' associazione stessa, nella rivista "Borghi Magazine"	/
2020	Ian Verstegen	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Pittore marchigiano, Ritratto di Guidobaldo II della Rovere, Inv. 6944 per la pubblicazione: A. Martinez-Russotto, Titian's Portrait of Guidobaldo II della Rovere, Paul Holberton Books, 2021	€ 20,00
2020	Marzia Marzolla - RAI Cultura	autorizzazione	Castello di Torrechiara. Autorizzazione riprese video per Rai Cultura per la realizzazione di un documentario per il programma Italia. Viaggio nella Bellezza prodotto da RAI Cultura, in collaborazione col Mibact, da trasmettere sul canale RAI STORIA	/

2020	Marta Maria Marcon	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo di materiale fotografico relativo a: allestimento mostra "I Bibiena. Una famiglia Europea", Pinacoteca Nazionale di Bologna e Accademia di Belle Arti (2001) per l'esclusiva finalità di studio e ricerca personali	€ 15,00
2020	Ian Mc Phee	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo per studio di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara: Cratere a campana attico, lati A, B, Pittore di Ferrara, T. 141B; Cratere a campana attico, lati A, B, Pittore di Ferrara, T. 406C per l'esclusivo scopo di studio e ricerca	€ 10,00
2020	Alessandra Parrini	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo per studio di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara: Tomba 3A VP: Invv. 3283 - 3287, 3294; Tomba 6A VP: Inv. 3347; Tomba 7A VP: Invv. 3365, 3374; Tomba 13A VP: Inv. 3535; Tomba 19A VP: Inv. 3623; Tomba 32A VP: Inv. 3831 per studio	€ 30,00
2020	Sandra Simoni - PATRON Editore	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: 8 opere, Invv. 553; 558; 580; 812; 1196; 6381; 7151; G. A. Aspertini, Madonna in trono, per pubblicazione: G. Peticchio, L'Arte nella Bologna dei Bentivoglio e il Maestro A. Saraceno, Patron 2020	€ 80,00
2020	Francesca Curti	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo per studio di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara: sei Crateri a campana attici a figure rosse delle Tombe: 559 A; 636 A; 515 C per l'esclusivo scopo di studio e ricerca	€ 20,00
2020	Andrea Masoni / Regione Emilia-Romagna	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese video presso la Basilica di Sant'Apollinare in Classe di Ravenna – progetto "sulle vie di Dante"	/
2020	Will Fairman - Guardian News & Media Ltd	autorizzazione	Autorizzazione alla produzione di riprese video relative a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Artemisia Gentileschi, Susanna e i Vecchioni, Inv. 6320 per utilizzo all'interno di documentario televisivo	€ 1.000,00
2020	Comune di Lugagnano Val d'Arda	accordo	Accordo di valorizzazione e promozione dell'Area archeologica e antiquarium di Veleia tra il Polo Museale dell'Emilia Romagna e il Comune di Lugagnano Val d'Arda.	/

2020	Marcello Beato	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Casa Minerbi di Ferrara: Sala degli stemmi, veduta, per la pubblicazione all'interno del contributo: M. Kleiner, C. Lagemann, C. Syrer, Planwechsel, Festschrift für Matthias Untermann, 2021	€ 20,00
2020	Vania Gransinigh - Civici Musei di Udine	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna – Gabinetto Disegni e Stampe: Giulio Bonasone, Santa Cecilia, Inv. PN21413 per la pubblicazione nel volume Zuan da Udine Furlano. Giovanni da Udine fra Michelangelo e Raffaello, mostra, 2020	€ 20,00
2020	Paola Lamanna - SKIRA EDITORE spa	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Cima da Conegliano, Madonna con il Bambino, inv. 972 ai fini della pubblicazione sul catalogo della mostra L'Ospite illustre – Cima da Conegliano, Skira Editore, 2020	/
2020	Anna Storniello	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: 14 fotografie di crocifissi per utilizzarle all'interno della propria tesi di Laurea Magistrale presso l'Università degli Studi di Bologna	€ 30,00
2020	Comune di Lugagnano Val d'Arda	autorizzazione	Autorizzazione all'invio di foto storiche e di breve descrizione dell'Area archeologica e antiquarium di Veleia per pubblicazione editoriale (Società HPI Hollywood Production Italy S.r.l.)	/
2020	Aleandro Battistini - Studiogamma snc	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Parma, Camera di San Paolo: affreschi del Correggio per il suo utilizzo all'interno di un calendario dell'anno 2021	€ 90,00
2020	Adrian Bremenkamp	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Giovanni da Modena, San Bernardino da Siena, Inv. 937 per pubblicazione in: A. Bremenkamp, ars nova translata. Altniederländische Malerei in Neapel und der KroKrone Aragon, Hirmer Verlag, 2021	€ 20,00
2020	Carlotta Dorigo - Fondazione Russia Cristiana	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Madonna allattante con i Santi Lorenzo e Antonio, inv. 12083 per l'utilizzo all'interno della seguente pubblicazione: M. Balli, Le vie del Mediterraneo, La casa di Matriona, 2021	€ 90,00
2020	Marco Antonino Fucarino	autorizzazione	Castello di Canossa. Autorizzazione riprese video amatoriali con drone a scopo amatoriale	/

2020	Paola Lamanna - SKIRA EDITORE spa	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Marcantonio Franceschini, invv. 57; 843; 6472 ai fini della pubblicazione sul catalogo della mostra Le Signore del Barocco, a cura di G. Mori, Skira Editore, 2020	/
2020	John Rice	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Raffaello, Estasi di Santa Cecilia, Inv. 577 per la pubblicazione nel volume: J. Rice, St. Cecilia in the Renaissance, University of Chicago Press, 2021	€ 20,00
2020	Elisabetta Landi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Cesena, Chiesa di Sant'Agostino, Girolamo Genga, Annunciazione, GF_210174 per il suo utilizzo all'interno della pubblicazione: A. Antonioli, Scipione Sacco "Alunno di Raffaello"	€ 20,00
2020	Laura Aggio	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Ferrara, Museo di Casa Romei, 6 immagini (studiolo, alcova) per pubblicazione: L. Aggio, Ipotesi di interpretazione iconografica e iconologica delle tavole dipinte di Casa Romei, Annali online dell'UniFe, 2021	€ 30,00
2020	Marta Maria Marcon	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo di materiale fotografico relativo a: allestimento mostra "Nell'età di Correggio e dei Carracci. Pittura in Emilia dei secoli XVI e XVII", Pinacoteca Nazionale, Accademia di Belle Arti e Museo Civico Archeologico di Bologna (1986) per studio	€ 15,00
2020	Michele Leong	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna: Prospero Fontana, La raccolta della Manna, Inv. 1106; Michele di Matteo, Polittico, Inv. 247 per pubblicazione: David Ekserdjian, Italian Renaissance Altarpieces, Yale University Press London, 2021	€ 180,00
2020	Massimo Vidale	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Ferrara: 11 oggetti conservati presso il Museo Archeologico di Bondeno per il l'utilizzo all'interno della seguente pubblicazione: AA.VV., I Pilastri della Terramara, Antilia, 2020	€ 100,00

2020	Galleria degli Uffizi	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna – Gabinetto Disegni e Stampe: Bartolomeo Passerotti, invv. 1588; 1590; PN1877, per pubblicazione: Il pittore il poeta i pidocchi. Bartolomeo Passerotti e l'Omero di Giovan Battista Deti, 2020	/
2020	Giulia Daniele	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Giorgio Vasari, inv. 7058; Parmigianino, inv. 588, per pubblicazione: I. Andreoli, K. Di Dio (a cura di), Friends with Benefits. Italian Artist and Friendship in Early Modernity, 2021	€ 40,00
2020	Elena Gusperti - Marsilio Editori	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Pinacoteca Nazionale di Bologna, Vivarini, Polittico, inv. 273; Pinacoteca Nazionale di Ferrara, Jacopo Bellini, Adorazione dei Magi, inv. 327 per pubblicazione: P. Humfrey, Giovanni Bellini, Marsilio, 2021	€ 180,00
2020	Comune di Langhirano (PR)	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo al Castello di Torrechiara per la pubblicazione di L. Serchia, Il Castello di Torrechiara, le origini, il cantiere rossiano e le trasformazioni successive, Comune di Langhirano, 2020	/
2020	Sauro Rossi - Grafiche Step Editrice	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Parma, Camera di San Paolo: 23 immagini per la pubblicazione nel volume: S. Rossi, M. Bola (a cura di), Il Monastero di San Paolo a Parma, Grafiche Step Editrice, 2020	€ 460,00
2020	Crisutiana Zama	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Basilica di Sant'Apollinare in Classe di Ravenna, veduta dell'esterno; mosaici dell'abside per la pubblicazione: Incontro a Dante, guida ai percorsi danteschi di Ravenna, 2020	€ 20,00
2020	Fabrizio Giulietti - Università degli Studi di Bologna	autorizzazione	Ravenna, Mausoleo di Teodorico, Battistero degli Ariani. Autorizzazione riprese fotografiche con drone al fine di sperimentare nuove tecnologie per l'aerofotogrammetria e la restituzione tridimensionale a partire da fotografie aeree.	/
2020	Alessandro Serrani	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Bologna, Museo di San Giuseppe, Marco Zoppo, Crocefissione per il suo utilizzo all'interno della pubblicazione: F. Roversi Monaco (a cura di), Atti della Giornata di Studio sul Polittico Griffoni, 2021	/

2020	Claudia Schmieder	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Pavimento musivo del cosiddetto Palazzo di Teodorico per l'utilizzo all'interno della seguente pubblicazione: C. Schmieder – L. Lieb, Bild und Text auf Roemischen Mosaiken, De Gruyter, 2021	€ 50,00
2020	Luca Capuano / Regione Emilia Romagna	autorizzazione	Autorizzazione alla realizzazione di riprese fotografiche presso il Castello di Canossa ai fini della realizzazione di una campagna fotografica dei beni paesaggistici regionali per la documentazione e promozione sia mediante la pubblicazione sui siti web istituzionali della Regione Emilia-Romagna	/
2020	Anna-Lena Körfer	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Ravenna: vedute dall'esterno del Mausoleo e del Palazzo di Teodorico per l'utilizzo nella copertina della seguente pubblicazione: Anna-Lena Körfer – Christian Stadermann, Cassiodorus Variae III. 2021	/
2020	Silvia Zuccarello - Istituto della Enciclopedia Italiana	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Guerreschi, Inferno XIII, inv. 10198; Vespignani, Purgatorio V, inv. 10253; Clerici, Inferno XXXI, inv. 10150 per pubbl. AA. VV., La Commedia di Dante. Dai codici miniati..., Enciclopedia Treccan, 2021	€ 200,00
2020	Comune di Sarsina	autorizzazione	Sarsina, Museo Archeologico Nazionale. Autorizzazione riprese per riprese filmate all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Sarsina per la realizzazione, in collaborazione con l'Ufficio Turistico di Sarsina, di un video promozionale	/
2020	Celli s.n.c. di Sirri & Casadei	autorizzazione	Museo Archeologico di Forlimpopoli - autorizzazione alla riproduzione di materiale archeologico (anfore romane) per il suo utilizzo all'interno di un depliant aziendale della Cantina Celli di Bertinoro	€ 90,00
2020	Carlotta Dorigo	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale di Ravenna: Madre di Dio, inv. 4607 per l'utilizzo all'interno della seguente pubblicazione: M. Balli, Le vie del Mediterraneo, La casa di Matriona, 2021	€ 20,00
2020	Ambroise Lassalle	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Archeologico Nazionale di Sarsina: Monumenti funerari di Rufus e di Paetus per il loro utilizzo all'interno dell'apparato didascalico del nuovo Museo "Narbo Via" di Narbonne	/

2020	Alessandro Serrani	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Bologna, opere di Francesco Francia; Basilica di San Petronio, Anonimo, Crocefisso ligneo, per il loro utilizzo all'interno del contributo: A. Serrani, Di padre in figlio: continuità e innovazione nella bottega bolognese di Giacomo de' Marchi (titolo provv.), in "Proporzioni", Fondazione di studi di storia dell'arte Roberto Longhi, 2021	€ 20,00
2020	Jan Dienstbier	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Castello di Torrechiara: affreschi Camera d'Oro per la pubblicazione: J. Diestbier, Zelené pokoje. Profánní nástěnná malba v Čechách 1400–1550, Artefactum, 2021	€ 20,00
2020	Julie Hartkamp	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a 8 immagini di beni artistici del territorio bolognese e della Pinacoteca Nazionale di Bologna per la pubblicazione: J. Hartkamp, The Madonna del Baraccano: an interpretation of Francesco del Cossa's reworking of of a fourteenth-century miraculous fresco on the interior city wall of Bologna, Burlington Magazine, 2021	/
2020	Adelina Modesti	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione per pubblicazione di 15 immagini fotografiche relative ad opere della Pinacoteca Nazionale e del territorio bolognese per il loro utilizzo all'interno della pubblicazione di A. Modesti, Elisabetta Sirani, Lund Humphries, London, 2022	€ 150,00
2020	Paolo Cervigni	autorizzazione	Autorizzazione alla riproduzione di materiale fotografico relativo a: Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto e area archeologica di Kainua: Vedute Necropoli Nord per la pubblicazione: P. Cervigni, "Il Sentiero degli Etruschi Bologna-Prato-Firenze", Il Sentiero Editore, 2021	/
2020	Comune di Lugagnano Val d'Arda	autorizzazione	Autorizzazione all'utilizzo di alcune fotografie del sito di Veleia romana, ai fini della pubblicazione su un portale digitale di promozione turistica del territorio, denominato "DT Emilia"	/
2020	Electa Spa	accordo	Accordo applicativo di dettaglio tra La direzione regionale Musei dell'Emilia Romagna e Electa Spa (accordo quadro Mibact-Electa Spa del 28/05/2020) per la riproduzione delle immagini dei beni delle sedi museali afferenti alla direzione Musei dell'Emilia Romagna	/