



SANDRA MANARA - Architetto

Direttore del Mausoleo di Teodorico
e Palazzo di Teodorico di Ravenna

TITOLI DI STUDIO

2019-20 - Master Annuale di II livello "Appalti e Contratti pubblici (MAC)" Politecnico di Milano_ 9 aprile 2021 - Voto 108/110 Titolo della tesi: *Pubblico e privato per la valorizzazione del patrimonio culturale italiano: Vademecum sulle opportunità di collaborazione.*

2016 - Master annuale di II livello "Cultura 4.0: valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il Museo del futuro" conseguito con 110 e lode _ Link Campus University di Roma.

1996 - Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze conseguita con 110/110. Tesi "L'immagine architettonica nella maiolica italiana del '500", relatore Prof. Franco Borsi. 1998- Corso specialistico in Tutela e Recupero del Patrimonio Storico e Architettonico

1989 - Diploma d'Arte Applicata - votazione 54/60, presso Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza (RA) - 1987 - Diploma di Maestro d'arte - Tecnologia ceramica, presso Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza (RA)

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

1996 - Abilitazione all'esercizio professionale in Italia e all'estero presso l'Università degli Studi di Firenze - II sessione

1997 - Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna, n. 2720 dal 15.03.1997 al 31.12.2017.

Dal 2003 - Iscrizione Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale (CTU) di Bologna.

2008-2012 - Abilitazione professionale specialistica - Coordinatore per la Progettazione ed esecuzione della sicurezza nei cantieri edili D.Lgs. 494/1996.

RICONOSCIMENTI PROFESSIONALI E NOMINE

2021- Titolo onorifico - Membro Club degli Ambasciatori del Turismo d'Affari del Principato di Monaco.

2020- Encomio per professionalità più volte lodata nella seduta tenutasi il 22 maggio 2020 dalle rappresentanze sindacali per la riapertura del Mausoleo di Teodorico a seguito dell'emergenza Covid 19. (PM-ERO Prot. 2774/2020)

Dal 2017 - Coordinamento scientifico della Unit di Ricerca "Cultural Heritage" del Centro di ricerca Digital Administration and Social Innovation Center (DASIC) _ Link Campus University Roma.

2017- Encomio per professionalità, serietà, impegno, efficienza e senso del dovere per attività straordinarie nella direzione dei siti di Ravenna- (PM-ERO Prot. 3341/2017)

Dal 2012 - Membro onorario dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) - in qualità di referente per la Provincia di Bologna dal giugno 2009 e Socio Aderente

2019- Membro della commissione di gara per l'affidamento del servizio di progettazione - CUMA - UNA NUOVA FRUIZIONE DEL PARCO ARCHEOLOGICO - LAVORI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE" PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI (NA) - Importo 650.000 euro, Determina 39/2019 Invitalia.

2018- Membro della commissione di gara per l'affidamento dei lavori di "Restauro e riqualificazione ambientale- Riserva naturale dello Stato "Cratere degli Astroni". Importo 785.850 euro, Determina 99/2018 Invitalia.

2018- Membro della commissione per l'affidamento del servizio progettazione e direzione lavori della commissione di gara per i lavori del Ducato Estense al Museo Archeologico. Offerta economicamente vantaggiosa. Importo a base di gara: 77.152,00 euro. (PM-ERO DM n. 17 del 25/09/2018)

2016- Membro della commissione per l'affidamento del servizio di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione per le opere architettoniche, strutturali e impiantistiche da realizzarsi presso l'ex Convento della SS. Annunziata di Bologna. Offerta economicamente vantaggiosa. Importo a base di gara: 75.772,00 euro. (Decreto n. 9 del 08.03.2016).

2007/15- Membro delle commissioni per qualità architettonica e del paesaggio (CPQAP) dei comuni dell'imolese di Castel Guelfo di Bologna, Mordano, Casalfiumanese e Dozza (BO)

2016 - Elenco per commissari di gara INVITALIA istituito presso il Ministero (circ. 36/2016 del Segretariato generale MIBAC)

	<p>2015 - Banca Dati Esperti delle Pubbliche Amministrazioni _ Dipartimento della Funzione Pubblica. Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>2013 - Elenco dei Funzionari Tecnici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la verifica e la validazione dei progetti ai sensi del Codice degli Appalti - Titolo II, Capo II del DPR 207/2010</p> <p>2009 – Idoneità concorso per incarico dirigenziale - Responsabile del Settore Pianificazione Gestione e Sviluppo del Territorio del Comune di Minerbio (BO)</p>
--	--

COMPETENZE PROFESSIONALI

	<p>L'intensa e varia esperienza professionale finora maturata è frutto di una riconosciuta attitudine ad affrontare e sviluppare tematiche professionali diverse e complesse. Autonomia e capacità di relazione nell'ambito di vari contesti lavorativi all'interno dei gruppi tecnici, nei rapporti con personale interno e in collaborazione con Ministero, Enti Territoriali e istituzionali.</p> <p>Tra le competenze principali si annoverano, una consolidata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Conoscenza del patrimonio culturale italiano, in particolare paesaggistico e monumentale dell'Emilia Romagna. 2- Dall'ampia esperienza presso varie PA, ho maturato una conoscenza piuttosto approfondita dei vari procedimenti e adempimenti amministrativi riferiti al Codice dei beni culturali, degli Appalti, dell'Ambiente, della sicurezza, del TUIR, L.241/90 e, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - trasparenza e anticorruzione; - procedimenti di valutazione di Impatto ambientale e Valutazione ambientale strategica, vincoli e autorizzazioni paesaggistiche. - Atti di collaborazione tra enti pubblici e di accesso ai finanziamenti europei per la valorizzazione, gestione e tutela del patrimonio culturale: accordi di programma, contributi europei P.S.R., P.O.R., F.E.S.R_ Programmazione regionale 2014-2020; - Atti di collaborazione tra soggetti pubblici, privati no profit per la valorizzazione, gestione e tutela del patrimonio culturale: fundraising, Art Bonus, sponsorizzazioni, accordi di valorizzazione; - Atti di contratti di appalto e concessione: esercizio in qualità di Responsabile del procedimento, progettista e direttore dei Lavori Pubblici; - Atti di tutela e e valorizzazione riferiti al Codice dei Beni culturali, normativa e circolari Ministeriali (MIBAC)
--	---

LINGUE	ITALIANO (MADRELINGUA) INGLESE/FRANCESE: LIVELLO B1
COMPETENZE INFORMATICHE	Utilizzo eccellente dei principali programmi informatici: di video scrittura: (Office, Power-point-excell, a supporto attività progettuale, contabile, peritale: AUTOCAD 2D, ACCA (Primus-P, Certus-Pro – DEI), software gestionali amministrativi e di protocollazione delle Pubbliche Amministrazioni, sistemi informatici territoriali Q-Gis

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Dal 2012	FORMAZIONE continua MIBACT
	<p>Corso Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi (DG-ER 3039 del 09.04.2020) - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</p> <p>Corso Cura e gestione dei depositi (DG-ER 3043 del 09.04.2020) - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</p> <p>Corso DAL PRIMO INTERVENTO SULLO SCAVO ARCHEOLOGICO ALLA TUTELA: PROBLEMATICHE E PROCEDURE (DG-ER 1586 del 23.04.2019)</p> <p>Corso con qualifica AGGIORNAMENTO LAVORATORI - GESTIONE DELLA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO-6h. 09.05.2019.</p> <p>Giornata informativa 2018 ANNO - EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE - CF 4 (Circ. 32 – 37)</p> <p>Giornata informativa CULTURA A PARTECIPAZIONE FESTA DEI MUSEI 2017 - GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2017 - CF 4 (Circ. 32 – 37)</p> <p>Giornata informativa ART BONUS- FINALITA', STATO DELL'ARTE, BUONE PRATICHE - CF 4 (Circ. 32-37)</p> <p>Giornata informativa CONVENZIONI E PROGRAMMI UNESCO</p> <p>Giornata informativa PRESENTAZIONE DELLE LINEE GUIDA PER LA COMUNICAZIONE NEI MUSEI</p>

	<p>Corso ATTIVITÀ DELLA CENTRALE DI COMMITTENZA INVITALIA PER IL MIBACT E D.LGS 50/2016_ 5-6 dicembre 2016.</p> <p>Corso IL PIANO NAZIONALE PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE_ 18.10. 2016 (Circ. 49/2016)</p> <p>Corso avanzato L.190/2012. DISPOSIZIONE PER LA PREVENZIONE E REPRESSIONE DELLA CORRUZIONE E DELL'ILLEGALITÀ dal 18-07-2016 al 19.07.2016.</p> <p>Corso L.107/2015: L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE E LA RELAZIONE SCUOLA-PATRIMONIO CULTURALE_ 11-12 febbraio 2016. MIBACT-MIUR_ANISA</p> <p>Corso ACQUISIZIONE COMPETENZE USO SISTEMI GIS E CAD (Circolare n.402 del 28.1</p> <p>Convegno PATRIMONIO ECCLESIALE. IL PROGETTO PER I BENI CULTURALI NELLA RICOSTRUZIONE POST-SISMA 2012 in collaborazione con Ordine degli Architetti di Modena.</p> <p>Corso IL WEBGIS DEL PATRIMONIO CULTURALE EMILIANO-ROMAGNOLO in collaborazione con Ordine degli Architetti di Reggio Emilia.</p> <p>Corso con qualifica SISTEMA DI GESTIONE DELLA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO. 05-06.10.2015.</p> <p>Corso con qualifica ADDETTO AL PRIMO SOCCORSO. 11-12.05.2015</p> <p>Giornata formativa ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEA. 26-11-2015</p> <p>Giornata formativa PARCHI E GIARDINI: ESPERIENZE A CONFRONTO DI GESTIONE E MANUTENZIONE in collaborazione con l'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (Circolare n. 12 del 14/01/2014)</p> <p>Giornata informativa IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO - D.LGS. N. 42/2004 E S.M.I. ALLA LUCE DELLA RECENTE EVOLUZIONE NORMATIVA E GIURISPRUDENZIALE (Circ. 414 del 17/10/2011)</p> <p>Giornata informativa Il RISCHIO AMBIENTALE E I BENI CULTURALI in collaborazione con il Dipartimento della Protezione Civile (Circolare n.376 del 2/12/2014)</p> <p>Giornata informativa RIPRISTINO E MIGLIORAMENTO SISMICO SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO" in collaborazione con Federazione Regionale Ordini degli Architetti dell'Emilia Romagna</p> <p>Giornata informativa La Valorizzazione dei beni e delle attività culturali e meccanismi di finanziamento" (Circolare n.346 del 09/10/2012)</p> <p>Giornata informativa APPALTI DI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE ai sensi del D.Lgs 163/2006 e s.m.i.(Circolare n. 453 del 01.12.2010)</p> <p>Giornata informativa IL DIRITTO E L'ECONOMIA DEL PATRIMONIO CULTURALE (Circ. n. 355 del 06/10/2010)</p> <p>Corso avanzato GESTIONE PROTOCOLLO INFORMATICO E WORKFLOW" espi 2° Modulo dal 14 al 18 maggio_ 36 ore.</p> <p>Corso sperimentale annuale "MATERIA PAESAGGIO: saperi ed esperienze a confronto. Salvaguardia, progettazione e valorizzazione del paesaggio in Emilia Romagna". Formazione per funzionari pubblici in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI) sulle tematiche inerenti il paesaggio regionale alla luce della Convenzione Europea sul Paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sguardo sull'invisibile. Il periurbano. 2015-16. Città di Bologna e Rimini. - Sguardi e progetti per il paesaggio rurale. 2014-15 (FC_PC). - Sguardi e progetti per il paesaggio rurale. 2013-14 (PR_RA). - Il paesaggio della ricostruzione tra piano e progetto. 2012-13
Dal 2001	Altra FORMAZIONE
	<p>Corso LO STRUMENTO DIGITALE NEL PROGETTO ALLESTITIVO - Istituto Beni Culturali_ Regione Emilia-Romagna (18.10.2018)</p> <p>Corso IMPRENDITORIALITÀ CULTURALE - Ricerche dell'Università di Bologna Dipartimento di Scienze Aziendali. Progetto europeo EMPHOS - Empowering Museum Professionals and Heritage Organizations Staff (gennaio-aprile 2018)</p> <p>Seminari LA PROPRIETÀ DELLE OPERE D'ARTE E LA TUTELA DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI - Fondazione forense Bolognese (08.09.2016)</p> <p>Corso DEONTOLOGIA PROFESSIONALE- Ordine degli Architetti di BO (9/31.12.2015)</p> <p>Convegno INCONTRO CON L'AUTORE - Comune di Imola (18.09.2015)</p> <p>Lectio Magistralis NORMAN FOSTER - CERSAIE Bologna (27.09.2016)</p> <p>Corso sperimentale annuale per funzionari pubblici "Salvaguardia, Progettazione e Valorizzazione del Paesaggio: un percorso formativo" Formazione annuale, promossa dal MIBACT, Regione Emilia</p>

Romagna, Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI) sulle tematiche inerenti il paesaggio regionale alla luce della Convenzione Europea sul Paesaggio. Dal 2006 al 2011.
 Formazione continua per funzionari pubblici APPALTI PUBBLICI. Provincia di Bologna. 2010-2011
 Corso TECNICHE DI STIMA DEL VALORE COMMERCIALE DI ACQUISTO E/O LOCAZIONE DI FABBRICATI E TERRENI- Istituto Sviluppo Professionale Italia s.r.l. .2006
 Corso METODI DI RIPRODUZIONE TRIDIMENSIONALE DEL TERRITORIO. GeoLaboratorio del Santerno di Imola (BO). 2005
 Corso avanzato STIMA DEL VALORE DEGLI IMMOBILI E TERRENI"- Istituto Sviluppo Professionale Italia s.r.l. 2002
 Corso avanzato RICERCHE STORICHE D'ARCHIVIO PER L'ESERCIZIO PROFESSIONALE- Ordine degli Architetti della provincia di Bologna.2001

ESPERIENZA LAVORATIVA - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO (MIBACT)



DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA-ROMAGNA - Qualifica di Funzionario Architetto A3- F2.
Direttore Mausoleo di Teodorico (sito Unesco) e Palazzo di Teodorico (sito archeologico) di Ravenna. Prot. DG Musei 2695 del 10.03.2017- proroga Prot. DRM-ERO 1671 del 20.10.2020- Rinnovo Decreto 12 del 08-03-2021.

ATTIVITA' ORDINARIA e di PROGRAMMAZIONE

- 1- Gestione e cura delle collezioni e del patrimonio culturale, svolge le seguenti attività primarie di conservazione e fruizione:
- 2-Rapporti con il pubblico e comunicazione:
- 3-Rapporti con il territorio e con gli stakeholder:
- 4- procedure di collaborazione tra soggetti pubblici, privati no profit per la valorizzazione, gestione e tutela del patrimonio culturale: fundraising, Art Bonus, sponsorizzazioni, accordi di valorizzazione;
- 5- Gestione siti UNESCO: attività di progettazione e programmazione;
- 6-Gestione del personale AFAV Lavoro Agile - Autorizzazione e ODS - novembre 2020 - potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa
- 6- SISTEMA MUSEALE NAZIONALE - Attuazione delle iniziative finalizzate a raggiungere requisiti minimi per inserimento del Mausoleo di Teodorico e Palazzo di Teodorico nel Sistema Museale Nazionale.
- 7- GESTIONE SERVIZI AGGIUNTIVI: Attuazione e monitoraggio dell' Accordo di valorizzazione del 20 febbraio 2017 siglato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dalla Regione Emilia Romagna, Provincia di Ravenna e Comune di Ravenna per la gestione dei siti statali della città di Ravenna.

PROGRAMMAZIONE TRIENNALE LLPP

1. Palazzo di Teodorico "Completamento lavori di messa in sicurezza rischio sismico- interventi di rafforzamento locale (anche a seguito di calamità naturali) 75.064 euro - in attuazione (Programmazione 2019-2021 - in attuazione)
2. Mausoleo di Teodorico: "Completamento lavori, miglioramento della sicurezza e della fruizione" 100.000 euro - Ruolo di RUP, progettista e direttore lavori (Programmazione 2015-2018- completato nel 2018)

PROGRAMMAZIONI SPECIALI - INTERVENTI DI SICUREZZA

- 1- Progetto speciale sicurezza - Installazione nuovi impianti di videosorveglianza: Mausoleo di Teodorico € 65.000,00, Palazzo di Teodorico € 30.000,00 (completati nel 2020)
- 2- Interventi in materia di sicurezza - Antincendio: Mausoleo di Teodorico € 8.000,00, Palazzo di Teodorico € 10.000,00 (completati nel 2019)
- 3- Programmazione straordinaria Legge 190/2014: Mausoleo di Teodorico "Completamento lavori miglioramento fruizione e nuova illuminazione interna" - 85.000 euro - (2019-2020 - in attuazione)
- 4- Finanziamento Siti Unesco - Legge 77/2006 per il Progetto di miglioramento della sicurezza e potenziamento degli apparati informativi del Mausoleo di Teodorico. Importo 55.000 euro in attuazione. (annualità 2019, completato nel 2020)

ATTIVITA STRAORDINARIA E INCARICHI della Direzione Regionale Musei Emilia Romagna:

Responsabile Unico Ufficio Tecnico- DRM-ERO 1296-2021

Referente UCCR- PM-ERO Prot. 5938/2017

Responsabile Unico di procedimento, vari interventi ordinari e straordinari dal 2017

MAUSOLEO DI TEODORICO¹

E' la più celebre costruzione funeraria della tarda antichità, costruita attorno al 520 d.c. per volontà dello stesso re Teodorico. Superba e peculiare composizione in cui la tradizione romana e le nuove influenze orientali si combinano rendendo unico questo imponente monumento; la straordinaria copertura monolitica di 290 t non ha uguali nel patrimonio architettonico antico e moderno.

Il Mausoleo di Mausoleo di Teodorico- **Sito Unesco dal 1996** -si colloca tra i primi posti nell'immaginario collettivo del patrimonio architettonico italiano, dopo il Colosseo, il Pantheon e la Torre di Pisa. Nonostante ciò, al mio subentro lo stato manutentivo ed i livelli di qualità dei servizi erano davvero critici.

Mission: *...si ritiene che questo monumento debba assumere un ruolo centrale all'interno di un percorso di visita della città, superando l'attuale posizione di secondo piano dovuta sostanzialmente all'assenza di una strategia comunicativa e di accessibilità nell'ambito urbanistico-logistico.Qualsiasi azioni di valorizzazione del sito,dovrà essere inquadrato in un programma complessivo che dovrà prevedere in primis un alto livello di decoro e cura del sito.*

Qualsiasi evento dovrà essere valutato in modo particolarmente rigoroso in termini non solo di opportunità, contesto, tutela, ma anche e soprattutto rispetto al suo alto valore simbolico e alla sua funzione sacra, quale monumento funebre.

Obiettivi del mandato 2017-2020:

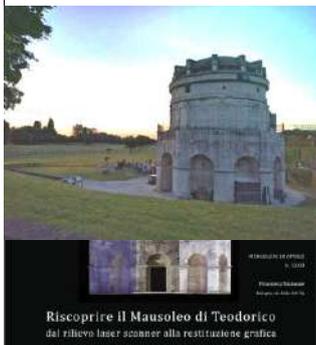
1. Riqualficazione del sito Unesco: ristrutturazione della palazzina servizi per I visitatori, adeguamento alle norme di sicurezza e installazione di video sorveglianza a copertura dell'intero sito e pertinenze, riqualficazione e messa in sicurezza del parcheggio antistante, manutenzione straordinaria del parco e delle aree di pertinenza.
2. Chiusura del contezioso sulla palazzina servizi dopo oltre 40 anni di vertenze;
3. Ripresa degli studi (fermi agli anni '70) alla luce delle risultanze del rilievo eseguito con le più moderne tecniche.
4. Nuovo percorso di visita del sito, arricchimento dei contenuti delle visite guidate, molto apprezzate.
5. Preparazione dall'anniversario dei 1.500 anni della morte di re Teodorico - il Mausoleo punto di partenza del percorso di visita ai monumenti teodoriciani nella città di Ravenna.

Monitoraggio dei risultati raggiunti: Completamento obiettivi 1-2-3-4-5 e dei visitatori:

LA DIDATTICA: IL MUSEO DEI RAGAZZI - Geometrie: percorso matematico al Mausoleo di Teodorico - Annualità 2017/2018/2019

GLI ACCORDI (art. 112, D.Lgs 42/2004): CONVENZIONE per IL SITO UNESCO MAUSOLEO DI TEODORICO DI RAVENNA e PERTINENZE - MIBACT- Agenzia del Demanio - Comune di Ravenna. Transazione curata in stretto rapporto con l'Avvocatura di Stato a chiusura dell'ultima controversia pendente tra il Ministero delle Finanze, l'Agenzia del Demanio ed il Comune di Ravenna (anti il Tribunale di Bologna R.G. 6965/2018) - Giugno 2020.

GLI EVENTI: si segnalano, per rilevanza di contenuti e apprezzamento²:



RACCONTI AL TRAMONTO - Visite guidate dai ricordi dei visitatori. Anni 2017-2018.

Nelle quali i visitatori condividono un ricordo personale legato a questo monumento che appartiene all'immaginario collettivo di intere generazioni ravennati, nazionali e internazionali. Le suggestioni divise per temi (le scampagnate familiari, le gite scolastiche, gli amori e i segreti, le cerimonie e le feste, la musica e la poesia, le leggende, i turisti e i viaggiatori, etc.) sono state archiviate in attesa di pubblicazione.

CONFERENZA "Riscoprire il Mausoleo di Teodorico - dal rilievo laser scanner alla restituzione grafica" - Pinacoteca di Bologna - 10

¹ <https://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/musei/mausoleo-di-teodorico>

² https://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/images/MAUSOLEO_TEO_dossier_valorizzazione.pdf,

aprile

Presentazione del rilievo analitico effettuato dallo Studio 3WD di Ancona con le più recenti tecniche, finalizzato alla ricerca storica, alla tutela (in termini di monitoraggio strutturale e materico), ma anche allo sviluppo di nuove progettualità inerenti la valorizzazione e la comunicazione del monumento stesso.



Rassegne serali promosse dal Comune di Ravenna - 2017-2018-2019

MOSAICO DI NOTTE - Percorsi turistici serali (luglio-agosto) che toccano i monumenti più belli della città di Ravenna.

NOTTE D'ORO - Apertura straordinaria serale (primo sabato di ottobre) con visita guidata gratuita dal personale MIBACT.

CONCORSI - TEMPORANEE - CURATELE

2020 - Cura del Video "Re Teodorico- che cambio la città di Ravenna" presentato al festival della storia ottobre 2020 in collaborazione con l'Alma Mater Stidiorum di Bologna.

2020 - Candidatura Premio Luca Spina- Politecnico di Mi "Riscoprire il Mausoleo di Teodorico"

2019- Fumetto d'autore "16 possibili usi del Mausoleo", di Giuseppe Palumbo selezionato per il concorso Fumetti nei musei ideato e curato dall'Ufficio Stampa e Comunicazione del MIBACT, realizzato in collaborazione con Coconino Press - Fandango e con il supporto di Ales Spa, del Centro per i Servizi educativi (MiBACT) e della Direzione Generale Musei (MiBACT).

2019- Curatela dei testi televisivi Meraviglie - La penisola dei tesori: Ravenna di Alberto Angela, puntata del 19 marzo 2019.

2017- Esposizione temporanea- "Chimera" opera di Marco del Luca. Catalogo "Epifanie Contemporanee". Opere di Marco De Luca nei Monumenti Ariani - catalogo dei Site specific a cura di E.Fiori, L.Kniffitz, S.Manara, Ravenna, Longo ed. 2017, pp. 11-12

2016- Concorso fotografico Wiki Loves Monuments (WLM), Italia.

2017- Curatela dei testi televisivi Superquark a Ravenna "Un viaggio nella storia" di Alberto Angela, puntata del 23 agosto 2017



STUDI E RICERCHE

E' in corso la lettura del rilievo laser scanner e fotogrammetrico finalizzata:

- allo studio e analisi della tecnica architettonica, delle fasi costruttive, delle ipotesi di scavo, formazione, trasporto, messa in opera della copertura monolitica.
- alla lettura dei disegni, schizzi, appunti degli architetti rinascimentali alla luce del rilievo scientifico effettuato.
- All'analisi e monitoraggio del quadro fessurativo.

PALAZZO DI TEODORICO- SITO ARCHEOLOGICO³

Il cosiddetto Palazzo di Teodorico è l'unica testimonianza architettonica superstite dell'VIII secolo d.C. di Ravenna e al primo piano ospita una selezione di mosaici pavimentali appartenenti a quello che è stato il più notevole rinvenimento del primo '900 avvenuto nell'area circostante: l'antica area palaziale della città imperiale dove furono trovati i resti di quella che doveva essere la residenza del re goto, il cosiddetto "Palazzo di Teodorico".

Mission: *La mission dell'istituto che è Museo di se' stesso e della storia dell'area palaziale "imperiale" di Ravenna, si estrinseca nella esposizione di materiale cronologicamente e storicamente connessi come i mosaici pavimenta lei a partire da quello relativo agli scavi del Palazzo governatoriale.*

In passato questo sito tanto suggestivo, era altrettanto sconosciuto non solo ai residenti, in quanto rimaneva ai margini dei circuiti turistici della città pur trovandosi in pieno centro storico, accanto a S. Apollinare Nuovo. Vi si accedeva gratuitamente e in modo saltuario essendo carente di molte

³ <https://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/musei/palazzo-di-teodorico>

dotazioni: presenza di barriere architettoniche, mancanza di strutture di allestimento e di impianto di illuminazione e termico.

IL PROGETTO ART BONUS di "Riqualficazione e valorizzazione PALAZZO DI TEODORICO DI RAVENNA" per un importo complessivo di € 148.706 finanziato mediante donazioni incentivate dall'Art Bonus. Il progetto, suddiviso in quattro lotti, comprende attività di studio e ricerca, attività di promozione e comunicazione, interventi per l'adeguamento del Palazzo, fino ad arrivare alla realizzazione di una illuminazione esterna (oggi inesistente) e un nuovo allestimento degli spazi espositivi e restauro dei mosaici⁴.

Lotto 1 - Ricerca, studio e divulgazione, è stato finanziato ed in attuazione:

Obiettivi del mandato 2017-2020:

1. Realizzare Interventi urgenti e necessari per la messa in sicurezza del sito: consolidamento mura perimetrali, impianti e CPI, nuovo sistema di videosorveglianza.
2. Aprire questo sito archeologico in modo regolare ad orario ridotto (per carenza di personale), con applicazione del biglietto d'ingresso, installazione pannelli e segnaletica visibile dall'esterno.
3. Attuazione progetto complessivo di valorizzazione e riqualficazione del Palazzo, mediante raccolta fondi incentivata dall'ART BONUS, contatti con *stakeholders*, conferenze informative, visite guidate, rassegne musicali: progetto in fase di attuazione.
4. Visite guidate gratuite periodiche effettuate dal personale Mibact.

Monitoraggio dei risultati raggiunti: Completamento obiettivi 1-2-3-4 e dei visitatori:

LA DIDATTICA: SULLE TRACCE DI TEODORICO. L'avventura del re goto a Ravenna tra storia, leggenda e misteri. – Annualità 2017/2018/2019

GLI ACCORDI (art. 112, D.Lgs 42/2004):

- 1- Accordi di valorizzazione per la realizzazione della rassegna "Musica a Palazzo" tra Polo Museale Emilia Romagna e Fondazione bancaria, imprese, aziende agricole e attività ristorative locali, vari Istituti musicali regionali. Edizioni 2017-2018-2019.

Gli obiettivi delle rassegne (diventate un evento atteso con oltre 1000 visitatori per ogni stagione) sono stati:

- restituire alla città la consapevolezza dell'importanza del Palazzo Teodorico attraverso visite guidate aperte al pubblico e concerti eseguiti agli allievi degli istituti musicali, superando il semplice concetto di intrattenimento musicale attraverso un'azione complessa di valorizzazione culturale.
- dare l'opportunità ai giovani allievi di esibirsi in una prestigiosa cornice architettonica e in un ambito istituzionale.
- Promozione della raccolta fondi per il progetto ART BONUS del Palazzo.

- 2- "RAVENNA - Museo Archeologico di Classe - Accordo di valorizzazione del patrimonio culturale" (Direzione Generali Musei prot.5187/2016) che prevedeva lo spostamento temporaneo ai fini espositivi presso il costituendo Museo di Classe di n. 75 reperti del Museo Nazionale, dei quali n. 1 attualmente esposto nel cosiddetto Palazzo di Teodorico;

GLI EVENTI: Si segnalano, per rilevanza di contenuti e apprezzamento⁵:

GIORNATA INFORMATIVA - ARTE & NUOVO MECENATISMO -



L'Artbonus e le agevolazioni fiscali riservate alle Imprese e ai Cittadini che investono in beni culturali – Museo di Ravenna - 9 MAGGIO 2018. Presentazione del progetto Art Bonus sul Palazzo di Teodorico rivolta in particolare agli operatori del tessuto economico e produttivo del territorio ravennate che vogliono contribuire ai progetti di valorizzazione culturale del proprio territorio avendo un ritorno non solo di tipo economico, ma anche di immagine.

RASSEGNA MUSICALE "Musica a Palazzo" – 2017-2018-2019



Tutti i sabati del mese di settembre, con visite accompagnate al mattino e alla sera, queste ultime seguite da un momento conviviale, in attesa dei concerti dei giovani allievi dei più prestigiosi Istituti Musicali della regione. Evento delle Giornate Europee del patrimonio e selezionato per l'Anno europeo del patrimonio culturale 2018 "Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro"

Accordi di valorizzazione –2017-2018-2019 Fondazione Cassa di rispar-

⁴ www.polomusealedellemiliaromagna.it - <https://artbonus.gov.it/1061-palazzo-di-teodorico-di-ravenna>

⁵ https://www.polomusealeemiliaromagna.beniculturali.it/images/PALAZZO_TEO_dossier_valorizzazione.pdf

mio di Ravenna- Ditte private – Istituti Musicali

SABATO MATTINA A PALAZZO - VISITE GUIDATE



Ciclo di visite gratuite guidate dal personale Mibact al cosiddetto Palazzo di Teodorico e ai suoi mosaici "nascosti" e ancora poco conosciuti rivolte alla cittadinanza.

MARATONA RAVENNA CITTÀ D'ARTE - 2018-2019



Tre giorni consecutivi nel mese di novembre con visite guidate gratuite al Palazzo di Teodorico e al Mausoleo di Teodorico effettuate dal personale MIBACT. Rassegna promossa con le associazioni NO PROFIT ravennati.

CONCORSI - TEMPORANEE - DONAZIONE

2017-2018- Concorso fotografico Wiki Loves Monuments (WLM), Italia.

2019 – Esposizione delle opere di Abra degli Esposti “Discendenze”

2020- Donazione dell’opera “Il tempo” di Abra degli Esposti 2018.

CATALOGAZIONE, STUDI E RICERCHE

Catalogazione informatizzata di reperti Archeologici (prevalentemente mosaici) – Schede catalogo RA, sulla base degli standard catalografici nazionali – Normativa ICCD versione 3.0 – Sistema SigecWEB- La procedura comparativa per la selezione dell’incaricato (sosposta causa Covid) 2020

Rilievo plano-altimetrico e fotogrammetrico del Palazzo e dell’area di pertinenza - 2019- Concluso Progetto di digitalizzazione del materiale documentale afferente al Palazzo di Teodorico (Circ. SG n.20/2017) conservato in tutti gli Istituti culturali di Ravenna – 2017-2019- Ultimazione;

Campagna fotografica dei mosaici che attualmente si trovano esposti al Palazzo di Teodorico (n.60), al Museo Nazionale (n.10) e per la maggior parte sono conservati nei depositi del Museo (n.80). 2018- Conclusa

Lettura del rilievo dovrà consentire la successiva restituzione delle quote stratigrafiche documentate dalle fonti storiche rilevate nell’intera area imperiale durante gli scavi del primo ‘900, oltre che la sovrapposizione di un rilievo fotografico delle facciate al fine di procedere alla lettura storico-critica delle murature in relazione alle fonti d’archivio 2019- Concluso

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MINISTERO PER I BENI LE ATTIVITÀ CULTURALI</p> 	<p>SEGRETERIATO REGIONALE DELL'EMILIA ROMAGNA - Funzionario Architetto 3° Area, cat. F1. Responsabile Ufficio Paesaggio Prot. SR-ERO 5424 del 24.05.2016-Prot. SR-ERO 1559 del 22.02.2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinamento e svolgimento dell'attività ordinaria di tutela paesaggistica Macro area 5 - Tutela del Paesaggio, relativamente alla valutazione di programmi, piani e progetti, ai sensi delle disposizioni contenute nella Parte III del D.Lgs 42/2004 e del D. Lgs 152/2006 smi, anche in sede di conferenza dei servizi. - Partecipazione a conferenze dei servizi per le Valutazioni ambientali dei piani e dei progetti di ambito regionale – Emilia Romagna; - collaborazione con le gli Uffici periferici, le Amministrazioni ed altri soggetti eventualmente coinvolti per la predisposizione e attuazione di progetti territoriali, finalizzati al miglioramento della qualità del paesaggio e della gestione delle funzioni di tutela paesaggistica; <p>in collaborazione con gli Uffici periferici, svolgimento di attività legate al contenzioso inerente ai procedimenti di competenza e legati ai provvedimenti di tutela paesaggistica.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MINISTERO PER I BENI LE ATTIVITÀ CULTURALI</p> 	<p>DIREZIONE REGIONALE DELL'EMILIA ROMAGNA - Funzionario Architetto 3° Area, cat. F1 Funzionario Ufficio Paesaggio - <i>ODS Prot. n. 10404 del 18 luglio 2014</i></p> <p>Collaborazione con il Responsabile e il personale, in relazione agli adempimenti riguardanti i provvedimenti di tutela paesaggistica ai sensi delle disposizioni contenute nella Parte Terza del D. Lgs 42/2004 (Codice dei beni Culturali); il coordinamento dei rapporti con la Regione e le Amministrazioni in relazione al piano paesaggistico, alla pianificazione territoriale/urbanistica e ad accordi e progetti pilota finalizzati al miglioramento della gestione delle funzioni di tutela paesaggistica, etc.; il coordinamento dei rapporti con le soprintendenze del territorio sui medesimi temi e in relazione all'esame di Valutazione Strategica Ambientale (VAS) di programmi, piani territoriali e Valutazioni di Impatto Ambientale (VIA) di progetti; contenzioso giuridico; sviluppo e aggiornamento della piattaforma GIS e del geodatabase del patrimonio culturale regionale; piani di gestione per le aree riconosciute dall'UNESCO come patrimonio mondiale dell'umanità (città di Ferrara e Delta del Po). Protocollo atti relativi degli incarichi di cui sopra (ESPI).</p> <p>Funzionario Ufficio Paesaggio- Progetti Speciali- <i>ODS Prot. n. 4922 del 03 aprile 2012</i></p> <p>Collaborazione con il Responsabile e il personale, in relazione agli adempimenti in materia di tutela paesaggistica ai sensi della parte III del Codice; coordinamento dei rapporti con la Regione e le Province in relazione al Piano Paesaggistico regionale, piani provinciali, Valutazioni di Impatto Ambientale (VIA), Valutazione Strategica Ambientale (VAS) etc.; coordinamento dei rapporti con le Soprintendenze del territorio; conferenze dei servizi e contenzioni in materia paesaggistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - piani di gestione per le aree riconosciute dall'UNESCO; - gestione di eventuali situazioni di emergenza, derivanti da eventi calamitosi; - gestione di eventuali progetti speciali finalizzati allo sviluppo delle attività istituzionali della Direzione regionale; <p>- protocollazione atti relativi degli incarichi di cui sopra (ESPI).</p>

DELEGHE DI RAPPRESENTANZA	
 <small>MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Conferenze annuali di Network of European Museum Organisations (NEMO) Borse di Studio IBC (Istituto Beni Culturali dell'Emilia Romagna): 25th Annual Conference in Ghent Belgium 9th-12th of November 2017, 26th Annual Conference in Valletta- Malta 15th-18th of November 2018 (PM_ERO) - Conferenza dei servizi, procedura V.I.A._ Discarica TRE Monti di Imola (BO) e Riolo Terme (RA) del 23.06.2016 e del 04.04.2016. (SR_ERO) - Conferenza dei servizi approvazione progetto di ampliamento quarta corsia autostrada A14 da Bologna alla diramazione Ravenna del 11.05.2016. (SR_ERO) - Conferenza dei servizi, Impianto idroelettrico "San Polo", procedura V.I.A._ Comuni di San Polo d'Enza (RE), Traversetolo (PR). (DR_ERO) - Attività di rappresentanza al Salone del restauro di Ferrara (Prot. n. 364/2015) - Inaugurazione della mostra "Terreferme" presso il Palazzo delle Arti di Minsk, iniziativa proposta dal MIBACT nell'ambito delle iniziative in programma italiano per il II Semestre Europeo 2014, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale_ Ambasciata di Minsk (Bielorussia). (DR_ERO Prot. n. 15585/2014)
INCARICHI LL.PP	
 <small>MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Incarico di RUP per "Palazzo di Teodorico- Sicurezza Antincendio. Fondi POIN/FESR 2007/2013 - DM 467/2019 per la sicurezza antincendio (PM-Ero Prot. n. 3285 del 17.07.2019). - Incarico di RUP per "Mausoleo di Teodorico- Sicurezza Antincendio. Fondi POIN/FESR 2007/2013 - DM 467/2019 per la sicurezza antincendio (PM-Ero Prot. n. 3286 del 17.07.2019). - Incarico di RUP per "Lavori di restauro della Chiesa di S. Maria in Galliera di Bologna. Fondi Sviluppo e coesione ex L. 190/2014, Piano stralcio "Cultura e Turismo" "Percorsi del Sacro" nella città di Bologna_ Importo: 1.500.000 euro (SR_ERO Prot. n. 11033 del 25.11.2016). - Incarico di collaboratore RUP (2015-2019) per "Lavori di restauro e recupero dell'ex Monastero della SS. Annunziata" Comune di Tredozio (FC) _ Importo: 2.500.000 euro (SR_ERO Prot. n. 3324 del 03/06/2015). - Incarico di progettazione architettonica e strutturale dei lavori "Miglioramento sismico del Palazzo Costabili di Ferrara - sede del Museo Archeologico Nazionale. Importo: 1.850.000 euro (SR_ERO Prot. n. 19557/2013). - Incarico di RUP, progettista e direttore dei lavori di consolidamento della Chiesa di San Francesco di Bagnacavallo (RA) Importo: 65.000 euro (SR_ERO Prot. 9856/2016).
INCARICHI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E SITO UNESCO	
 <small>MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Sponsorizzazione tecnica - Illuminazione del Mausoleo di Teodorico (in corso) - Art Bonus - Intervento di valorizzazione e riqualificazione del Palazzo di Teodorico (Prot. 1054/2018) - Referente del Segretariato Regionale dell'Emilia Romagna per l'attuazione della Convenzione tra MiBACT e Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI). (Prot. n. 10579/2014)⁶ - Incarico di coordinamento tecnico dell'allestimento e organizzazione dell'inaugurazione della mostra itinerante "Terreferme. Emilia2012: il patrimonio culturale oltre il sisma" presso la Triennale di Milano dal 29 maggio al 20 luglio 2014. (Prot. n. 13422/2014)⁷
INCARICHI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE	
 <small>MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</small>	<ul style="list-style-type: none"> - Segreteria della Commissione Regionale per il patrimonio culturale ai sensi dell'art. 39 del DPCM 171/2014 su nomina del Segretario regionale con Decreto n. 10 del 07/08/2015, col quale vengono affidati i seguenti compiti: acquisizione e verifica istruttorie predisposte dalle Soprintendenze, preparazione delle riunioni, illustrazione alla Commissione delle istruttorie sottoposte all'esame. - Collaboratore con il responsabile dell'Ufficio vincoli e Verifiche (Prot. n. 10404 del 18 luglio 2014), in riferimento alle procedure, assegnate dal responsabile nell'ambito del territorio regionale, finalizzate alle prescrizioni di tutela indiretta previste dal D. Lgs 42/2004. - Collaborazione alla redazione della mappa dei beni culturali tutelati e le relative informazioni messe a disposizione dal Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna del MiBAC- https://www.patrimonioculturale-er.it
INCARICHI PER LA messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale	
 <small>MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI</small>	<p>EMERGENZA COVID 19 - 2020</p> <p>Funzionario di Zona – Responsabile per la sorveglianza di Palazzo Milzetti di Faenza – Emergenza Covid 19 (ODS n. 22 del 24 marzo 2020)</p> <p>SISMA IN EMILIA – 2012</p>

⁶ <http://www.apgi.it/referenti-sul-territorio/>

⁷ <http://terreferme.beniculturali.it/terreferme/progetto/staff>

	<p>Unità operativa del Nucleo Tecnico dell'Unità di Crisi Regionale (UCR) - ODS del Direttore Regionale n.122/2012 prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sopralluoghi per il rilievo e la compilazione schede di valutazione dei danni dei complessi tutelati nelle aree colpite dal sisma(n. 82 beni); - validazione delle schede di valutazione del danno (n. 64 beni); - gestione e aggiornamento della Banca Dati delle segnalazioni di danno, delle autorizzazioni per l'esecuzione di opere di messa in sicurezza, demolizioni e rimozioni macerie, comunicazioni di inizio e fine lavori, segnalazioni e pareri di altri enti, e integrazioni o varianti al progetto presentato; - attività di supporto tecnico ai progettisti coadiuvata da consulenti strutturisti; - istruttorie dei progetti degli edifici tutelati ai sensi del D. Lgs 42/2004 danneggiati dal sisma (messa in sicurezza, consolidamento, ripristino e restauro architettonico) da sottoporre alla Commissione interna del MIBACT; - istruttorie dei progetti degli edifici tutelati ai sensi del D. Lgs 42/2004 danneggiati dal sisma (miglioramento sismico, rafforzamento locale) da sottoporre alla Commissione Congiunta con la Regione Emilia-Romagna (Prot. n. 364/2015). - progettazione e coordinamento del nuovo assetto degli uffici della Direzione Regionale, funzionale alle attività dell'UCR. (Prot. n. 364/2015) <p>ALTRI INCARICHI - Sostituto degli addetti al Pronto Soccorso (SR-ERO Prot. n. 12184/2014).</p>
--	--

ATTIVITA' DIDATTICHE E SCIENTIFICHE

DOCENZE UNIVERSITARIE

	<p>LINK CAMPUS UNIVERSITY di Roma</p> <p>2021 - Docente "MASTER IN GESTIONE DEI BENI CULTURALI" IXI ed. - AA 2020-21. Master annuale di II livello 60 cf. ⁸</p> <p>2020 - Docente "MASTER IN GESTIONE DEI BENI CULTURALI" VIII ed. - AA 2019-2020. Master annuale di II livello 60 cf. ⁹</p> <p>2019 - Docente in sostituzione "MASTER IN GESTIONE DEI BENI CULTURALI" VII ed. - AA 2018-2019. Master annuale di II livello 60 cf.</p> <p>Dal 2017 - Membro del coordinamento scientifico della Unit di Ricerca "Cultural Heritage" del Centro di ricerca Digital Administration and Social Innovation Center (DASIC) _ Link Campus University di Roma</p> <p>Università Cattolica di Roma</p> <p>POLIS Scuola Universitaria per la Formazione Politica di Roma</p> <p>2019 - Docente "Cultura intelligente tra business, technology, innovation" I ed. AA 2019/ 2020.</p> <p>2019 - Docente corso "Valorizzazione del patrimonio culturale: rapporto pubblico-privato" I ed. - 12 giugno - 2 ottobre 2019 C/o Confservizi Lazio.</p>
	<p>UNIBO – Alma Mater Studiorum – C.E.S.T.A.S di Bologna</p> <p>Dal 2006 al 2008 - Master II Livello "Politiche Sociali e Direzione Strategica per lo Sviluppo sostenibile del Territorio" – Università di Bologna, presso CESTAS_ Docente.</p>

ATTIVITA' SERVIZI EDUCATIVI, FORMAZIONE per docenti, funzionari

	<ul style="list-style-type: none"> - Referente per la didattica relativamente al Mausoleo di Teodorico, nell'ambito dei servizi educativi svolti dal Museo Nazionale di Ravenna, da aprile 2017. - Referente del Segretariato Regionale dell'Emilia Romagna per l'educazione al patrimonio culturale e per le comunicazioni sulle iniziative formative ed educative al Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (SED). Rif. 1428/2016; referente per dell'attuazione della Convenzione tra Segretariato Regionale e l'Istituto Alcide Cervi per la formazione sul paesaggio. Rep. 2/2016; - Referente della Direzione regionale dell'Emilia Romagna per il coordinamento del corso "Materia paesaggio: saperi ed esperienze a confronto. Sguardi e progetti per il paesaggio rurale" – Anno 2014. Percorso formativo sperimentale per funzionari pubblici, promosso dal MIBACT, Regione Emilia Romagna, Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI) sulle tematiche inerenti il paesaggio regionale alla luce della Convenzione Europea sul Paesaggio10. (Prot. n. 364/2015) - Alternanza scuola lavoro AA 2016/2017 "Licei-musei_ VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO: CULTURA, PATRIMONIO, TURISMO" con LICEI "B. Russell" Guastalla (RE)_10-11-12 aprile 2017. Istituto Cervi di Gattatico (RE). Organizzatrice, relatrice, tutor.
---	---

⁸ <https://master.unilink.it/master-in-gestione-dei-beni-culturali/#docenti>

⁹ <https://master.unilink.it/master-in-gestione-dei-beni-culturali/#docenti>

¹⁰ <http://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/video/roberto-gabrielli-sandra-manara-antonio-gioiellieri>

	<ul style="list-style-type: none"> - Alternanza scuola lavoro AA 2015/2016 “Licei-musei_Laboratori di conoscenza tra natura, cultura e paesaggi” con LICEI “B. Russell” Guastalla (RE)_30-31.05 e 01.06 2016. Istituto Cervi di Gattatico (RE). Organizzatrice, relatrice, tutor. - Formazione per i Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado: “Spazio e Cartografia” 16 novembre 2016. Istituto Cervi di Gattatico (RE).11 Organizzatrice, relatrice, tutor. - Formazione per i Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado: “PAESAGGIO e Paesaggi a scuola - Valori culturali, territoriali e civici da insegnare e condividere” 18-19 febbraio 2016. Organizzatrice, relatrice, tutor. - Lectio Magistrali: “Art.9 della Costituzione e paesaggio agrario... c’entrano?” _ 20 febbraio 2016_ Ist. Tecnico Agrario Scarabelli di Imola (BO) - Formazione per funzionari pubblici della Regione Emilia Romagna "MATERIA PAESAGGIO: saperi ed esperienze a confronto. Salvaguardia, progettazione e valorizzazione del paesaggio in Emilia Romagna” – Corso sperimentale dal 2012 al 2014. Coordinatrice, relatrice e tutor dei laboratori: <ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio della ricostruzione tra piano e progetto. Ed. 2012-2013 - Sguardi e progetti per il paesaggio rurale. Ed. 2013-2014 (PR_RA).¹²
---	--

ATTIVITÀ IN MATERIA DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

	<p>MIBAC – Ministero per i beni e le attività culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referente del Segretariato Regionale dell’Emilia Romagna quale membro del nucleo di valutazione interdirezionale per lo sviluppo locale di tipo partecipativo (LEADER) P.S.R. 2014 - 2020. (Prot. n. 1323 del 16/04/2015, Del. Giunta RER n° 6526 del 26/05/2015) - Referente del Segretariato Regionale dell’Emilia Romagna per l’attuazione della Convenzione tra SRO e l’istituto Tecnico Agrario e Chimico Scarabelli di Imola (Bo), per il progetto triennale di Alternanza scuola Lavoro per la messa a punto di un progetto condiviso di catalogazione e valorizzazione di beni mobili di proprietà dell’Istituto. Rep. ... del 5-12-2016. - Formazione per gestione del laboratorio per la progettazione partecipata per la ricostruzione del centro storico del Comune di Sant’Agostino (Fe). SISMA 2012 “Less is More”. Relatrice e tutor¹³
---	---

	<p>INU - Istituto Nazionale di Urbanistica</p> <p>Laboratorio di progettazione partecipata INULAB “Ridefinizione del perimetro del centro storico e studio dell’accessibilità agli spazi pubblici” presentato alla 1° Biennale dello Spazio Pubblico di Roma (12-14 maggio 2011).¹⁴ Relatrice e Tutor e referente</p>
--	---

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI DI STUDIO

	<p>MIBACT – Ministero per i beni e le attività culturali</p> <p>Convegno “RISCOPIRE IL MAUSOLEO DI TEODORICO dal rilievo laser scanner alla restituzione grafica – 10 aprile 2019 – Pinacoteca di Bologna. Organizzatrice - relatrice.</p> <p>Convegno “ARTE & NUOVO MECENATISMO” l’Art Bonus e le agevolazioni fiscali riservate alle Imprese e ai Cittadini che investono in beni culturali _ 9 maggio 2018_ Museo Nazionale_ Ravenna. Organizzatrice - relatrice.</p>
---	---

RELATORE CONVEGNI

	<p>AGRICOLTORI ITALIANI</p> <p>Tavola Rotonda “Coltiviamo l’Arte” 15-07-2016 Castellaneta (TA) promosso dalla CIA Agricoltori Italiani, Turismo verde. Relatrice¹⁵</p> <p>Convegno “Biodiversità tra cultura e saperi, patrimonio degli agricoltori e dei consumatori” promosso dalla CIA Agricoltori Italiani, III° giornata, 24 luglio 2015_ EXPO2015 Milano (Prot. 4472 del 06/07/2015). Relatrice¹⁶</p> <p>Forum “Insegnare il Paesaggio”, EXPO2015 Milano, promosso da MIBACT, Istituto Alcide Cervi e Regione Emilia-Romagna da cui contribuito alla Carta di Milano condiviso sul ruolo della formazione per lo sviluppo di una cultura paesaggistica 20 settembre 2015¹⁷. Relatrice.</p>
---	--

¹¹ <http://www.istitutocervi.it/2016/10/07/formazione-docenti-paesaggio-e-paesaggi-a-scuola-16-23-e-24-novembre/>

¹² <http://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/video/roberto-gabrielli-sandra-manara-antonio-gioiellieri>

¹³ <http://www.comune.santagostino.fe.it/canali-tematici/ricostruzione-post-sisma/ricostruzione-post-sisma-2018less-is-more-ripensare-il-vuoto-per-trovare-un-centro2019-1/ricostruzione-post-sisma-2018less-is-more-ripensare-il-vuoto-per-trovare-un-centro2019>

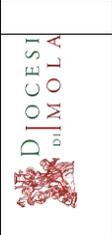
¹⁴ http://www.cittametropolitana.bo.it/pianificazione/Engine/RAServeFile.php/f/INULAB_Bando.pdf

¹⁵ <http://www.ilikepuglia.it/notizie/cultura-e-spettacoli/bari/16/07/2016/coltiviamo-larte-gli-agricoltori-custodi-attivi-del-patrimonio-storico-architettonico.html>; <http://www.cia.it/>

¹⁶ <http://donneincampo.cia.tn.it/files/Invito%20Terza%20giornata%20Cia%20in%20EXPO.pdf>;

<https://www.youtube.com/watch?v=pumJJHu0VGI>

¹⁷ <http://carta.milano.it/contributi/; DG RER 11.12.2013>

	<p>2009- Convegno "La scansione ottica al servizio della disabilità: realizzazione della copia tattile della Madonna di Guadalupe" Palazzo Tozzoni, Imola (BO), promosso da Protesa spa del Gruppo SACMI 18. Relatrice.</p> <p> 2004 - Presentazione Progetto della Comunità Episcopale Italiana (CEI) per il censimento dei beni mobili della Diocesi di Imola (BO) .</p>
	<p>2004- Seminario "Prodromi della mostra e seminario sulla ceramica in Romagna al tempo degli Sforza" Pesaro, promosso dal Museo Civico di Pesaro. Relatrice</p>
	<p>1998-CONVEGNO DI STUDI INTERNAZIONALE "La maiolica italiana del '500"(Gubbio-Urbania-Faenza), Faenza (RA), promosso dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. Relatrice</p>

PUBBLICAZIONI

Cataloghi, interventi, ricerche archivistiche, studi urbanistici.

	<p>"Epifanie Contemporanee". Opere di Marco De Luca nei Monumenti Ariani - catalogo dei Site specific a cura di E.Fiori, L.Kniffitz, S.Manara, Ravenna, Longo ed. 2017, pp. 11-12</p> <p>"Nuovo Diario Messaggero", luglio-agosto 2013.</p> <p>"La Voce" del 22 maggio 2011 - Presentato a Roma il progetto di ridefinizione del perimetro del centro storico.</p> <p>"Nuovo Diario Messaggero", agosto 2005.</p> <p>"Sabato Sera" n°4 numeri consecutivi agosto-settembre 2003</p> <p>"Sabato Sera" del 6 maggio 2003</p> <p>"Il Resto del Carlino" del 3 maggio 1998</p> <p>"Sabato Sera" del 30 maggio 1998</p> <p>"E' Cmon", marzo, aprile, luglio, ottobre, dicembre 2000, 2001.</p> <p>"Universita' Aperta", luglio 1996, febbraio- marzo 2000.</p> <p>S. Manara, D. Bianchi, Il Palazzo Vescovile di Imola, frammenti di conoscenza, in "Pagine di vita e storia imolesi", n°11, Edizioni CARS Imola, 2007, pp.73-90.</p> <p>S. Manara, D. Bianchi, Interventi di messa in sicurezza stradale - Comune di Mordano, Regione Emilia Romagna, Alinea Editrice, Firenze, 2007, pp.70-76</p> <p>S. Manara, Intervento all'inaugurazione del cortile Principale del Palazzo Vescovile di Imola, in Bollettino Diocesi di Imola, Anno XCII - n.2 Maggio-agosto 2006, pp.56-59.</p>
--	--

"Guida del Mausoleo e del Palazzo di Teodorico di Ravenna " - Ed Sagep

In corso di pubblicazione:

"Riscoprire il Mausoleo di Teodorico" – catalogo scientifico- Ed Sagep

Studi sulla ceramica Rinascimentale

	<p>S. Manara, <i>Ancora le Tre lune crescenti</i>, in "Faenza-Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza", 88.2002,1/6, p. 217-224.</p> <p>S. Manara, <i>La coppa con l'Annunciazione</i>, in "La maiolica italiana del Cinquecento, Capolavori di maiolica della Collezione Strozzi Sacratì" Ed. Centro Di, Firenze 2001, pp. 65-82.</p> <p>S. Manara, <i>L'architettura dipinta sugli istoriati del '500</i>, Vol. 15, Top 14, 2001, Issue:41,pp. 21.</p> <p>S. Manara, <i>Le maioliche del Museo Artistico Industriale</i> in "Catalogo della mostra Gaetano Ballardini e la ceramica a Roma" a cura di Gian Carlo Bojani, Ed. Centro Di, Firenze 2000.</p> <p>S. Manara, <i>L'architettura dipinta sugli istoriati del '500</i>, in "CA ceramica per l'architettura", LXXXVI, numeri 41-42, Gruppo Editoriale Faenza Editrice 2000.</p> <p>S. Manara, <i>L'architettura "picta" sulla maiolica di Nicola da Urbino in "Faenza - Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza", 86/2000, p. 83-103.</i>¹⁹</p>
--	---

¹⁸ <http://www.sacmi.com/it-IT/Area-News/Notizie-per-settore/Tutti-i-settori/La-%E2%80%9CScansione-ottica%E2%80%9D-al-servizio-della-disabilita.aspx?idC=61113&idO=15887&LN=it-IT>

¹⁹ <http://www.istitutodatini.it/biblio/riviste/d-f/faenza9.htm>
<http://www.ashmolean.org/documents/Staff/WilsonTim/SPROCORR.pdf>
<http://www.micfaenza.org/edizioni-la-faenza.php?product=63>

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ruoli di Responsabile presso Pubbliche Amministrazioni

	<p>2005 PROVINCIA DI BOLOGNA. Funzionario Tecnico esperto di Trasporti e Pianificazione Urbanistica (cat. D3), tempo determinato</p> <p>Funzionario del Settore Pianificazione territoriale: attività istruttoria riguardante la pianificazione urbanistica comunale della Provincia di Bologna</p>
	<p>2006-07 NUOVO CIRCONDARIO IMOLESE - IMOLA (BO). Funzionario Tecnico esperto di Trasporti e Pianificazione Urbanistica (cat. D3) a tempo determinato.</p> <p>Coordinatrice dell'Ufficio di Piano per la redazione del Piano strutturale Comunale (PSC) e del Regolamento Urbanistico ed Edilizio (RUE) del Nuovo Circondario Imolese (10 comuni dell'imolese): composto da circa 8 unità interne (tecnici, amministrativi e cartografi), dal nucleo dei dieci Dirigenti comunali e dal gruppo di consulenti esterni incaricati per le prestazioni specialistiche. Coordinatrice delle attività esterne di relazione con gli enti interessati (Provincia, Regione, Soprintendenze, ASL, Consorzi di Bonifica, Ordini professionali, etc.); responsabile del quadro conoscitivo del patrimonio storico culturale in ambito rurale e centri storici.²⁰</p> <p>DELEGHE SPECIALI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Controllo e gestione del bilancio dell'Ufficio- Partecipazione e stesura delle osservazioni del Piano strutturale Comunale del Comune di Bologna- Partecipazione ai tavoli tecnici del Comitato interistituzionale della Provincia di Bologna
	<p>2007-09 COMUNE DI MORDANO (BO) Istruttore Direttivo tecnico (cat. D1) tempo indeterminato</p> <p>Responsabile del Settore Lavori pubblici: stesura e attuazione di programma triennale delle opere pubbliche, progettista, direttore dei lavori e responsabile Unico di tutti i procedimenti riguardanti gli appalti di forniture, servizi e lavori per la manutenzione del patrimonio comunale (alloggi popolari, scuole, municipio, biblioteca, teatro, sala convegni, servizi sportivi, infrastrutture, cimitero, parchi e verde pubblico, arredo urbano, etc.).</p> <p>Responsabile Unico del Procedimento (RUP), progettista, direttore dei lavori, contabilità e coordinatore della sicurezza dei seguenti interventi di riqualificazione e nuova costruzione:</p> <ul style="list-style-type: none">- riqualificazione <i>Giardino del Donatore</i> e del <i>Parco Europa</i>;- riqualificazione <i>via della Repubblica</i>;- nuovo svincolo stradale sulla provinciale Selice;- interventi di messa in sicurezza del centro di Mordano;- ampliamento dell'asilo nido comunale;- nuovo accesso Scuola di Bubano;- riqualificazione palestra comunale; <p>Altri incarichi e deleghe speciali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP).- sperimentazione processo di progettazione partecipata del verde pubblico urbano;- redazione Accordo coi privati ex art. 18 della LR 20/2000;- redazione variante urbanistica del PRG Vigente; <p>Membro del gruppo per la redazione del Piano Strutturale e del regolamento urbanistico ed edilizio intercomunale del Nuovo Circondario Imolese.</p>
	<p>2009-11 COMUNE DI FONTANELICE (BO) Istruttore Direttivo tecnico (cat. D1) tempo indeterminato</p> <p>Responsabile del Settore Pianificazione Gestione e Sviluppo del Territorio: attività di programmazione e Bilancio, accordi e atti di pianificazione urbanistica, appalti pubblici di servizi, fornitura e lavori, ambiente ed edilizia privata. Predisposizione degli atti amministrativi e tecnici della Giunta e Consiglio comunale e redazione dei conseguenti atti dirigenziali anche in qualità di responsabile dei procedimenti inerenti la gestione e attuazione delle suddette attività.</p> <p>Responsabile Unico di tutti i procedimenti riguardanti gli appalti di forniture, servizi e lavori per la manutenzione del patrimonio comunale (alloggi popolari, scuole, municipio, Museo e Archivio storico Mengoni, biblioteca, servizi sportivi, infrastrutture, cimitero, parchi e verde pubblico, arredo urbano, complessi tutelati aperti al pubblico, infrastrutture etc.).</p> <p>Presidente della Commissione per l'affidamento dei lavori :</p> <ul style="list-style-type: none">- Riqualificazione Piazza via XX settembre (finanziato con fondi regionali);- Riqualificazione Piazza Comunale (finanziato con fondi regionali);- Riqualificazione Parco Conca Verde e Museo Mengoni (finanziato con fondi europei);

²⁰ <http://www.nuovocircondarioimolese.it/psc/psc-rue-ca-in-adozione/quadro-conoscitivo/volume-3/relazione-sistema-territoriale.pdf>

	<ul style="list-style-type: none"> - sede del distaccamento dei vigili del fuoco volontari e centro operativo di protezione civile della valle del Santerno (finanziato mediante accordi con privati e proventi impianto fotovoltaico). <p>ALTRI INCARICHI E DELEGHE SPECIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP). - Membro del gruppo di lavoro per la stesura del Piano Strutturale (PSC) e regolamento urbanistico edilizio (RUE) del Nuovo Circondario Imolese. <p>Presidente della Commissione per la qualità architettonica e del paesaggio;</p>
	2009 – Idoneità concorso per incarico dirigenziale - Responsabile del Settore Pianificazione Gestione e Sviluppo del Territorio del Comune di Minerbio (BO)

Libera Professione

architettabologna

Dal 1997 al 2005 -

- Progettazione, direzione dei lavori architettonica e strutturale, contabilità di interventi edilizi di restauro architettonico, riqualificazione urbana, ristrutturazione edilizia, coordinamento della sicurezza nei cantieri, attività di collaudo per conto di privati ed enti Pubblici e di Certificazione esecuzione lavori;
- Pianificazione urbanistica, territoriale e ambientale con attività di ricerca archivistica per conto di Enti Pubblici
- Perizie tecniche ed estimative per conto di privati, Istituti di credito e Tribunale di Bologna.
- Ricerche d'archivio finalizzate alla redazione dei vari strumenti urbanistici e agli interventi edilizi per conto di privati ed Enti pubblici
- Consulenze artistiche per conto di privati, società e similari
- Attività di ricerca sulla storia della ceramica rinascimentale in Italia in collaborazione con Musei Internazionale delle Ceramiche di Faenza (RA), Museo Civico di Pesaro

SINTESI

CONSULENTE ARTISTICO -COMMITTENZE PRIVATE

Dal 1998 al 2012 - Consulente della Diocesi di Imola (BO) - Commissione d'Arte Sacra, Archivio Diocesano, Museo Diocesano.

2000/2002 - Collaborazione al Progetto della Comunità Episcopale Italiana (CEI) per il censimento dei beni mobili della Diocesi di Imola (BO)

2010 - Consulente Gruppo SACMI per il progetto sperimentale per l'applicazione di tecnologie industriali di prototipia nella riproduzione di beni artistici;

2011 - Coordinamento per il progetto "Integrazione della disabilità attraverso la cultura, la Madonna di Guadalupe" tra Gruppo SACMI E MIBAC.

2011- Consulente OMD spa per il restauro dei bassorilievi nella facciata del Santuario della Madonna del Piratello di Imola (BO)

RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO - COMMITTENZE PUBBLICHE-PRIVATE

Dal 1998 al 2012 MUSEO e ARCHIVIO DIOCESANO nel PALAZZO VESCOVILE DI IMOLA (BO) - Progetto generale del restauro architettonico e della riqualificazione energetica. Stralci realizzati: restauro del Cortile delle Scuderie, restauro dei sotterranei, restauro del Cortile Principale, restauro ed esecuzione del corrimano per lo Scalone monumentale del Morelli.

2010- CHIESA DI BELRICETTO di Lugo (RA) - Restauro e consolidamento del campanile.

2001/2005 - CARTIERA FOSCHINI in Imola (BO) - Recupero e restauro del complesso di archeologia industriale.

2002/2003 - VILLA MONALDINA in Imola (BO) - Restauro villa Ottocentesca e del Parco Monumentale.

2002/2003- RISTORANTE RIRO' in Imola (BO) - Intervento di restyling.

2001/2003- PALAZZO DEL PODESTA' in Castel Guelfo (BO) - Restauro del Piano Nobile.

1999 - MERCATO "IL BORGHETTO" in Imola (BO) - Restyling immobile di archeologia industriale.

INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA - COMMITTENZA PRIVATA

2004-2005 CASA MELANDRI di Lugo (Ra) - Ristrutturazione complesso edilizio centro storico con laboratori e negozi e residenza.

2004/2005- CASA DONGELLINI in Imola (Bo) - Restauro e risanamento conservativo.

2004/2005- CASA MONDUCCI in Dozza (BO) - Restauro e risanamento conservativo.

2003 - CASA SOLANI in Casalfiumanese (BO) - Restauro casolare storico dell'appennino romagnolo.

2003- CASA PIRAZZOLI in Bologna - Restauro e risanamento conservativo.

2002/2003- RISTORANTE IL "VICOLO NUOVO" in Imola (BO) - Ampliamento e allestimento mostra e laboratori eno-gastronomici.

2001- CASA MARUGA B&B in Imola (Bo) - Ristrutturazione e nuova costruzione servizi.

2000- CASA BALDISSERI in Imola (BO) - Ampliamento e ristrutturazione.

2000- CASA TASSINARI in Imola (Bo) - Restauro e Risanamento conservativo".
1999- CASA PIRAZZOLI-VALLI in Imola (BO) - Ristrutturazione e sopraelevazione di residenza rurale.
1998- CASA PIRAZZOLI-VALLI in Imola (BO) - Nuova costruzione di residenza rurale.
1997- CASA FOSCHINI in Imola (BO) - Ristrutturazione villa rurale.

PIANIFICAZIONE URBANISTICA E AMBIENTALE - COMMITTENZA PUBBLICA

2002 - Comune di Castel Guelfo (BO): n. 4 varianti parziali ai PRG riguardante l'approfondimento sull'impatto ambientale.

2002 - Comune di Castel Guelfo (BO): n. 3 varianti parziale al PRG.

2001 - Comuni Borgo Tossignano, Castel Guelfo, Casalfiumanese (BO): Programma Pluriennale Attuativo

2001 - Comune di Castel Guelfo (BO): Variante tematica parziale n. 2 sugli edifici di valore al PRG

1999 - Comune di Dozza, Comune di Castel San Pietro T. (Bo): Piano delle Attività Estrattive

1998/2000 - Comune di Borgo Tossignano, Casalfiumanese, Castel Guelfo (BO): Varianti Generali del PRG1996-1997 - Comune di Mordano (BO): Variante tematica di Valenza ambientale al PRG riguardante il censimento tipologico ed architettonico degli edifici di valore in zona agricola, analisi del sistema storico e la ricerca di archivio.

INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA - COMMITTENZA PUBBLICA

2003/2004 - Comune di Borgo Tossignano (BO): Riqualificazione urbana del Borgo di Codrignano.

2003/2004 - Comune di Mordano (BO): Progetto di Riqualificazione e restauro urbano della Piazza Borgo General Vitali di Mordano.

2000 - Comune di Mordano (BO) - Sistemazione del giardino A. M. I. nel Borgo di Mordano capoluogo.

1999- Comune di Castel Guelfo (BO) - Riqualificazione del Cortile Palazzo Malvezzi e restauro delle mura.

1999/2000 - Comune di Mordano (BO): Interventi coordinati per la riqualificazione e sistemazione del Borgo compresa la sistemazione e messa in sicurezza della viabilità e restauro urbano dell'Anteborgo.

Bologna, dicembre 2021

In Fede

Arch. Sandra Manara

