

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome Cognome **ALFIERO CARLINI**

Telefono(i)

Fax

E-mail [alfiero.carlini@beniculturali.it](mailto:alfiero.carlini@beniculturali.it)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 23/01/1962

Sesso M

**Settore professionale** Funzionario Informatico

## Esperienza professionale

Date 1983 - 2021

Lavoro o posizione ricoperti Capo Area software Sud Europa progetto informatizzazione Gruppo Mercedes Benz Italia

Principali attività e responsabilità Sviluppo e coordinamento gruppo di lavoro software tecnico/gestionale

Docenze presso Nixdorf Computer Torino di Linguaggi di programmazione proprietari

Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comidata srl – Torino  
Sielta Computer - Milano  
Nixdorf Computer AG – Torino  
Mercedes Benz AG - Roma  
Siemens s.p.a. - Milano  
Siemens Data s.p.a.– Bologna

Tipo di attività o settore Sviluppo prodotti Hardware e software

Date Dal 6 novembre 2000

Lavoro o posizione ricoperti Responsabile Ufficio Informatica della Direzione Regionale Musei Emilia Romagna

Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione regionale musei Emilia Romagna – Via Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

## Principali attività e responsabilità

### **Coordina le attività tecnico informatiche di tutti gli uffici e dei 22 musei dislocati in Emilia Romagna:**

Cura la progettazione, la manutenzione e l'aggiornamento dei sistemi e delle applicazioni informatiche.

Cura, sotto il profilo tecnico, i rapporti con i fornitori esterni.

Referente documentale per tutti gli uffici dell'Emilia Romagna.

Dopo la progettazione e la realizzazione cura il funzionamento delle rete locale e geografica della Direzione Regionale Emilia Romagna.

Ha Gestito i rapporti con le Curie di Faenza, Rimini, Ferrara, Cesena; al fine di analizzare e far adottare lo standard ICCD per il trasferimento dati.

E' il responsabile della protezione dei dati in ambito GDPR.

Ha curato e coordinato l'informatizzazione delle schede di catalogo dei beni mobili per l'ufficio Catalogo, l'ufficio Disegni e Stampe, l'Ufficio Archivio Fotografico.

Acquisisce, studia e mette in opera gli standard di elaborazione emanati dall'I.C.C.D.

Ha studiato, progettato e acquisito la Biglietteria Unica per i musei dell'Emilia Romagna

Nell'ambito del progetto *"Automazione delle biglietterie delle sedi museali: Pinacoteca Nazionale di Bologna – Pinacoteca Nazionale di Ferrara – Museo dell'età neo classica in Romagna"*.

Ha organizzato i corsi di formazione ed è stato docente del personale interno.

Svolge attività didattica relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici.

Pianifica e coordina la gestione delle attività elaborative, ottimizzando il funzionamento dei sistemi.

Ha incarichi di Punto Istruttore per gli acquisti MEPA in Regione.

Cura l'acquisizione e lo studio degli standard di funzionamento.

Collabora con gli uffici nell'ideazione e definizione di soluzioni informatiche, analizzando i fabbisogni di informatizzazione e dell'organizzazione degli utenti.

Verifica la rispondenza dei sistemi agli obiettivi, in funzione dei cambiamenti normativi, tecnologici o di mercato.

Per il sito web della Pinacoteca Nazionale di Ferrara è stato il responsabile funzionale, verificando e approvando i risultati dei tests di integrazione e collaudo.

Per il sito web della Pinacoteca Nazionale di Bologna è stato il responsabile funzionale, verificando e approvando i risultati dei tests di integrazione e collaudo.

Ha progettato la configurazione logica e fisica del Ced e ne segue il buon funzionamento.

E' il responsabile ad interim dell'ufficio informatico, della rete ed è l'amministratore locale della posta elettronica del neo istituito museo autonomo Pinacoteca Nazionale di Bologna.

### **Ha ricevuto due encomi per l'attività svolta:**

protocollo MIBACT\_PM-ERO|22/05/2020|0002774-A| [28.04/29/2019]  
MiBACT|MiBACT\_DRM-ERO|25/01/2021|0000275-I| [16.19/1.3/2020]

- 1) 21 giugno 2008 “festa europea della musica – promossa dal Ministero per i beni e le attività culturali – Pittura e musica“
- 2) dal 25/11/2008 al 25/11/2008 “ Dialogo su Giotto” con Julian Gardner e Serena Romano per la presentazione del volume “ La O di Giotto “.
- 3) Dal 27/09/2008 al 26/01/2009 “ Amico Aspertini – artista bizzarro tra Durer e Raffaello “
- 4) Dal 6 marzo al 3 maggio 2009 “ CHARLES BURNS - Sotto pelle - “ ; Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sale delle Belle Arti
- 5) 6 marzo - 29 giugno 2009 “L’ALTRO GIOTTO” , Complesso del Vittoriano di Roma
- 6) dal 19/04/2009 al 19/04/2009 Settimana della Cultura- convegno “ La scola di Guido Reni” relatore Dott.ssa Armanda Pellicciari.
- 7) 07/05/2009 Slow Food e Cinema, “ Riflessioni sull’identità” a cura della dott.ssa Luciana Castellina
- 8) Aprile / maggio 2009 “Primavera 2009 – appuntamenti in Pinacoteca”, organizzato dalla Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Bologna.
- 9) 14 febbraio 2010 “ Festa di San Valentino “ – “Sandra Fiumi terrà una conversazione con proiezione di immagini sul tema *Il Bacio nell’Arte*”
- 10) 9 marzo 2010 “ BAROCK ritorno al barocco, arte, scienza , fede e tecnologia nell’età contemporanea “ , Mario Codognato e Luigi Ficacci raccontano la mostra. Marina Forni Presidente F.A.I. Bologna invita.
- 11) *Il monastero di Hilandar nel 200 e 300 tra storia, fede e arte*, Convegno di studi sul Monte Athos, tenutosi a Bologna, in San Sigismondo, nel 2010 ( Dott.ssa Rosa D’Amico)
- 12) dal 30/11/2010 al 02/12/2010 Convegno internazionale di studi - “ Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognasi nel mondo ( XVII secolo ) “ Relatrice Dott.ssa Armanda Pellicciari.
- 13) Il 10/03/2011 “Una d’Arte...” - L’ arte Italiana come valore dell’unità nazionale a cura di Luigi Ficacci Soprintendente per i Beni Storici e Artistici di Bologna in collaborazione con F.A.I. delegazione di Bologna.
- 14) Il 11/03/2011 Conferenza Organizzata da Italia Nostra sezione di Faenza, Relatore Dott.ssa Anna Maria Colombi – “Storia delle arti figurative a Faenza – La scultura del 600”.
- 15) Sabato 9 Aprile 2011 ore 18:Paolo Biagini presenta “*L’Estro Armonico*” (Il libro) di Antonio Vivaldi
- 16) Domenica 10 Aprile 2011 ore 11: Luisa Ciammitti:“*La collezione Vendeghini Baldi e il nuovo allestimento*”.
- 17) Giovedì 14 Aprile 2011 ore 17: Grazia Agostini: “*Le Muse del Principe*”
- 18) Domenica 17 Aprile 2011 ore 11: Rita Cassani: “*Vicende degli affreschi per il refettorio di San Giorgio fuori le mura*” (Collezione della Fondazione CARIFE).
- 19) Dal 15 al 23 ottobre 2011 *Festa della storia: Orizzonti e radici: quel che ci unisce, quel che ci distingue* “Pittori forestieri in Pinacoteca”
- 20) 2 dicembre 2011 presso il Teatro Comunale di Bologna convegno “ The Schoenberg Experience” condotto dal Maestro Nicola Sani
- 21) 3 dicembre 2011 Convegno Nuria Schoenberg Nono “*Arnold Schoenberg in America: 1933-1951*” nell’Aula Magna della Pinacoteca Nazionale di Bologna.
- 22) Aprile 2012 “*La circolazione culturale adriatica: influssi bizantini di origine balcanica nella pittura veneziana fra XIII e XIV secolo*, Museo Nazionale di Belgrado, nell’ambito degli scambi culturali ( Dott.ssa Rosa D’Amico)
- 23) 10/10/2019-07/01/2020 “Leonardo - Il genio in guerra” (Dott. Mario Scalini)
- 24) 04/03/2020-07/06/2020 “La fortuna visiva di Raffaello” (Dott Elena Rossoni)
- 25) 04/03/2020-07/06/2020 “Alfonso Lombardi” (Marcello Calogero)

**Istruzione e formazione**

Date Luglio 1982

Titolo della qualifica rilasciata I.T.I.S. Diploma di Perito Capotecnico in Informatica

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Linguaggi di Programmazione complessi – Sistemi Operativi – applicativi per computer – Reti di dati

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione I.T.I.S. G. Peano (Torino)

**Capacità e competenze personali**Madrelingua **Italiano**

Altra lingua

Autovalutazione

*Livello europeo***Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

**Firma**