

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **LARA SABBIONESI**  
Codice Fiscale **SBBLRA82S69A944W**  
E-mail **lara.sabbionesi@beniculturali.it**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 29 NOVEMBRE 1982

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Dal 01/02/2022 ad oggi**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura (MIC)
  - Tipo di azienda o settore Direzione Regionale Musei Emilia Romagna
  - Tipo di impiego Funzionario Archeologo Area III F1
  - Principali mansioni e responsabilità Ordine di servizio n.1/2022 DRM-ERO del 02/02/2022: Responsabile delle collezioni dell'Area Archeologica di Veleia; Collaborazione alle attività delle direzioni del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara e di Casa Romei in ordine ai reperti archeologici ivi custoditi; Responsabile delle concessioni di scavo archeologico (cfr. Circolare DG ABAP n. 37/2021).
- 
- Date (da – a) **Dal 02/03/2020 al 31/01/2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura (MIC)
  - Tipo di azienda o settore Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
  - Tipo di impiego Funzionario Archeologo Area III F1
  - Principali mansioni e responsabilità Ordine di servizio prot. 10314 del 15/07/2020 SABAP BO MO RE FE: Revisione aggiornamento del sito web della Sabap BO MO RE FE.  
Ordine di servizio 11/2020, prot. 15756 del 21/07/2020: incarichi di Promozione, comunicazione e gestione del sito internet come da ordine di servizio n. 5 del 15 maggio 2020 prot. 314; Autorizzazione alla fornitura e riproduzione di immagini e video (art. 106-108 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.); Pratiche relative all'istruttoria per la nomina degli Ispettori Onorari. Gestione dei magazzini archeologici di via Belle Arti e di via Volto Santo, in collaborazione con la dott.ssa Manzelli; Pubblicazione dei dati sulla trasparenza, in collaborazione con la dott.ssa Campagnari ( L.6/2012 e s.m.i.); Accesso agli archivi con fornitura dei documenti per motivi di studio e divulgazione e per la redazione delle VIARC, in collaborazione con le dott.ssa Cinzia Cavallari e Vanessa Poli (art.124 D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.; L. 241/1990 e sm.; DPR 184/2006; art.25 D.Lgs 50/2016); Revisione bozze dei volumi di prossima uscita, in collaborazione alla dott.ssa Rossana Gabusi.  
Ordine di servizio 6/2021, prot. 1234 del 21/07/2021 SABAP BO MO RE FE: tutela archeologica del territorio nei comuni di Formigine, Fiorano Modenese, Maranello, Sassuolo, Pievepelago (MO).  
Ordine di servizio 8/2021, prot. 8242 del 12/04/2021 SABAP BO MO RE FE: incarico di assistenza alla consultazione per gli esterni e interni agli Archivi Relazioni di Scavo e Storico e di archiviazione delle relazioni di scavo.  
Ordine di servizio 12/2021, prot. 1234 del 21/07/2021 SABAP BO MO RE FE: tutela archeologica del territorio nei comuni di Castelvetro di Modena, Formigine, Fiorano Modenese, Guiglia, Maranello, Marano sul Panaro, Montese, Pavullo nel Frignano, Sassuolo, Savignano sul Panaro, Serramazzone, Pievepelago, Vignola, Zocca (MO).

Ordine di servizio 19/2021 prot. 18888 del 04/08/2021 SABAP BO MO RE FE: Revisione e aggiornamento del sito web della Sabap BO MO RE FE. Assegnazione delle attività di promozione e comunicazione con sito web e social media.

- Date (da – a) **Dal 03/09/2018 al 01/03/2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura (MIC)
  - Tipo di azienda o settore Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
  - Tipo di impiego Funzionario Archeologo Area III F1
  - Principali mansioni e responsabilità Ordine di servizio nota prot.n. 9212 del 15/05/2019 SABAP Umbria: tutela archeologica del territorio nei comuni di Bastia Umbra, Bettona, Bevagna, Castel Ritaldi, Collazzone, Fratta Todina, Giano dell'Umbria, Gualdo Cattaneo, Massa Martana, Monte Castello di Vibio, Montefalco, Todi (PG).
- 
- Date (da – a) **Dall' 1/09/2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Rocca dei Bentivoglio. Via Contessa Matilde 10, 40053 Bazzano (Bo)
  - Tipo di azienda o settore Fondazione privata
  - Tipo di impiego Didattica museale
  - Principali mansioni e responsabilità Percorsi didattici su temi di storia e archeologia per bambini dai 3 ai 13 anni. Visite guidate per adulti e bambini al Castello dei Bentivoglio di Bazzano ed al Museo Archeologico "A. Crespellani" all'interno del castello stesso.
- 
- Date (da – a) **Dal 01/02/2018 al 30/04/2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gianfranco Valle. Via Cavour 22, 27043 San Cipriano Po (PV)
  - Tipo di azienda o settore Archeologo libero professionista
  - Tipo di impiego Controllo archeologico in corso d'opera
  - Principali mansioni e responsabilità Castenaso (BO). Controllo archeologico in corso d'opera in cantiere per la posa di impianti in fibra ottica per reti a banda larga. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
- 
- Date (da – a) **18/12/2017-22/12/2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)
  - Tipo di azienda o settore Società archeologica
  - Tipo di impiego Scavo stratigrafico
  - Principali mansioni e responsabilità Monteveglio, Valsamoggia (BO), loc. Corte D'Aibo, via Marzatore. Controllo archeologico in trincee preventive. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
- 
- Date (da – a) **18/12/2017-22/12/2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)
  - Tipo di azienda o settore Società archeologica
  - Tipo di impiego Scavo stratigrafico
  - Principali mansioni e responsabilità Rubiera (RE), via Caponnetto 15, stabilimento Italcuscineti. Controllo archeologico in trincee preventive. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
- 
- Date (da – a) **06/12/2017-08/12/2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)
  - Tipo di azienda o settore Società archeologica
  - Tipo di impiego Controllo archeologico in trincee preventive
  - Principali mansioni e responsabilità Castelfranco Emilia (MO), via Carracci. Controllo archeologico in trincee preventive. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
- 
- Date (da – a) **31/05/2017-27/11/2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)
  - Tipo di azienda o settore Società archeologica

- Tipo di impiego Scavo stratigrafico
  - Principali mansioni e responsabilità Castelfranco Emilia (MO), via Valletta. Scavo stratigrafico di probabile *mansio* (I a.C.-I d.C.). Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
- 20/06/2017-20/07/2017**
- Date (da – a) CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società archeologica
    - Tipo di azienda o settore Controllo archeologico in corso d'opera
    - Tipo di impiego Cadriano (BO), Zona industriale. Controllo archeologico in corso d'opera in cantiere per la posa di impianti in fibra ottica per reti a banda larga. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica. Redazione della relazione di scavo.
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1/10/2016-31/10/2016**
- Date (da – a) Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dorsoduro 3484/D 30123 Venezia
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università
    - Tipo di azienda o settore Ricerca
    - Tipo di impiego Studio, catalogazione e documentazione grafica di reperti in ceramica rinvenuti nel corso della campagna di scavo Jesolo (VE) 2014-2015; compilazione di un database e schede di catalogazione, documentazione grafica e riproduzione digitale di tavole di reperti, elaborazione di un testo funzionale alla pubblicazione scientifica dello studio sui reperti ceramici e di un catalogo e pannello illustrativo per una mostra prevista per la primavera del 2017 (produzioni del Mediterraneo di XI-XII secolo).
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1/04/2016-31/05/2016**
- Date (da – a) Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dorsoduro 3484/D 30123 Venezia
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università
    - Tipo di azienda o settore Ricerca
    - Tipo di impiego Studio, catalogazione e documentazione grafica di reperti in ceramica provenienti dal sito piazza Liberazione, Nonantola (MO); compilazione di un database e schede di catalogazione, documentazione grafica e riproduzione digitale di tavole di reperti, elaborazione di un testo funzionale alla pubblicazione scientifica dello studio sui reperti ceramici (materiali dall'VIII al XVI secolo, produzioni italiane)
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1/06/2015-31/08/2015**
- Date (da – a) Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dorsoduro 3484/D 30123 Venezia
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università
    - Tipo di azienda o settore Scavo stratigrafico
    - Tipo di impiego Nonantola (MO), piazza Liberazione. Scavo stratigrafico di sito urbano di età medievale, con strutture lignee, chiesa e annesso cimitero. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2/05/2014-31/05/2014**
- Date (da – a) Comune di Nonantola (MO), via Marconi 11, 41015 Nonantola (MO)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune
    - Tipo di azienda o settore assistenza e supporto didattico
    - Tipo di impiego assistenza e supporto didattico in occasione dello scavo di via Oppio a Nonantola (MO)
  - Principali mansioni e responsabilità
- 03/06/2013-9/07/2013; 29/07/2013-29/08/2013**
- Date (da – a) LIBRENTI Mauro – Ditta Individuale, Via Gagarin n. 11 – 40131 Bologna
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta individuale
    - Tipo di azienda o settore Scavo stratigrafico
    - Tipo di impiego Scavo stratigrafico, documentazione grafica e fotografica, compilazione della documentazione di scavo. Contesti artigianali di epoca romana e altomedievale, con fornaci, strutture lignee e canalizzazioni.
  - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **06/06/2012-10/08/2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Wunderkammer di U. CAPRIANI E F.FINOTELLI via Pisacane Carlo, 43 48100 - Ravenna
  - Tipo di azienda o settore Ditta privata
  - Tipo di impiego Scavo stratigrafico
- Principali mansioni e responsabilità Scavo stratigrafico, documentazione grafica e fotografica, compilazione della documentazione di scavo. Strutture e canalizzazioni dell'età del Bronzo e del Ferro.
  
- Date (da – a) **1/03/2012-31/05/2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Nonantola (MO), via Marconi 11, 41015 Nonantola (MO)
  - Tipo di azienda o settore Comune
  - Tipo di impiego Ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Studio dei materiali ceramici databili dall'VIII al XVI secolo (analisi, documentazione fotografica e grafica col supporto del programma Corel Draw, compilazione di database) necessario al completamento del progetto archeologico nonantolano coordinato dal prof. Sauro Gelichi dell'Università degli studi Ca' Foscari di Venezia
  
- Date (da – a) **01/06/2011-30/11/2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Ca' Foscari di Venezia, Centro Interdipartimentale per l'Analisi delle Interazioni Dinamiche tra Economia, Ambiente e Società, Dorsoduro 3246, Venezia.
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Analisi del settore costiero del Veneto meridionale (limiti a nord nei comuni di Camponogara, Campagnalupia e Chioggia compresi). Studio e informatizzazione dei dati da bibliografia e attività di ricognizione.
  
- Date (da – a) **1/06/2011-31/07/2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Scavo stratigrafico
- Principali mansioni e responsabilità Presso l'isola di San Lorenzo di Ammiana: responsabile di scavo durante la campagna archeologica, supporto e collaborazione con il responsabile scientifico (prof. Sauro Gelichi) nell'organizzazione del magazzino reperti, redazione degli elenchi materiali e prime operazioni di tutela dei materiali sul campo. Determinazione cronotipologica dei manufatti ceramici, documentazione grafica e fotografica, elaborazione digitale dei disegni dei reperti con il supporto del programma di grafica Corel Draw (V-IX secolo)
  
- Date (da – a) **31/05/2010-30/06/2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Ca' Foscari di Venezia. Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Revisione dei dati relativi allo studio delle ceramiche medievali e basso medievali degli scavi dell'insegnamento di Archeologia Medievale nella Laguna di Venezia, Comacchio e Stari Bar in Montenegro. Rilievo grafico e fotografico, editing dei testi per la pubblicazione, redazione delle tavole di immagini per le suddette pubblicazioni con l'utilizzo del programma Corel Draw, preparazione di progetti per il 2010 a livello europeo e nazionale.
  
- Date (da – a) **28/09/09-27/07/10**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare. Piazza S. Marco, 63 30124 Venezia
  - Tipo di azienda o settore Ministero
  - Tipo di impiego Informatizzazione e fotografia
- Principali mansioni e responsabilità Informatizzazione di voci del Registro Cronologico inerente ceramiche di epoca medievale e moderna con programma ART IN con riprese fotografiche digitali delle suddette ceramiche.
  
- Date (da – a) **26/10/2009-30/10/2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università Ca' Foscari di Venezia, Divisione Organizzazione e Gestione delle Risorse Umane, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

Università

Attività di coordinazione logistica

Attività di coordinazione logistica del Progetto FSE n. 013 "Operatore di Laboratorio archeologico", affiancamento al docente ed attività di tutoraggio durante il corso del modulo professionalizzante "Laboratorio di archeometria".

**1/10/2008-31/03/2009**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare. Piazza S. Marco, 63 30124 Venezia

Ministero

Informatizzazione e fotografia

Informatizzazione di voci del Registro Cronologico inerente ceramiche di epoca medievale e moderna con programma ART IN con riprese fotografiche digitali delle suddette ceramiche.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo Corso

2022

Ministero della Cultura

### **Concessioni di ricerche e scavi archeologici**

2022

Ministero della Cultura

### **Catalogazione tra tutela e valorizzazione**

2021

Ministero della Cultura

### **Giornata formativa "La diagnostica artistica e i laboratori scientifici"**

2021

Ministero della Cultura

### **Corso "Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi" - MODULO BASE**

2021

Ministero della Cultura

### **I corsi multimediali: Il museo accogliente**

2021

Ministero della Cultura

### **I corsi multimediali: Cura e gestione delle collezioni**

2021

Ministero della Cultura

### **Seminario di studi online 'Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia'**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero della Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo Corso</li> </ul>	<b>Modulo Cura e gestione dei depositi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero della Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo Corso</li> </ul>	<b>Modulo Archeologia, architettura e paesaggio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero della Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo Corso</li> </ul>	<b>Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero della Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo Corso</li> </ul>	<b>Modulo Comunicazione e mediazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero della Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo Corso</li> </ul>	<b>Sessione in differita streaming della Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio' (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero della Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo Corso</li> </ul>	<b>Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero della Cultura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo Corso</li> </ul>	<b>Giornata informativa GDPR - General Data Protection Regulation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	17/09/2012-26/07/2016
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università Ca' Foscari di Venezia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Archeologia medievale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Dottorato di Ricerca</b> in Storia antica e Archeologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	27/08/11-30/08/11
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Summer School "Cartografia in Gis e Rilievo Archeologico". Università degli Studi di Verona
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Studio della piattaforma Gis e principali tecniche di documentazione grafica e fotografica in scavo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Corso di formazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	11/01/2010 -16/01/2010
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	S.I.M.A.: Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche. Savona
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Corso di approfondimento inerente lo studio della ceramica di epoca medievale in Italia e nel Mediterraneo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Corso di approfondimento

- Date (da – a) 07/09/09-23/10/09
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca' Foscari di Venezia. Corso FSE
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso professionalizzante per "Operatore di Laboratorio Archeologico: Laboratorio di Archeometria".
- Qualifica conseguita Corso professionalizzante
- Date (da – a) A.A. 2007/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca' Foscari di Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archeologia medievale
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale** in "Archeologia e conservazione dei Beni Archeologici" con 110/110 e lode, conseguita il 09/11/2009.
- Date (da – a) A.A. 2003/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Parma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte medievale
- Qualifica conseguita **Laurea Triennale** in "Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media", curriculum Medievale con 110/110 e lode, conseguita il 27/03/2007

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**inglese**

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Buona conoscenza del pacchetto Office e di programmi di grafica quali la Suite grafica Corel Draw.

**PATENTE O PATENTI**

**B**

SABBIONESI L., 2009, *Il butto dal Palazzo del Vescovo*, in GELICHI S. (a cura di), 2009, *L'isola del Vescovo. Gli scavi archeologici intorno alla Cattedrale di Comacchio*, Firenze, pp. 66-68.

SABBIONESI L., 2011, *Introduzione ai contesti: UTS 1000 e UTS 2000*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 64-65.

SABBIONESI L., 2011, *La ceramica dal XIV alla prima metà del XVI secolo*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 65-70.

SABBIONESI L., 2011, *Il servizio in ceramica di una casa di epoca moderna. L'UTS 1000*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 70-78.

SABBIONESI L., 2011, *La ceramica di epoca moderna dall'UTS 2000*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 78-80.

CIANCIOSI A., SABBIONESI, 2011, *Interpretazione dei dati di scavo*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 80-93.

SABBIONESI L., 2011, *Dalla Toscana alla Pianura Padana: la "maiolica arcaica e la trasmissione di un sapere tecnologico nell'Italia del XIII secolo*, in "Atti del XLIII convegno internazionale della ceramica di Albisola", 2011, Firenze, pp. 25-33.

SABBIONESI L., 2011, *A tavola nel castello*, in CADAMURO S., ZANETTO S. (a cura di), *Dal fortilizio alla corte murata...in castellario Flagonee*, Venezia, pp. 43-44.

SABBIONESI L., 2011, *Le ceramiche da mensa tarde*, in CADAMURO S., ZANETTO S. (a cura di), *Dal fortilizio alla corte murata...in castellario Flagonee*, Venezia, pp. 44-45.

SABBIONESI L., 2011, *Nelle cucine*, in CADAMURO S., ZANETTO S. (a cura di), *Dal fortilizio alla corte murata...in castellario Flagonee*, Venezia, pp. 45-46.

BELCARI R., GELICHI S., NEGRELLI C., LEARDI S., SABBIONESI L., 2012, *Doclea alla fine dell'Antichità. Studi e ricerche per la storia di una città abbandonata della Prevalitania. DUKLJA NA KRAJU ANTIČKOG DOBA. STUDIJE I ISTRAZIVANJA ISTORIJE JEDNOG NAPUŠTENOG GRADA PREVALITANIJE*, in AA.VV., *NOVA ANTIČKA DUKLJA III / NEW ANTIQUE DOCLEA III*, Podgorica, pp. 7-40.

SABBIONESI L., 2012, *I materiali dell'insediamento tardoantico (UTS 4000). Le ceramiche*, in GELICHI S. (a cura di), *Isole fortunate? Scavi e ricerche nella laguna nord di Venezia*, in "Archeologia Medievale", XXXIX, 2012, pp. 25-31.

SABBIONESI L., 2012, *La buca di scarico US 4081, 4075*, in GELICHI S. (a cura di), *Isole fortunate? Scavi e ricerche nella laguna nord di Venezia*, in "Archeologia Medievale", XXXIX, 2012, pp. 31-33.

SABBIONESI L., 2012, *Lo smaltimento dei rifiuti: un'ipotesi interpretativa*, in GELICHI S. (a cura di), *Isole fortunate? Scavi e ricerche nella laguna nord di Venezia*, in "Archeologia Medievale", XXXIX, 2012, p. 34.

SABBIONESI L., 2012., *Recensione a: GELICHI S., BALDASSARRI M. (a cura di), 2010, Pensare/classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti*, (Collana "Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale", n.37), Firenze, in "Faenza", 2, 2012, pp.

111-114.

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L., 2012, *Il linguaggio dei segni: graffiti a cotto da contesti monastici medievali*, in Atti del XLV Convegno Internazionale della Ceramica di Albisola, 2012, pp. 193-200.

SABBIONESI L., 2013, *La ceramica*, in GELICHI S., ZAGARČANIN M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 120-136.

SABBIONESI L., 2013, *Una discarica a Stari Bar*, in GELICHI S., ZAGARČANIN M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 156-160.

FERRI M., SABBIONESI L. 2013, *Riflettendo sulla tavola (XIV-XVI secolo)*, in GELICHI S., ZAGARČANIN M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 161-162.

SABBIONESI L., 2013, *Una quotidianità interrotta*, in GELICHI S., ZAGARČANIN M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 162-176.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2014, *Bere e fumare ai confini dell'Impero. Caffè e tabacco a Stari Bar nel periodo ottomano*, Firenze.

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L., 2014, *Ceramica tardo antica nella laguna di Venezia San Lorenzo di Ammiana*, in POULOU-PAPADIMITRIOU N., NODAROU E., KILIKOGLU V. (a cura di), *LRCW 4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers*, Oxford, pp. 531-539.

SABBIONESI L., 2014, *I materiali antichi nei restauri di Rubbiani, Zucchini e Rivani*, in BURGIO R., NOBILI R. (a cura di), *Rubbiani, Rivani e Zucchini. Architetture Neomedievali in Val Samoggia*, pp. 63-74.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2015, *Bere e fumare ai confini dell'Impero. Caffè e tabacco in una città ottomana del Montenegro*, in BELLINGERI G., TURANO G. (a cura di), 2015, *Ca' Foscari, Venezia e i Balcani, Venezia*, pp. 47-60.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2015, *Turkish Pipes from Stari Bar (Montenegro)*, in "Journal of the Academie Internationale de la pipe", vol. 8, pp. 21-50.

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L., 2015, *The sound of silence. scratched marks on late medieval and early modern pottery from nunneries: practice and significance*, in *X Congresso Internacional A Cerâmica Medieval No Mediterrâneo, 10th International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean*, Mertola, pp. 167-177.

MOINE C., SABBIONESI L., 2016, *Reforming the table. Tableware and cooking pots of the 15th and 16th centuries from the excavations of San Paolo in Modena, Italy*, in "Medieval Ceramics", 35(2016), pp. 40-51.

CIANCIOSI A., MOINE C., SABBIONESI L., 2016, *Tavola e "scriptorium": cultura materiale nel monastero di San Silvestro a Nonantola*, in M. BOTTAZZI, P. BUFF O, C. CICCOPEDI, L. FURBETTA, TH. GRANIER (a cura di), *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, pp. 415-432.

MOINE C., SABBIONESI L., 2016, *Un posto a tavola. Pratiche conviviali e comunità monastiche tra Quattro e Cinquecento*, in S. CAVICCHIOLI, V. VANDELLI (a cura di), *Arte nei Monasteri, arte per i Monasteri Scrittura, arte e architettura presso i Benedettini e altri ordini religiosi* (Atti

del convegno di studi, 28-29 novembre 2015), Modena, pp. 111-126.

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L. (a cura di), 2016, In&Around. *Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell'AIECM3* (Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche 17-19 aprile 2015), Firenze.

Librenti M., Moine C., Sabbionesi L., 2017, *From table to identity: understanding social changes through tableware (A case study of San Paolo in Modena, Italy)*, in Vroom J., Waksman Y., Van Oosten R. (a cura di), *Medieval MasterChef. Archaeological and Historical Perspective on Eastern Cuisine and Western Foodways*, Turnhout, pp. 223-244.

Sabbionesi L., 2017, *La ceramica*, in Librenti M., Cianciosi A. (a cura di), 2017, *Nonantola 5. Una comunità all'ombra dell'abate. I risultati degli scavi di piazza Liberazione (2015)*, Firenze, pp. 55-70.

SABBIONESI L., 2018, *Anfore medievali dall'Abbazia di Nonantola (MO)*, in "Archeologia Medievale", XLV, 2018, pp. 29-34.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2018, *A tavola con i vescovi*, in GELICHI S., CIANCIOSI A., CADAMURO S. (a cura di), 2018, *In limine. Storie di una comunità ai margini della laguna*, Firenze, pp. 86-90.

ALBERTI A., CANTATORE M., CAPELLI C., CHIMIENTI M., DEL MORO S., FERRI M., FORTI A., GARAVELLO S., MOINE C., PLUSKOWSKI A., RENZULLI A., RICCARDI M.P., SABBIONESI L., SANTI P., SEETAH K., 2018, *La vita quotidiana dei monaci*, in GELICHI S., LIBRENTI M., CIANCIOSI A. (a cura di), 2018, *Nonantola 6. Monaci e contadini. Abati e re. Il monastero di Nonantola attraverso l'archeologia (2002-2009)*, Firenze, pp. 181-278.

SABBIONESI L., 2018, *Selezione di dieci boccali in maiolica arcaica dal pozzo della chiesa di Santa Croce, Ravenna*, in GELICHI S., CAVALLARI C., MEDICA M. (a cura di), 2018, *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia-Romagna attraverso l'archeologia*, Bologna, pp. 447-452.

SABBIONESI L. 2019, "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". *Lo smaltimento dei rifiuti nelle città medievali dell'Emilia Romagna (Premio Ottone d'Assia e Riccardo Francovich 2017)*, Firenze.

SABBIONESI L., 2019, recensione di D. Scortecchi L'area archeologica di Trevi. Studi e ricerche, Studi e Ricerche 1, Daidalos, Umbertide 2018, pp. 400, in "Archeologia Medievale", XLVI, 2019, p. 387-388.

SABBIONESI L., 2019, *La ceramica medievale*, in CAMPAGNARI S., FORONI F., NERI D. (a cura di), 2019, *Una sosta lungo la via Emilia, tra selve e paludi. La mansio di Forum Gallorum a Castelfranco Emilia*, Firenze, pp. 183-186.

SABBIONESI L., 2021, *Le ceramiche bassomedievali e di epoca moderna*, in GELICHI S., NEGRELLI C., GRANDI E., 2021, *Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio*, Firenze, pp. 303-331.

#### Partecipazione a convegni

Sabbionesi L., *Dalla Toscana alla Pianura Padana: la "maiolica arcaica e la trasmissione di un sapere tecnologico nell'Italia del XIII secolo*, comunicazione al XLIII Convegno Internazionale della Ceramica di Albisola (2010).

Sabbionesi L., Moine C., Ferri M., Capelli C., *Late Roman Pottery in the Venetian Lagoon. The case-study of San Lorenzo di Ammiana*, poster per il convegno internazionale LRCW4: Late Roman Coarse Ware Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Salonico, 2011).

Ferri M., Moine C., Sabbionesi L., *Il linguaggio dei segni: graffiti a cotto da contesti monastici medievali*, comunicazione al XLV Convegno Internazionale della Ceramica di Albisola (2012).

Ferri M., Moine C., Sabbionesi L., *The sound of silence. Scratched marks on late medieval and early modern pottery from nunneries: praxis and significance*, comunicazione al X CICM2 INTERNATIONAL CONGRESS MEDIEVAL POTTERY IN THE MEDITERRANEAN (Sives, 2012).

Sabbionesi L., *Sulla tavola degli argentani. Ceramiche ad Argenta nel XIII secolo*, conferenza tenuta ad Argenta (FE) il 12 Maggio 2012.

Sabbionesi L., *Chiare, fresche e dolci acque: l'acqua, il corpo, la città. Pulizia ed igiene nel Bassomedioevo*, conferenza tenuta nell'ambito delle Archeologie Bolognesi a Bazzano il 19 Maggio 2013.

Gelichi S., Sabbionesi L., *Bere e fumare ai confini dell'Impero. Caffè e tabacco in una città ottomana del Montenegro*, comunicazione al convegno "Ca' Foscari, Venezia e i Balcani. Secondo Convegno di Studi Balcanici" (Venezia 2013).

Cianciosi A., Moine C., Sabbionesi L., *Tavola e "scriptorium": cultura materiale nel monastero di San Silvestro a Nonantola*, comunicazione al convegno "Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval. La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca" (Roma 2014).

Gelichi S., Ferri M., Sabbionesi L., *Stari Bar Boundaries: Material Culture as a Cultural Marker*, comunicazione al 20th meeting of European Association of Archaeologist (EAA, Istanbul 2014).

Gelichi S., Ferri M., Sabbionesi L., *Drugs in Stari Bar: Chocolate, Coffee, Alcohol and Tobacco in the Ottoman Times*, comunicazione al 20th meeting of European Association of Archaeologist (EAA, Istanbul 2014).

Moine C., Sabbionesi L., *Reforming the Table. Choosing Table Sets and Cooking Pots before and after the Counter Reformation*, comunicazione al 20th meeting of European Association of Archaeologist (EAA, Istanbul 2014).

Sabbionesi L., *I materiali antichi nei restauri di Rubbiani, Zucchini e Rivani*, comunicazione al convegno "Rubbiani, Rivani e Zucchini. Architetture Neomedievali in Val Samoggia", novembre 2014.

Moine C., Sabbionesi L., *Monasteri a tavola. Pratiche conviviali e comunità monastiche attraverso le ceramiche di San Paolo e S. Pietro di Modena*, comunicazione al convegno "Arte nei Monasteri, Arte per i Monasteri. Scrittura, arte e musica presso i Benedettini e altri ordini religiosi" (28-29 novembre 2015).

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". *Lo smaltimento dei rifiuti tra prassi e norma*, comunicazione al VIII Congresso AISU "Food and the city", Padova, 3-5 settembre 2015.

Sabbionesi L., *Anfore medievali dal monastero di Nonantola (MO)*, comunicazione orale al convegno "I contenitori da trasporto altomedievali e medievali (VIII-XII secolo). Centri produttori, contenuti, reti di scambio", Roma, 16-18 novembre 2017.

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". *Lo smaltimento dei rifiuti nelle città medievali dell'Emilia Romagna*, comunicazione orale al convegno "Medioevo al margine", Bologna, 30-31 Maggio 2018.

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". *Hygiene in the late medieval cities of Emilia Romagna*, comunicazione orale al convegno 27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Kiel (Germania), 6-11 Settembre 2021.

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". *Lo smaltimento dei rifiuti nelle città medievali dell'Emilia Romagna*, comunicazione orale al convegno "XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo", Granada, 8-13 Novembre 2021.

20/02/2022

